HARIAN UNTUK UMUM
TERBIT SEJAK 28 JUNI 1965

Pendiri: P.K. Ojong (1920-1980)
Jakob Oetama

MINGGU
20 NOVEMBER 2011

KOMPAS

AMANAT HATI NURANI RAKYAT

TERBIT 36 HALAMAN + KLASIKA
NOMOR 140 TAHUN KE -47
Online: www.kompas.com
E-mail: kompas@kompas.com
Telepon: Redaksi (021) 5347710
Iklan (021) 53679909
Sirkulasi (021) 53679599

Harga langganan Rp 78.000,–
Harga eceran Rp 3.500,–

Aksen: Nama Besar di Pekan Mode Jakarta HAL 13

Persona: Tukirin Raja Krakatau HAL 23

Sosialita: Jana G Parengkuan HAL 25

PERUBAHAN

Tepian Musi yang Bergairah...

Oleh SARIE FEBRIANE dan BUDI SUWARNA

Di tepian Sungai Musi di Kota Palembang, Sumatera Selatan, setiap malam penuh gairah, seperti malam minggu. Kaum muda asyik masyuk bercengkerama di tepi Sungai. Pendar cahaya dari Jembatan Ampera terpantul lembut di bola mata gadis-gadis.

Dari sebuah panggung terbuka terdengar nyaring lengkingan saksofon. Rupanya ada pementasan sebuah program hiburan televisi. Kepala anak-anak muda manggut-manggut mengikuti irama. Beberapa gadis bergaun mini berseliweran menawarkan rokok gratis.

http://kom.ps/dvvE

Beginilah wajah tepian Sungai Musi di kawasan Benteng Kuto Besak di Palembang. Saban malam, tanpa ada konser pun, areal ini menjadi tempat gaul kaum muda. Siapa sangka, kawasan yang kini tampil centil itu dulu sebenarnya berwajah garang.

"Tak ada yang berani ke sini, bahkan pada sore hari sekali pun. Ada mayat tergeletak di sekitar sini, itu pemandangan biasa," cerita Suratidjo (50), warga Palembang.

Sudah menjadi pengetahuan umum, sejak lama kekerasan menjadi semacam subkultur di kota pempek ini. Hanya karena saling lihat saat berpapasan, dua pemuda tak saling kenal bisa saling menghunjamkan pisau atau *tujah*, begitu cerita Suratidjo.

(Bersambung ke hal 11 kol 1-4)

www.kompas.com

KOMPAS Kring
layanan berlangganan
021-2567 6000
hotline@kompas.com

www.facebook.com/kompasfb
www.twitter.com/hariankompas
www.twitter.com/kompasbreaking

◆ Dahulukan Integritas HAL 2

◆ Bambang DH Siap Jadi DKI Satu HAL 4

PEROLEHAN MEDALI

		Emas	Perak	Perunggu	Total
1.	Indonesia	140	114	104	358
2.	Thailand	86	76	95	257
3.	Vietnam	80	79	80	239
4.	Malaysia	47	43	64	154

Sumber: Litbang "Kompas", diolah dari berbagai sumber/Data hingga pukul 22.30 WIB

PaninBank

◆ Kaki Paula Verhoeven dan Miss Indonesia

Peragawati Paula Verhoeven bekerja keras selama acara Jakarta Fashion Week. "Kaki saya lecet di hari pertama...," kata Verhoeven. Namun, ia tetap melenggang anggun. "Ada memang sepatu jenis *killer shoes*...," katanya. Miss Indonesia 2011, Astrid Ellena, ikut membasuh kaki penderita penyakit kaki gajah. "Ini pengalaman paling berharga dan tak terlupakan...," katanya. Akira Jimbo, mantan drumer Casiopea, akan tampil di Jakarta dan Yogyakarta dalam "One Man Orchestra Performance". Dia main musik *sorangan wae*. **NAMA & PERISTIWA/HAL 24**

GERMANY'S BEST SUV 2010.*
THE BMW X1.

THE NEW BMW X1 sDRIVE18i EXECUTIVE.
DP STARTS FROM IDR 89 MIO.

Contact your nearest BMW dealers.
*Off Road magazine, Germany 2010.

KOMPAS/RIZA FATHONI

Perdana Menteri Hun Sen (kanan) menerima palu sebagai simbol keketuaan ASEAN periode 2011-2012 dari Presiden Susilo Bambang Yudhoyono pada upacara penutupan KTT Ke-19 ASEAN dan KTT Asia Timur di gedung Bali Nusa Dua Convention Center, Nusa Dua, Bali, Sabtu (19/11). Kamboja menjadi Ketua ASEAN periode 2011-2012.

ASEAN Tak Akan Diganggu

Penempatan Pasukan AS untuk Percepat Penanganan Bencana

NUSA DUA, KOMPAS — Indonesia dan ASEAN mendapat jaminan dari Presiden Amerika Serikat Barack Obama dan Perdana Menteri Australia Julia Gillard bahwa penempatan tentara AS di Darwin, Australia, tidak dimaksudkan untuk mengganggu negara tetangga di kawasan.

Pasukan AS itu, menurut Obama dan Gillard, disiapkan untuk program latihan dan mempercepat pengerahan bantuan guna keperluan penanganan bencana alam.

"Presiden Obama secara resmi menyampaikan, tak ada niat apa pun untuk mengganggu negara tetangga Australia. PM Gillard juga menyampaikan hal sama, tak ada intensi mengganggu dengan tambahan kekuatan itu. Itu hanya untuk latihan dan kerja sama mengatasi bencana dan sebagainya. Saya senang dengan penjelasan itu," ujar Presiden Susilo Bambang Yudhoyono dalam konferensi pers seusai menutup rangkaian Konferensi Tingkat Tinggi ASEAN Ke-19 dan KTT Asia Timur di Bali Nusa Dua Convention Center, Bali, Sabtu (19/11).

Pada Rabu lalu, Obama mengumumkan akan menempatkan pesawat tempur dan sedikitnya 2.500 prajurit korps Marinir AS di sebuah pangkalan militer di Darwin, yang hanya berjarak 820 kilometer dari batas teritorial Indonesia. Di depan Parlemen Australia, Obama menegaskan, AS bertekad mempertahankan posisi sebagai kekuatan militer utama di kawasan Pasifik. "Amerika Serikat adalah kekuatan Pasifik, dan kami akan tetap berada di kawasan ini," ujar Obama.

Yudhoyono mengatakan bahwa Australia dan AS adalah bagian dari KTT Asia Timur, yang sepakat menjaga stabilitas keamanan dan perdamaian. Semua pihak tidak boleh menimbulkan praduga yang menimbulkan perpecahan di kawasan.

Baca Juga soal ASEAN

"Si Molek" ASEAN Lagi Naik Daun HAL 10

"Apakah tidak mengancam Indonesia? Saya kembalikan pada kebijakan dasar AS dan Australia, yang menghormati integritas teritorial dan kedaulatan kita. Dengan demikian, saya menerima penjelasan itu. Kalau itu untuk penanggulangan bencana, kita akan laksanakan latihan bersama dengan Australia, AS, Jepang, China, dan semua negara di kawasan," kata Yudhoyono.

Penempatan pasukan AS di Australia sempat dikaitkan dengan sengketa wilayah Laut China Selatan yang diklaim oleh China, Taiwan, dan empat negara ASEAN, yaitu Filipina, Malaysia, Vietnam, dan Brunei. Pada Sabtu pagi, sebelum KTT Asia Timur dimulai, Obama menggelar pertemuan bilateral dengan PM China Wen Jiabao tanpa memberikan penjelasan resmi kepada media setelah pertemuan.

Asisten Menlu China Liu Zhenmin mengatakan, pertemuan kedua kepala pemerintahan berjalan konstruktif. China tetap ingin menyelesaikan masalah Laut China Selatan secara bilateral lewat negosiasi. China mendukung implementasi Deklarasi Tata Perilaku (DoC) yang disepakati bersama ASEAN dan siap membicarakan untuk menyusun Kode Tata Perilaku (CoC).

"Kami juga yakin, masalah ini tak akan mengganggu lalu lintas kapal laut di kawasan itu, seperti dikhawatirkan sebagian pihak. Sejak berabad-abad, kawasan ini menjadi jalur penting perdagangan, lalu lintas internasional, dan akan tetap seperti itu," ujar Liu.

Adapun Jepang menyambut baik keterlibatan AS di Asia Pasifik, di bidang keamanan atau ekonomi. PM Jepang Yoshihiko Noda mengatakan, Jepang akan memperdalam kerja sama politik dan keamanan dengan AS. Aliansi Jepang-AS diyakini membawa kebaikan bersama di kawasan. "Kami meyakini (aliansi) itu akan memberi kontribusi terhadap stabilitas keamanan dan perdamaian di kawasan," tutur Noda.

Sehari sebelumnya, dalam KTT ASEAN+Jepang, Jepang

(Bersambung ke hal 11 kol 1-4)

PESTA OLAHRAGA

Indonesia Pastikan Diri Juara Umum

JAKARTA, KOMPAS — Indonesia tinggal selangkah memasuki gerbang juara umum. Dengan perolehan 15 emas pada Sabtu (19/11), kontingen tuan rumah diyakini melewati batas minimal pengumpulan medali emas yang dibutuhkan untuk bisa menjadi juara umum.

Dengan tambahan tersebut, kontingen tuan rumah telah menumpuk 140 medali emas, 113 perak, dan 101 perunggu.

Staf Khusus Menteri Pemuda dan Olahraga Ivana Lie, di sela-sela pertandingan cabang shorinji kempo di Jakarta, menegaskan, batas minimal itu berjumlah 136 medali emas. Namun, target untuk mengamankan mahkota juara agar tak lepas dari genggaman adalah 150-an emas. "Untuk amannya, memang butuh 150-an emas. Kalau 136, itu jumlah minimal," katanya.

Kini, tuan rumah juga bisa berharap merengkuh emas penutup SEA Games, yaitu dari sepak bola. Dengan kemenangan atas Vietnam, 2-0, di Stadion Utama Gelora Bung Karno, Senayan, kemarin, kesebelasan dengan lambang Garuda di dada itu akan melawan Malaysia di final.

Di tiga hari tersisa ini masih ada sekitar 120 emas dan sejumlah cabang masih menyediakan medali dalam jumlah yang besar, seperti sepeda trek, judo, shorinji kempo, layar, tinju, angkat besi, dan renang sirip.

Namun, tampaknya sulit bagi Thailand atau Vietnam yang jaraknya paling dekat dengan Indonesia di klasemen pengumpulan medali untuk meraup sebagian besar emas yang tersisa. Kekuatan kontingen merata.

Thailand, misalnya, memang merupakan favorit juara umum di tinju. Namun, wushu yang semula diperkirakan bakal menjadi ladang emas Vietnam distribusinya hingga sekarang cukup merata. Indonesia justru memimpin dengan empat emas. Hanya saja, cabang itu masih menawarkan 16 keping emas.

BACA JUGA HAL 6, 8, 12, 33-36

Di judo, pejudo Thailand diperkirakan bakal menghadapi tantangan Filipina dan Indonesia. Sementara di perahu naga, dua pesaing terdekat Indonesia itu, Thailand dan Vietnam, mungkin tak bisa berbicara banyak menghadapi dua raksasa Asia Tenggara, Myanmar dan Indonesia.

Sebaliknya, tuan rumah bisa berharap banyak dari kempo, softenis, dan berbagi emas dengan Thailand, Myanmar, atau Vietnam di angkat besi putri. Adapun Malaysia yang telah memborong dua emas sepeda trek optimistis mampu mendominasi perolehan dari 10 emas tersisa. "SEA Games ini bagian dari latihan. Kami sudah mendapat dua tiket olimpiade," kata Pelatih Malaysia Seer Graham Rocks.

Kemarin, bulu tangkis menjadi sumber terbesar medali emas Indonesia dengan sumbangan empat emas. Wushu menambah dua emas setelah meraup jumlah yang sama, Jumat lalu. Jumlah dua emas juga disumbang kempo. Sementara cabang layar, biliar, dan berkuda, masing-masing, menyumbang satu medali emas.

KOMPAS/WAWAN H PRABOWO

Pemain Indonesia, Titus Bonai, merayakan keberhasilannya menjebol gawang Vietnam dalam laga semifinal sepak bola SEA Games 2011 di Stadion Gelora Bung Karno Jakarta, Sabtu (19/11). Indonesia melaju ke final setelah mengalahkan Vietnam, 2-0.

Tunggal putri lepas

Dalam hari perhelatan final perorangan bulu tangkis di Istora Senayan, Bona Septano/Mohammad Ahsan, Anneke Feinya/Nitya Khrishinda meraih gelar juara dengan mengalahkan rekan sendiri. Bona/Ahsan menundukkan Markis Kido/Hendra Setiawan, 23-21, 21-10, dan Anneke/Nitya mengalahkan senior mereka, Nadya Melati/Vita Marissa, 21-19, 21-17.

Tiga final lainnya mempertemukan pemain Indonesia dengan atlet Thailand dan Singapura. Di tunggal putra, Simon Santoso mengalahkan Tanongsak Saensomb dari Thailand, 21-10, 11-21, 21-19. Ganda campuran Tontowi Ahmad/Liliyana Natsir juga mengalahkan pemain Thailand, Sudket Prapakamol/Saralee Thoungthonkam, 21-7, 21-14. Satu-satunya emas yang lepas terjadi di tunggal putri saat Adriyanti Firdasari kalah dari Fu

(Bersambung ke hal 11 kol 5-7)

KOMPAS/REGINA RUKMORINI

Ketua Umum Palang Merah Indonesia (PMI) Jusuf Kalla berdialog dengan salah satu penambang pasir manual di Dusun Kemiren, Desa Jumoyo, Kecamatan Salam, Kabupaten Magelang, Jawa Tengah, Sabtu (19/11). Dalam kunjungannya ini, Jusuf Kalla menyatakan, PMI siap membantu segala kebutuhan pengungsi jika terjadi bencana banjir lahar dingin.

BANJIR LAHAR DINGIN

JK: PMI Siapkan 1.000 Tenda

MAGELANG, KOMPAS — Palang Merah Indonesia menyiapkan lebih dari 1.000 tenda untuk mengantisipasi bencana banjir lahar dingin dari Gunung Merapi di Kabupaten Magelang, Jawa Tengah. PMI juga menyediakan kebutuhan lain seperti logistik dan obat-obatan.

Hal itu diungkapkan Ketua Umum Palang Merah Indonesia (PMI) Jusuf Kalla saat berkunjung ke lokasi penambangan di tepi Kali Putih di Dusun Kemiren, Desa Jumoyo, Kecamatan Srumbung, Kabupaten Magelang, Jawa Tengah, Sabtu (19/11).

Menurut Jusuf Kalla, persediaan tenda bagi pengungsi korban banjir lahar dingin saat ini sudah ada di Kantor PMI Jawa Tengah dan PMI DI Yogyakarta. "Jika stok tenda dan kebutuhan lainnya di PMI terdekat habis, kami siap menurunkan stok dari kantor pusat PMI di Jakarta," ujarnya.

Jusuf Kalla menegaskan, PMI juga membantu warga yang tinggal di sekitar sungai yang dilewati banjir lahar dingin dengan melatih mereka agar lebih siap siaga menghadapi banjir lahar dingin.

Mantan Wakil Presiden ini juga memberi semangat kepada masyarakat yang terkena dampak bencana lahar dingin agar tidak terus terpuruk. Ia menegaskan, banjir lahar dingin merupakan bencana, namun di sisi lain mendatangkan berkah bagi masyarakat setempat, yakni pasir dan batu yang dapat dijual untuk perekonomian masyarakat.

Kepala Badan Penanggulangan Bencana Daerah Kabupaten Magelang Eko Triyono mengatakan, kebutuhan masyarakat, baik yang sudah terkena dampak maupun yang kelak terdampak banjir lahar dingin, akan terus dipantau.

Sungkono, Kepala Desa Jumoyo, Kecamatan Salam, Kabupaten Magelang, mengatakan, saat ini pihaknya telah menyiapkan lokasi penampungan sementara apabila terjadi banjir lahar dingin. Lokasi itu merupakan tanah kas desa dan tanah warga seluas satu hektar. Untuk keperluan pengungsian tersebut dibutuhkan sekitar 400 tenda untuk 400 keluarga warga Desa Jumoyo.

Belum turun

Sementara itu, Antara melaporkan, dana dari pemerintah pusat untuk pembelian tanah kas desa yang akan digunakan sebagai lokasi pembangunan hunian tetap bagi korban erupsi Gunung Merapi di Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta, belum turun.

"Sampai saat ini, dana untuk pembelian tanah kas desa tersebut belum turun, dan kami juga belum tahu kapan dana ini akan turun," kata Camat Cangkringan Samsul Bakri seusai rapat pembahasan mekanisme pembelian tanah kas desa bersama dengan Dinas Pekerjaan Umum dan Perumahan dan Badan Penanggulangan Bencana Daerah Provinsi DIY di Cangkringan, Sabtu. (EGI)

Dahulukan Integritas

Setgab Belum Bahas Calon Pimpinan KPK

JAKARTA, KOMPAS — DPR diminta tidak memilih pimpinan Komisi Pemberantasan Korupsi yang dinilai bermasalah dan bisa menyandera lembaga pemberantas korupsi itu. Faktor integritas dan kredibilitas calon merupakan prioritas yang harus diutamakan dan didahulukan.

"Kami mengharapkan DPR memiliki metode dan parameter jelas. Integritas calon harus jadi prioritas untuk dikejar, jangan cuma konsep supaya KPK nantinya tidak tersandera," kata Tama S Langkun, peneliti Indonesia Corruption Watch, Sabtu (19/11).

Menurut Tama, sejumlah LSM dan aktivis antikorupsi yang tergabung dalam Koalisi Pemantau Peradilan akan mengawal proses uji kepatutan dan kelayakan yang berlangsung di DPR mulai Senin (21/11). Ia menyatakan, yang dipermasalahkan koalisi bukan soal polisi dan jaksa, namun integritas setiap calon.

Delapan calon pimpinan KPK yang dipilih Panitia Seleksi, sesuai peringkat teratas hingga terendah, adalah Bambang Widjojanto, Yunus Husein, Abdullah Hehamahua, Handoyo Sudrajat, Abraham Samad, Zulkarnaen, Adnan Pandu Praja, dan Aryanto Sutadi.

Anggota Pansel, Imam Prasodjo, beberapa waktu lalu mencontohkan, hasil penilaian Pansel dalam kepemimpinan, integritas, dan independensi dari 10 calon yang pernah mengikuti seleksi. Bambang menempati urutan pertama dalam ketiga hal itu.

Yunus di peringkat kedua dalam hal kepemimpinan dan integritas. Namun, nilainya turun ke peringkat keempat dalam independensi. Calon dari kepolisian, Aryanto, dari sisi kepemimpinan dianggap baik, yakni di urutan keempat. Namun, dari sisi integritas paling dipertanyakan dan berada di urutan kedelapan.

Jamil Mubarok dari Masyarakat Transparansi Indonesia mengatakan, Koalisi Pemantau Peradilan akan menyerahkan hasil penelusuran rekam jejak calon pimpinan KPK kepada DPR. Mereka juga akan memantau langsung jalannya uji kelayakan dan kepatutan.

Karena itu, Ketua Bidang Pemenangan Pemilu Dewan Pimpinan Pusat Partai Hati Nurani Rakyat (Hanura) Yuddy Chrisnandi dan anggota Dewan Perwakilan Daerah AM Fatwa, Sabtu, berharap uji kelayakan dan kepatutan di DPR dilakukan terbuka.

AM Fatwa menilai proses pemilihan KPK di Komisi III akan sulit dilepaskan dari kepentingan politik. Apalagi, sebagian besar fraksi memiliki kaitan dengan kasus korupsi. Besar kemungkinan fraksi-fraksi itu akan berusaha mencari pimpinan KPK yang bisa diajak bernegosiasi agar tidak mengancam partai. Untuk mencegah permainan politik itu, masyarakat harus ikut mengawal pemilihan pimpinan KPK.

Yuddy Chrisnandi mengatakan, umumkan kepada publik siapa saja anggota fraksi di Komisi III dan umumkan juga siapa yang mereka pilih. Nanti akan diketahui fraksi apa memilih siapa untuk pimpinan KPK. Bagi Yuddy, peringkat dari Pansel mencerminkan aspirasi publik.

Lobi setgab

Sekretariat Gabungan Partai Politik Pendukung Pemerintahan Presiden Susilo Bambang Yudhoyono belum membahas empat pimpinan KPK periode 2011-2015. Meski demikian, pilihan beberapa partai sudah mulai mengerucut ke sejumlah nama. "Sekitar satu bulan lalu, masalah pimpinan KPK ini pernah dibicarakan, namun hanya sekilas dan tidak berlanjut secara serius. Sampai sekarang belum ada kesepakatan siapa yang akan dipilih," kata Ketua Fraksi Partai Kebangkitan Bangsa (PKB) Marwan Jafar, Sabtu di Jakarta.

Selain PKB, anggota Setgab adalah Partai Demokrat, Partai Golkar, Partai Keadilan Sejahtera, Partai Amanat Nasional, dan Partai Persatuan Pembangunan. Menurut Marwan, tidak menutup kemungkinan Setgab akan membicarakan masalah itu saat uji kelayakan dan kepatutan pada 21 November-1 Desember 2011.

Jika kelak masalah pimpinan KPK ini dibahas di setgab, anggota Komisi III DPR dari Fraksi Partai Golkar Bambang Soesatyo pesimistis akan diperoleh kesepakatan bulat. Meski demikian, dukungan untuk calon ketua KPK sudah mulai mengerucut ke dua nama, yaitu Yunus Husein dan Bambang Widjojanto. "Mereka calon kuat menjadi ketua KPK berikutnya, tentunya bersama ketua KPK saat ini, Busyro Muqoddas," kata Bambang.

"Meski belum menuju ke keputusan resmi, dari sejumlah lobi dan pembicaraan internal, Golkar, PDI-P, PKS, Hanura, Gerindra, dan mungkin PPP menaruh harapan besar kepada Bambang Widjojanto," ujarnya.

Ahmad Yani, anggota Komisi III DPR dari Fraksi PPP, menyatakan, ada lima capim KPK yang akan dipilih fraksinya menjadi empat pimpinan KPK. Mereka adalah Bambang Widjojanto, Yunus Husein, Abdullah Hehamahua, Abraham Samad, dan Aryanto Sutadi.

Trimedya Panjaitan, anggota Komisi III dari Fraksi PDI-P, menyatakan, fraksinya masih menganggap perlu kehadiran pimpinan KPK dari kepolisian dan kejaksaan. (RAY/NWO/IAM)

KECELAKAAN PESAWAT

Tim Menyisir Dua Sisi Burangrang

PURWAKARTA, KOMPAS — Tim gabungan dari sejumlah unsur, hingga Sabtu (19/11), menyisir dua sisi Gunung Burangrang, perbatasan Kabupaten Bandung Barat dan Purwakarta, untuk mencari pesawat Cessna 172-PK NIP milik Nusa Flying International yang hilang kontak sejak Rabu (16/11). Mereka memfokuskan pencarian pesawat di lokasi yang terdeteksi radio memancarkan sinyal darurat.

Koordinator tim dari sekolah penerbangan Nusa Flying International (NFI), Zulkarnaen, mengatakan, selain terlacak oleh pesawat pencari milik NFI, sinyal *emergency locator transmitter* (ELT) yang diduga dari pesawat yang hilang tersebut juga terdeteksi oleh pesawat milik maskapai Susi Air yang sedang terbang melintasi kawasan tersebut, dari Ciamis menuju Jakarta.

Laporan itu menguatkan dugaan bahwa pesawat nahas itu jatuh di kawasan Gunung Burangrang. Hasil pemetaan atas koordinat lokasi pemancar sinyal ELT tersebut yakni 06° 72' 92,7" LS dan 107° 53' 61,3" BT diperkirakan di daerah Pasir Karet di ketinggian 1.428 meter di atas permukaan laut di antara Pasir Tenjo dan Gunung Pangukusan.

Pada pencarian Sabtu pagi, sedikitnya ada 19 tim terlibat dari organisasi dan komunitas, serta warga kampung terdekat gunung, yakni dari Kampung Parakanceuri dan Kampung Gunung Bhakti. Tim pencari dibagi dua. Satu tim menyisir dari kawasan Lembang di punggung selatan Burangrang dan lainnya dari Bojong di utara Burangrang.

Cuaca

Selain menghadapi hutan dengan kemiringan ekstrem, pencarian terhambat kabut tebal dan hujan. Pelibatan penduduk setempat yang menguasai jalan diharapkan mengefektifkan upaya pencarian pada hari ketiga, sejak pesawat berpenumpang tiga orang itu dinyatakan hilang.

Pesawat ditumpangi dua siswa NFI, yakni Agung Febrian (30) dan Muhammad Fikriansyah (18), serta instruktur Kapten Pilot Partogi Sianipar (25). Berangkat dari Bandara Halim Perdanakusuma, Jakarta, pukul 07.40, pesawat itu menuju Cirebon dan berputar untuk kembali ke Jakarta. Namun, pukul 08.20 pesawat dinyatakan hilang.

Maman (53), warga Kampung Gunung Bhakti, Desa Cihanjawar, Kecamatan Bojong, Kabupaten Purwakarta, menambahkan, cuaca di sekitar Gunung Burangrang berubah sangat cepat. Kabut tebal, mendung, dan hujan membuat hutan sangat gelap sehingga jarak pandang terbatas. Menurut dia, kondisi serupa terjadi ketika helikopter Nbell 412 milik Departemen Kehutanan hilang di kawasan itu pada Februari 2001.

"Ketika itu pesawat baru ketemu pada hari ke-13 sejak helikopter dikabarkan jatuh," kata Maman. (MKN)

KEPEMIMPINAN

Sisi Baik Soeharto Bisa Diteladani

JAKARTA, KOMPAS — Mantan Presiden Soeharto adalah pemimpin yang berkarakter tegas, menggagas, dan melaksanakan pembangunan dengan terencana serta serius mengurus masalah pangan dan pertanian. Terlepas dari kritik atas kekurangannya, terutama menjalankan pemerintahan yang otoriter, sisi baik Soeharto sepatutnya tetap bisa diteladani.

Hal itu mengemuka dalam diskusi sekaligus peluncuran buku *Pak Harto: The Untold Stories* terbitan Gramedia tulisan Mahpudi, Bakarudin, Dwitri Waluyo, Donna Sita Indria, dan Anita Dewi Ambarsari di Jakarta, Sabtu (19/11). Pembicaranya adalah mantan Menteri Penerangan Muhammad Alwi Dahlan, Ketua DPP Partai Hati Nurani Rakyat Yuddy Chrisnandi, dan mantan ajudan Presiden Soeharto, Mayjen (Purn) TNI Issantoso.

Menurut Yuddy Chrisnandi, Soeharto adalah pemimpin yang serius berusaha memakmurkan masyarakat. Meski tak lepas dari berbagai kritik, mantan Presiden itu telah menyumbangkan jasa besar, terutama dalam mengembangkan ideologi pembangunan, pertumbuhan, dan program pembangunan lima tahun yang terencana baik. Program itu mampu mengangkat martabat rakyat Indonesia.

Alwi Dahlan mengungkapkan, Soeharto telah melakukan sesuatu yang besar dan berkorban untuk bangsa Indonesia. Dia pemimpin yang berani, tegas, dan menerima tanggung jawab dengan segala risikonya. Hal itu dibuktikan saat dia mengunjungi Bosnia Herzegovina yang masih dalam terlibat konflik. "Dia menekankan pentingnya bersikap ikhlas. Sekali kita menerima tanggung jawab, ikhlaslah dengan apa yang terjadi. Dia tak mau melakukan politik pencitraan," katanya.

> **Kuncinya adalah ketegasan dan pemahamannya atas masalah di negeri ini. Indonesia bisa maju dari negara miskin menjadi negara berkembang.**
>
> Mahathir Mohamad

Bagi Issantoso, sosok Soeharto menarik karena dia tak hanya pintar, tetapi juga berani mengambil keputusan yang tepat di saat yang genting. Setelah keputusan diambil, dia juga berani menanggung risiko. Karakter semacam itu merupakan ciri-ciri pemimpin yang baik.

"Pemimpin sekarang sepatutnya juga jangan hanya pintar, tapi mau belajar dari pemimpin-pemimpin terdahulu," katanya.

Kelebihan lain, Soeharto sangat serius memikirkan dan memperjuangkan kebutuhan rakyat kecil. Itu terlihat dari pemihakannya pada pertanian dan masalah pangan. Tak hanya menyusun konsep dan melaksanakannya, dia juga turun ke lapangan untuk mengecek proses pembangunan itu.

Buku *Pak Harto: The Untold Stories* berisi kumpulan pengalaman pribadi 113 narasumber yang pernah berinteraksi dengan Soeharto. Mereka antara lain Sjafrie Sjamsuddin, Emil Salim, Sofjan Wanandi, Mahathir Mohamad, juga Fadli Zon. Termasuk juga tokoh yang berseberangan dengan mantan Presiden itu seperti AM Fatwa.

Menurut salah satu penulisnya, Dwitri Waluyo, penulisan buku itu tak didasari kepentingan politik tertentu. Berisi cerita-cerita unik dari orang-orang yang mengenalnya, buku itu bisa menjadi pelajaran bagi siapa pun yang tertarik mempelajari sejarah lewat kisah pemimpin yang pernah berkuasa lebih dari 30 tahun itu.

"Salah satu hal penting, Soeharto pernah mengungkapkan, memimpin Indonesia tak mudah karena begitu rumit," katanya.

Kepemimpinan Soeharto tidak hanya diakui di dalam negeri, tetapi juga di mancanegara.

Menurut mantan Perdana Menteri Malaysia Mahathir Mohamad, misalnya, Soeharto sukses memimpin dan memakmurkan Indonesia. Kuncinya adalah ketegasan dan pemahamannya atas masalah di negeri ini. Indonesia bisa maju dari negara miskin menjadi negara berkembang.

Bagi mantan Perdana Menteri Singapura Lee Kuan Yew, Soeharto adalah pemimpin yang berhasil menciptakan stabilitas dan kemajuan di Indonesia. Itu menciptakan keyakinan internasional dan menarik investasi asing.

Soeharto mengubah Indonesia yang miskin menjadi macan ekonomi baru, mendidik rakyat, dan membangun infrastruktur. (IAM)

NUSANTARA

TRADISI SEUMULENG

Saat Raja-Rakyat Saling Bersuap

Inilah tradisi seumuleng, *ritual saat rakyat menyuapi sang raja dan raja berbagi kepada rakyat. Sebuah interaksi simbolis antara rakyat dan rajanya. Itu terjadi di sebuah pendopo kecil, di lereng bukit tepi Samudra Indonesia di Pantai Kuala Daya, Lamno, Aceh Jaya, Selasa (8/11).*

Senja itu, ribuan orang berduyun berkumpul di pendopo. Hari itu, tepatnya 12 Zulhijah, warga Lamno melestarikan tradisi yang telah berusia setengah milenium.

Pendopo itu sesungguhnya sederhana. Bangunan persegi tanpa dinding berukuran 15 x 10 meter. Letaknya hampir persis di tengah dataran tanah di kaki bukit. Itulah balee astaka di Raja. Senja itu, balai sederhana itu disulap bak paseban agung. Sang Raja, Teuku Saifullah, duduk bersila dengan baju khas kebesarannya, beskap hitam bersulam benang emas, dan hiasan mahkota khas Aceh di kepala. Dialah pusat upacara senja itu. Sang Raja keturunan ke-12 Sultan Salathin Alaidin Ri'ayat Syah, pendiri Kerajaan Daya Lamno (1480 Masehi).

Di hadapan Raja, sejumlah orang berpakaian adat duduk bersila membentuk dua baris di kiri dan kanan. Para keturunan bangsawan Kerajaan Daya duduk bersimpuh di kanan Raja. Di antara mereka duduk pula *peumeunab* (abdi dalem kerajaan). Di barisan kiri diisi sejumlah tamu agung dari kerajaan-kerajaan sekitar, seperti Raja Nagan, Raja Pidie, dan Raja Pase.

Tak lama kemudian, Sang Raja menyampaikan petuah tertulis dalam bahasa Aceh. Adat, hukum kenegaraan, agama, dan sosial kemasyarakatan menjadi temanya.

Seusai menyatakan petuah, ritual puncak pun dimulai. Sejumlah *peumeunab* membawa hidangan tertutup tudung saji beraneka warna. Hidangan berbagai jenis makanan dan lauk-pauk itu disuguhkan kepada raja dan para tamu kerajaan.

Seorang *peumeunab* paling senior lalu membuka tudung saji satu per satu. Menatanya. Tak lama kemudian, *peumeunab* tua itu menyuapkan nasi beserta lauk ke mulut Sang Raja. Inilah puncak ritual *seumuleng*, yang arti harafiahnya menyuap raja. Penyuapan sebagai simbol penobatan Raja Lamno oleh rakyat.

Sisa makanan lalu disantap tamu yang hadir dan *peumeunab*. Warga yang berkumpul sejak siang pun ikut memperebutkan makanan *seumuleng* itu. Sebuah ritual kebersamaan antara rakyat dan penguasanya. Penyuapan makanan itu sendiri simbol ketundukan rakyat kepada raja. Sebaliknya, raja pun harus rela sebagian besar makanannya untuk rakyat. Simbol relasi ideal raja dan penguasa.

Upacara *seumuleng* dan *peumeunab* adalah ritual adat Daya Lamno yang rutin digelar setiap tahun sejak tahun 1480 Masehi. Ritual ini digelar tiap 1 Zulhijah.

Pemerhati sejarah Aceh Jaya, Syafrizal, menuturkan, ritual *seumuleng* merupakan peninggalan Kerajaan Daya. Ritual ini bermula dari penabalan Sultan Salathin Alaidin Ri'ayat Syah, pendiri Kerajaan Lamno Daya, sebagai penguasa kerajaan ini 1480 Masehi.

"Itu momen yang sangat bersejarah bagi keberadaan Daya Lamno sebagai sebuah teritorial kerajaan kala itu. Akhirnya, sebagai penghargaan, setiap tahun momen itu diperingati dalam bentuk ritual adat yang masih bertahan hingga kini," tutur Syafrizal.

Penyatuan entitas

Acara ini bukan sekadar terbentuknya pusat kekuasaan baru di Lamno Daya, berkuasanya Sultan Salathin Alaidin Ri'ayat Syah juga sebagai momen penyatuan entitas kerajaan-kerajaan kecil pra-Islam yang dulu dikenal sebagai Kerajaan Indrajaya (yang sudah ada sebelum abad ke-14) di sekitar Lamno, seperti Kerajaan Keluang, Lamno, Kuala Unga, dan Kuala Daya. Sebuah kesultanan baru di sebelah barat daya pusat Kesultanan Aceh Darussalam (kini sekitar Banda Aceh) sebagai penguasa induk kala itu.

"Dari temuan-temuan sejarah yang ada, ditemukan bukti bahwa kerajaan-kerajaan kecil itu dulunya masih memeluk kepercayaan sebelum Islam. Keluang, misalnya, ada ditemukan keramik-keramik China yang menandakan adanya keterkaitan dengan Buddha atau Konghucu. Kerajaan Kuala Unga pun pernah diperintah keturunan Raja Sedu dari China," kata dia.

Seiring memudarnya kekuasaan Aceh Darussalam akibat perang berkepanjangan melawan Belanda pada pengujung abad ke-19, pengaruh Lamno Daya pun turut memudar. Akan tetapi, entitas adat wilayah itu hingga saat ini masih terjaga. Keberadaan ritual *seumuleng* dan *peumeunab* yang masih diperingati tiap tahun di Kuala Daya adalah bukti kelestarian ekspresi budaya yang berakar dari peristiwa bersejarah itu.

Kuala Daya yang terletak di Desa Glee Jroh, Kecamatan Lamno, dikenal sebagai salah satu obyek wisata pantai terkenal di Aceh Jaya. Di puncak bukit di pantai tersebut makam Sultan Salathin Alaidin Ri'ayat Syah dan keluarganya masih terjaga. Hamparan di kaki kompleks makam itu yang sampai saat ini menjadi pusat ritual *seumuleng*.

"Karena itu, dalam 2 tahun terakhir peringatan *seumuleng* menjadi kalender rutin Pemerintah Kabupaten Aceh Jaya," kata Chaidir Mahyuddin, warga Kuala Daya yang juga keturunan keluarga Kerajaan Daya Lamno.

Sebagai sebuah ritual wisata budaya, *seumuleng* memang masih belum tertata dengan baik. Promosi dan kesiapan akomodasi dan infrastruktur masih menjadi kendala. Namun, spirit warga melestarikan ritual adat berusia ratusan tahun patut diapresiasi. Di tengah memudarnya nilai-nilai adat di Aceh seiring modernitas, eksistensi ritual ini menjadi oase atas keringnya sentuhan budaya lokal dengan segala nilai luhur yang diwariskan masa lalu Aceh yang pernah besar.

Dan, *seumuleng* mengingatkan bahwa raja dan rakyat adalah satu kesatuan. Raja tak melupakan rakyat yang menyuapinya. Maka raja melayani kembali rakyat dengan suapan kesejahteraan. (M BURHANUDIN)

KOMPAS/BAHANA PATRIA GUPTA

Peserta Sepeda Djoeang Surabaya-Mojokerto meninggalkan Kota Mojokerto menuju Kota Surabaya, Jawa Timur, Sabtu (19//11). Dengan menempuh jarak sekitar 55 kilometer, kegiatan yang diikuti sekitar 2.000 pesepeda itu merupakan tapak tilas jalan yang dilalui pejuang dengan berjalan kaki menuju Kota Surabaya untuk ikut dalam Peringatan Pertempuran 10 November 1945.

BERSEPEDA DI HARI PAHLAWAN

Berbagai Klub Sepeda Jatim Menikmatinya

MOJOKERTO, KOMPAS — Sekitar 1.500 penggemar sekaligus pencinta sepeda *onthel* dari pelbagai komunitas dan paguyuban sepeda *onthel* di Jawa Timur, Sabtu (19/11) sore, menikmati acara arak-arakan sepeda tua bertajuk "Sepeda Djoeang" yang menempuh jarak sekitar 55 kilometer dari Jalan Benteng Pancasila, Kota Mojokerto, menuju Jalan Tugu Pahlawan, Kota Surabaya.

Konvoi dan arak-arakan sepeda *onthel* ini dilepas Kapolresta Mojokerto AKBP Iwan Kurniawan didampingi Sekjen Komunitas Sepeda Tua Indonesia Pusat Fahmi Saimima.

Peserta arak-arakan sepeda *onthel* datang dari berbagai pelosok Jawa Timur, antara lain Surabaya, Sidoarjo, Mojokerto, Jombang, Gresik, Lamongan, Tuban, Kediri, Madiun, Ngawi, Pasuruan, Malang, Jember, dan Banyuwangi. Sejak pukul 11.15, mereka sudah datang dengan menumpang truk yang membawa peserta dan sepeda mereka.

Serombongan penggemar dan pencinta sepeda *onthel* yang tergabung dalam Paguyuban Sepeda Onthel Ngadi Pasong asal Desa Ngadi, Kabupaten Kediri, mengatakan, kegiatan bersepeda sejauh lebih dari 55 kilometer dari Mojokerto ke Surabaya itu mengingatkan bangsa Indonesia akan perjuangan para pahlawan kemerdekaan dalam pertempuran 10 November 1945 di Surabaya.

"Sembari melestarikan budaya kuno bersepeda dan olahraga, kita kenang kembali perjuangan para pahlawan kemerdekaan dan revolusi 10 November 1945," kata Ketua Paguyuban Sepeda Onthel Pasong Zaenal Arifin. Ia menambahkan, anggota klubnya berpatungan untuk membayar sewa truk sebesar Rp 600.000.

Ketua Paguyuban Pelestari Sepeda Untho Simpang Lima Gumul, Kediri, Rudi Hartono (39), menyatakan, sudah dua tahun ini kelompoknya ikut meramaikan perayaan Hari Pahlawan dengan bersepeda *onthel* dari Mojokerto ke Surabaya. "Tahun lalu hanya enam orang yang ikut, tapi tahun ini ada 14 orang," kata dia.

Mbah To (71), pemilik sepeda onthel tua merek Batavus asal Kediri, amat senang bisa bertemu dengan kawan-kawan pencinta sepeda *onthel* dari pelbagai wilayah di Jatim.

Broil (42), salah satu panitia pelaksana kegiatan, mengatakan, awalnya keterlibatan peserta sepeda kuno dalam gerak jalan Mojokerto-Surabaya sebagai penggembira, namun dalam perkembangannya justru mendapat respons dan masyarakat sangat antusias mengikuti acara sepeda *onthel*.

"Kami berharap setiap tahun pesertanya bertambah banyak, termasuk dari luar Jatim," kata Broil. (TIF)

DAMPAK ERUPSI MERAPI

Pembersihan Borobudur 360.000 Dollar AS

MAGELANG, KOMPAS — Pembersihan abu vulkanik akibat erupsi Gunung Merapi pada Oktober 2010 di Candi Borobudur, Kabupaten Magelang, Jawa Tengah, menghabiskan dana 360.000 dollar Amerika Serikat. Dana tersebut merupakan sumbangan dari sedikitnya 10 negara dan perusahaan multinasional di seluruh dunia.

Direktur Jenderal Organisasi Pendidikan, Ilmu Pengetahuan, dan Kebudayaan PBB (UNESCO) Irina Bokova, saat meninjau kondisi Candi Borobudur yang telah selesai dibersihkan dari abu vulkanik Gunung Merapi, Sabtu (19/11), mengatakan, ini membuktikan bahwa keberadaan warisan budaya dunia memang membutuhkan perhatian dan dukungan dari berbagai pihak di seluruh dunia. "Kepedulian terhadap aset budaya menjadi komitmen jangka panjang yang harus terus dijalankan," ujar Irina.

Pembersihan abu vulkanik Merapi yang menimpa Borobudur berlangsung selama satu tahun dengan melibatkan 550 relawan dari masyarakat sekitar.

Balai Konservasi Peninggalan Borobudur menyiapkan beberapa pekerjaan konservasi untuk menanggulangi dampak abu vulkanik, antara lain, pembersihan kotoran bawah lantai, penanganan kerusakan dan pelapukan batu candi, perbaikan bagian lantai stupa teras, serta stupa induk.

Setelah pembersihan ini selesai dilaksanakan, UNESCO akan melaksanakan program kerja berikutnya, yaitu pemberdayaan masyarakat di sekitar Candi Borobudur dengan tujuan untuk meningkatkan keterampilan agar nantinya mereka dapat menambah penghasilan. Untuk program ini, UNESCO butuh sumbangan dana 500.000 dollar AS.

Saat ini, menurut Irina Bokova, ada sekitar 1.000 warisan budaya dunia. Oleh karena itu, kepedulian banyak negara sebagaimana dilakukan terhadap Borobudur—sepatutnya dilakukan terhadap 999 warisan budaya dunia yang lain.

Dukungan dana tersebut antara lain berasal dari Jerman, AS, dan Australia. Keseluruhan dana diberikan kepada Pemerintah Indonesia melalui UNESCO.

Bukan hanya dana, bantuan juga diberikan dalam bentuk bantuan teknis seperti pelatihan untuk pembersihan candi. Negara-negara yang terlibat memberikan bantuan teknis tersebut antara lain Jepang dan Italia.

Menteri Pendidikan dan Kebudayaan M Nuh mengatakan, berkat kerja keras relawan dan kepedulian banyak negara serta UNESCO inilah, nilai *tangible* dan *intangible* dari Candi Borobudur tetap dapat terjaga hingga sekarang. "Candi Borobudur adalah aset dunia yang sungguh luar biasa dan kami dari Pemerintah Indonesia, sungguh berterima kasih atas kerja keras dan kepedulian banyak pihak yang terlibat dalam pembersihan candi ini," ujarnya. (EGI)

TRADISI LOKAL

Ribuan Penduduk Hadiri "Seren Taun"

KUNINGAN, KOMPAS — Ribuan penduduk menghadiri puncak peringatan upacara tradisi *seren taun* pada tahun 1944 Saka Sunda yang jatuh hari Sabtu (19/11) di Kelurahan Cigugur, Kabupaten Kuningan, Jawa Barat. Penduduk yang hadir datang dari berbagai agama, keyakinan, dan etnis sambil membawa hasil bumi untuk dipersembahkan kepada Tuhan Yang Maha Esa sebagai wujud syukur atas datangnya tahun baru Saka Sunda.

Acara tahunan yang digelar secara swadaya oleh masyarakat penghayat Sunda Wiwitan itu ditandai dengan penumbukan 22 kuintal padi oleh penduduk secara berbarengan. Ritual itu untuk menunjukkan rasa syukur kepada Sang Pencipta atas hasil panen yang melimpah sepanjang tahun.

Sejumlah perwakilan masyarakat adat yang hadir dalam acara itu, antara lain berasal dari Badui di Banten, Cireundeu di Cimahi, dan Dayak Segandu di Indramayu. "Ini adalah wujud syukur kami, masyarakat Sunda, atas segala rezeki dan kebahagiaan yang tercurah dari Tuhan Yang Mahakuasa," kata Nana Gumilang Kencana Galih, Ketua Panitia *Seren Taun*.

Sesepuh Adat Karuhun Urang Djatikusumah mengatakan, selain bentuk syukur, kegiatan *seren taun* dimaksudkan untuk menjalin silaturahim antarwarga tanpa membedakan agama, kepercayaan, maupun golongan. "Semua diterima di sini. Sekalipun ini bersumber pada kebudayaan Sunda, semua penghayat dan umat apa pun agamanya bisa bergabung dan berdoa mengucapkan syukur kepada Tuhan Yang Mahakuasa," kata Djatikusumah.

Peserta yang hadir untuk merayakan acara ini datang dari Bali, Nusa Tenggara Timur, Sulawesi Tengah, Solo, serta Ciamis, Ciawi, Tasikmalaya, dan Bandung di Jawa Barat. Adapun tamu asing dengan pakaian adat masing-masing datang dari Brunei, Jepang, dan Perancis. (REK)

METROPOLITAN

Adu Kreativitas

KOMPAS/LASTI KURNIA

Ragam kompetisi, seperti *skateboard* jari *(fingerboard)*, meramaikan UrbanFest, Pasar Seni, Ancol, Jakarta, Sabtu (19/11). UrbanFest berlangsung hingga hari ini, memberi ruang ekspresi bagi generasi muda untuk merayakan kreativitas.

KRIMINALITAS

Dijanjikan Rp 40.000, Tukang Ojek Dibunuh

JAKARTA, KOMPAS — Penganiayaan berujung kematian kembali terjadi. Kali ini, seorang tukang ojek bernama Muhammad Chaidir (37) dianiaya oleh empat orang, termasuk satu orang yang sebelumnya minta diantarkan ke kawasan Sunter, Jakarta Utara.

Informasi yang diperoleh Henny, istri Chaidir, dari rekan-rekan suaminya sesama pengojek, kejadian ini berawal ketika pelaku berpura-pura mencari ojek di pangkalan Graha Surya, Setiabudi, sekitar pukul 17.30. Sejumlah tukang ojek yang ada di situ menolak mengantarkan pelaku ke Sunter karena kawasan itu terkenal rawan.

Akhirnya Chaidir bersedia mengantarkan pria tersebut dengan iming-iming imbalan Rp 40.000. Rupanya, penumpang ini sudah berniat jahat. Setibanya di sekitar Danau Sunter, sudah ada tiga orang lain yang berkomplot dan menunggu kedatangan ojek Chaidir. Diduga, kawanan ini berniat merampas sepeda motor Yamaha Mio milik Chaidir.

Para pelaku tidak segan-segan mengancam Chaidir dengan senjata tajam. Melihat kendaraan yang menjadi alat mencari pendapatannya akan dirampas, Chaidir tidak rela dan berusaha melawan para perampas.

Tidak ayal, pelaku segera menganiaya korban dengan senjata mereka. Sejumlah luka tusuk terlihat di dada kanan, pinggang kiri, serta punggung kiri. Pelaku juga sempat membacok kaki kiri Chaidir hingga korban terkapar.

Menurut saksi mata di lokasi kejadian, Chaidir sempat berteriak meminta pertolongan. Beruntung ada pemulung dan warga di sekitar lokasi kejadian. Mereka segera mendatangi lokasi dan mengepung pelaku. Namun, keempat pelaku berhasil kabur dengan mengendarai dua sepeda motor.

Sementara itu, kendaraan milik Chaidir selamat. Warga segera melarikan Chaidir ke ruang perawatan intensif RS Mitra Kemayoran. Setelah bertahan lebih dari 12 jam, Chaidir akhirnya menghembuskan napas terakhirnya.

Kepala Polsek Tanjung Priok Komisaris Ade Rahmat Idnal mengatakan, polisi masih menyelidiki pelaku penganiayaan tersebut. "Kami sudah menemukan tanda-tanda, termasuk benda milik pelaku, yang tertinggal di sekitar lokasi kejadian," tuturnya.

Penopang hidup

Istri dan tiga anak Chaidir kehilangan sosok yang menjadi penopang hidup keluarga. Henny mengatakan, selama ini mereka dihidupi Chaidir dari jasa mengojek. "Setiap hari, saya dikasih sekitar Rp 70.000. Masih ada lagi uang bulanan Rp 300.000. Semua dari hasil mengojek."

Uang itulah yang digunakan untuk menghidupi keluarga yang bermukim di Citayam ini, termasuk untuk menyekolahkan tiga anak mereka. Karena kebutuhan ini, Chaidir saban hari berangkat pukul 04.30 dari Citayam dan baru tiba kembali di rumah setidaknya pukul 22.00. Pekerjaan ini sudah dilakoni selama tiga tahun dari motor yang dibeli secara kredit.

"Barangkali, suami saya nekat membawa penumpang ke Sunter karena ingin mendapatkan pemasukan. Padahal, kawan-kawannya sudah malas ke sana karena daerah itu rawan. Kenapa kawasan rawan tidak dijaga agar tidak ada yang jadi korban kriminal," kata Henny saat menunggu otopsi jenazah Chaidir.

Namun, menurut Rahmat, pihaknya sudah berusaha meningkatkan keamanan di seputar Danau Sunter, antara lain dengan mengintensifkan patroli polisi dan polisi berpakaian preman. Pos polisi juga ada di seputar Danau Sunter. (ART)

Bambang DH Siap Jadi DKI Satu

Hasnaeni dan Nono Sampono Juga Maju

JAKARTA, KOMPAS — Wakil Wali Kota Surabaya Bambang Dwi Hartono menyatakan siap menjadi gubernur DKI Jakarta. Pengalamannya memimpin Surabaya selama bertahun-tahun akan dipakai untuk membenahi Jakarta yang membutuhkan banyak pembenahan di segala bidang.

Bambang DH, yang berlatar belakang guru ini, tercatat menjabat Wakil Wali Kota Surabaya 2000-2002, lalu menjadi Wali Kota Surabaya (2002-2005 dan 2005-2010). Bambang DH terpilih lagi menjadi Wakil Wali Kota Surabaya mendampingi Wali Kota Surabaya Tri Rismaharini.

"Pendaftaran ini sebagai bentuk ketaatan terhadap partai. Walaupun saya berasal dari Surabaya, partai mengatakan wilayah kerja saya adalah Negara Kesatuan Republik Indonesia. Jadi, sekarang saya mendaftarkan diri sebagai calon gubernur DKI Jakarta melalui PDI-P," kata Bambang, di kantor Dewan Pimpinan Daerah Partai Demokrasi Indonesia Perjuangan (PDI-P) DKI Jakarta.

Keberanian Bambang mendaftar juga berdasarkan hasil survei yang dilakukan partai. Ternyata dari nama-nama yang diajukan oleh partai, nama Bambang muncul di urutan kelima. "Berarti saya dianggap sukses oleh partai saat memimpin Surabaya. Padahal saya tidak tahu bahwa nama saya dimasukkan ke dalam survei itu," kata Bambang.

Dia menambahkan, pengalamannya memimpin Surabaya selama bertahun-tahun akan menjadi dasar untuk menata Jakarta. "Masalah kota besar itu di mana-mana sama saja. Kemacetan, banjir, air bersih, sampah, urbanisasi. Namun, di Jakarta lebih rumit dan lebih besar," katanya.

Bambang juga optimistis akan menang. Pasalnya, walau di DPRD Kota Surabaya PDI-P hanya punya delapan kursi, PDI-P bisa mengalahkan wakil Partai Demokrat yang punya 16 kursi.

Bambang mengakui, walaupun sama-sama kota besar, karakteristik Jakarta dan Surabaya jauh berbeda. Surabaya lebih homogen dibandingkan Jakarta.

"Maka dari itu, pembenahan utama saya akan pada manusianya. Seluruh program dan upaya pembangunan, baik fisik maupun nonfisik, harus diarahkan pada satu misi utama, yakni meningkatkan harkat dan martabat manusia," ujar Bambang.

Tiga agenda

Ada tiga agenda pokok yang ditetapkan sebagai misi keberpihakan kepada manusia, yakni pendidikan, kesehatan, dan lingkungan. Ketiga agenda ini akan dijalankan secara berurutan dan simultan.

Di bidang pendidikan, Bambang akan memastikan bahwa setiap anak usia sekolah harus bersekolah. Semua anak akan menjadi pewaris masa depan sehingga harus dipersiapkan dengan baik dan benar, antara lain, peningkatan kualitas guru, pembenahan sarana dan prasarana pendidikan, pelaksanaan kurikulum, serta pembaruan sistem.

Di bidang kesehatan, Bambang melihat, warga yang kesehatannya tidak terjamin, anak-anak yang rentan sakit, tentu menghadirkan problem yang sangat serius. Dalam kaitan ini, negara tidak boleh tinggal diam.

Agenda ketiga adalah pembenahan lingkungan. Pada prinsipnya, lingkungan yang sehat akan membuat warga sehat. Anak-anak juga akan tumbuh dengan baik. Langkah taktis yang akan diambil adalah pembenahan RW-RW kumuh.

Selama memimpin Surabaya, Bambang DH telah mencabut 13 izin SPBU yang menempati jalur hijau dan mengubahnya menjadi taman kota. Bambang juga telah mengurangi tinggi genangan air, lama genangan, dan luas genangan. Ia memperbaiki saluran air, membuka lagi gorong-gorong peninggalan Belanda di bawah tanah, serta menambah pompa-pompa air.

Upaya nyata lainnya adalah mereformasi birokrasi. Selama dia menjadi wali kota, lebih dari 200 PNS yang tidak disiplin telah dipecat. Kini pegawai Pemkot Surabaya tidak ada lagi yang santai di kantor. Mereka bekerja keras hingga sering lembur. "Kalau dulu mereka kelebihan waktu, sekarang kekurangan waktu," kata Bambang.

Sementara itu, menurut Sekretaris DPD PDI-P Pantas Nainggolan, selain Bambang, dua orang juga telah mengembalikan formulir itu. Keduanya adalah Hasnaeni dan Nono Sampono. Jumlah formulir yang diambil ada 10 lembar.

"Kemungkinan mereka akan mengembalikan besok (hari ini)," ujar Pantas.

Menurut Johnny Simanjuntak dari tim verifikasi bakal calon PDI-P, semua bakal calon akan diverifikasi. "Setelah itu dilakukan survei serta uji kelayakan dan kepatutan," katanya. (ARN)

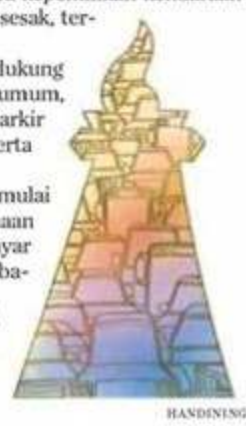
SISI LAIN

Ketika Komunitas Peduli Soal Macet

Membicarakan Jakarta tak pernah ada habisnya. Apalagi kalau itu dikaitkan dengan transportasi. Urusan transportasi jugalah yang diangkat menjadi tema diskusi jejaring Wiser Earth Indonesia di Green Artspace, Jakarta, Sabtu (19/11) sore. Dengan suasana santai, pembicaraan di ruang pamer lukisan itu mengupas aneka persoalan yang membuat aspal jalan di Jakarta seakan sulit terlihat lantaran tertutup kendaraan yang jumlahnya lebih dari 8 juta unit. "Satu problem transportasi di perkotaan adalah kemacetan," ujar Andri Heriawan, yang diminta jadi pembicara dalam diskusi ini.

Dengan latar belakangnya yang belajar di bidang transportasi dan lama bermukim di Inggris, Andri mengungkapkan bahwa perpindahan orang dari satu tempat ke tempat lain merupakan sebuah kebutuhan di mana-mana. Namun, setiap kota punya kebijakan tersendiri untuk mengatasi persoalan ini.

Di Jakarta, kendaraan pribadi masih menjadi penopang utama perjalanan orang yang saban hari mencapai 20 juta kali. Akibatnya, banjir sepeda motor dan mobil menjadi pemandangan keseharian di berbagai tempat. Hal ini diperparah dengan pertumbuhan perumahan di kawasan penyangga, seperti Bogor, Depok, Tangerang, dan Bekasi. Sebagian pengembang perumahan mengandalkan jalan tol sebagai akses jalan yang menghubungkan perumahan itu dengan Jakarta. Artinya, pembeli rumah dipaksa untuk menggunakan mobil. Hal ini berdampak dengan semakin banyaknya kepemilikan kendaraan pribadi yang membuat jalan semakin sesak, terutama pada pagi dan sore hari.



HANDINING

Persoalan kemacetan di Jakarta didukung dengan rendahnya kualitas angkutan umum, bahan bakar yang masih bersubsidi, parkir kendaraan yang mudah dan murah, serta akses pejalan kaki yang buruk.

Sebagai perbandingan, negara lain mulai membuat aneka pembatasan penggunaan kendaraan pribadi, seperti jalan berbayar (*electronic road pricing*), harga bahan bakar nonsubsidi, serta pajak tinggi.

Di sisi lain, angkutan umum mulai giat diperbaiki. Kendaraan umum dimiliki dan dikelola perusahaan atau badan usaha sehingga kepemilikannya tidak lagi perorangan. Jalur khusus bagi kendaraan umum juga disediakan. Tempat kegiatan ekonomi dibangun di sekitar jalur kendaraan umum sehingga memudahkan orang mencapai lokasi tersebut. Dengan begitu, banyak kota yang bisa melampaui persoalan kemacetan, seperti di Singapura dan kota di Eropa.

Impian Jakarta memiliki sistem angkutan umum yang berkualitas serta jalan yang bebas macet ini diamini peserta diskusi. Apalagi, bebas macet menjadi kebutuhan untuk mengurangi kadar stres, serta meningkatkan kualitas hidup orang.

"Perlu perubahan radikal untuk bisa memperbaiki transportasi publik di Jakarta," ucap Thowaf Zuharon, peserta diskusi yang juga tergabung dalam komunitas Busway Mania.

Memang, diskusi dua jam ini tidak bermaksud mengubah wajah transportasi karena tidak ada pemangku kebijakan yang hadir di dalamnya. Namun, sebagai sebuah media pembelajaran mandiri, diskusi ini menjadi ajang berbagi pengetahuan dan pengalaman yang cukup menarik di antara warga yang peduli terhadap Jakarta. (ART)

PENGERUKAN SUNGAI

Proyek Baru Akan Dimulai Awal 2012

JAKARTA, KOMPAS — Proyek Jakarta Emergency Dredging Initiative, atau pengerukan sungai yang didanai Bank Dunia, dipastikan akan dilaksanakan pada awal 2012. Proyek yang tertunda lama ini bisa dijalankan karena pemerintah pusat mengesahkan dua peraturan pemerintah yang menjadi payung hukum proyek tersebut.

Kedua PP itu adalah Peraturan Pemerintah (PP) Nomor 2 Tahun 2006 dan revisi PP No 54/2005. PP No 2/2006 berisi Tata Cara Pengadaan Pinjaman dan/atau Penerimaan Hibah serta Penerusan Pinjaman dan/atau Hibah Luar Negeri. PP No 54/2005 tentang Pinjaman Daerah.

PP No 54/2005 direvisi menjadi PP No 30/2011 dan ditandatangani Presiden pada Februari 2011. Adapun PP No 2/2006 direvisi menjadi PP No 10/2011 pada November ini.

Menurut Asisten Sekretaris Daerah DKI Jakarta Bidang Pembangunan dan Lingkungan Hidup M Tauchid, dengan rampungnya dua PP tersebut, Pemerintah Provinsi DKI berharap proyek Jakarta Urgent Flood Mitigation Project (JUFMP) atau disebut juga proyek Jakarta Emergency Dredging Initiative (JEDI) bisa direalisasikan awal tahun 2012. Pekerjaan fisik proyek yang bernilai total Rp 1,35 triliun untuk tahap awal itu akan diprioritaskan di sungai-sungai yang tidak didiami masyarakat.

"Proyek JEDI merupakan program kerja sama Pemerintah Indonesia dan Bank Dunia untuk menangani persoalan banjir di Ibu Kota Jakarta. Sekarang kita melangkah ke proses negosiasi tiga pihak, yakni antara pemerintah pusat, Pemprov DKI, dan Bank Dunia," kata Tauchid.

Proses negosiasi akan dimulai akhir November 2011. Diharapkan, awal Desember 2011, proses negosiasi sudah menghasilkan final rencana negosiasi paket pekerjaan antara pemerintah pusat, Pemprov DKI, dan Bank Dunia. Hasil negosiasi itu akan dibawa ke kantor pusat Bank Dunia untuk disetujui. Diharapkan persetujuan finalisasi paket pekerjaan oleh Bank Dunia dapat diselesaikan Januari 2012. Baru pinjaman dapat dicairkan.

Pinjaman dari Bank Dunia untuk Proyek JEDI sebesar Rp 1,35 triliun atau setara dengan 150,5 juta dollar AS. Pinjaman dibagi dua, yaitu pinjaman pemerintah pusat Rp 631 miliar (46,6 persen) dan sisanya pinjaman Pemprov DKI Jakarta Rp 724 miliar.

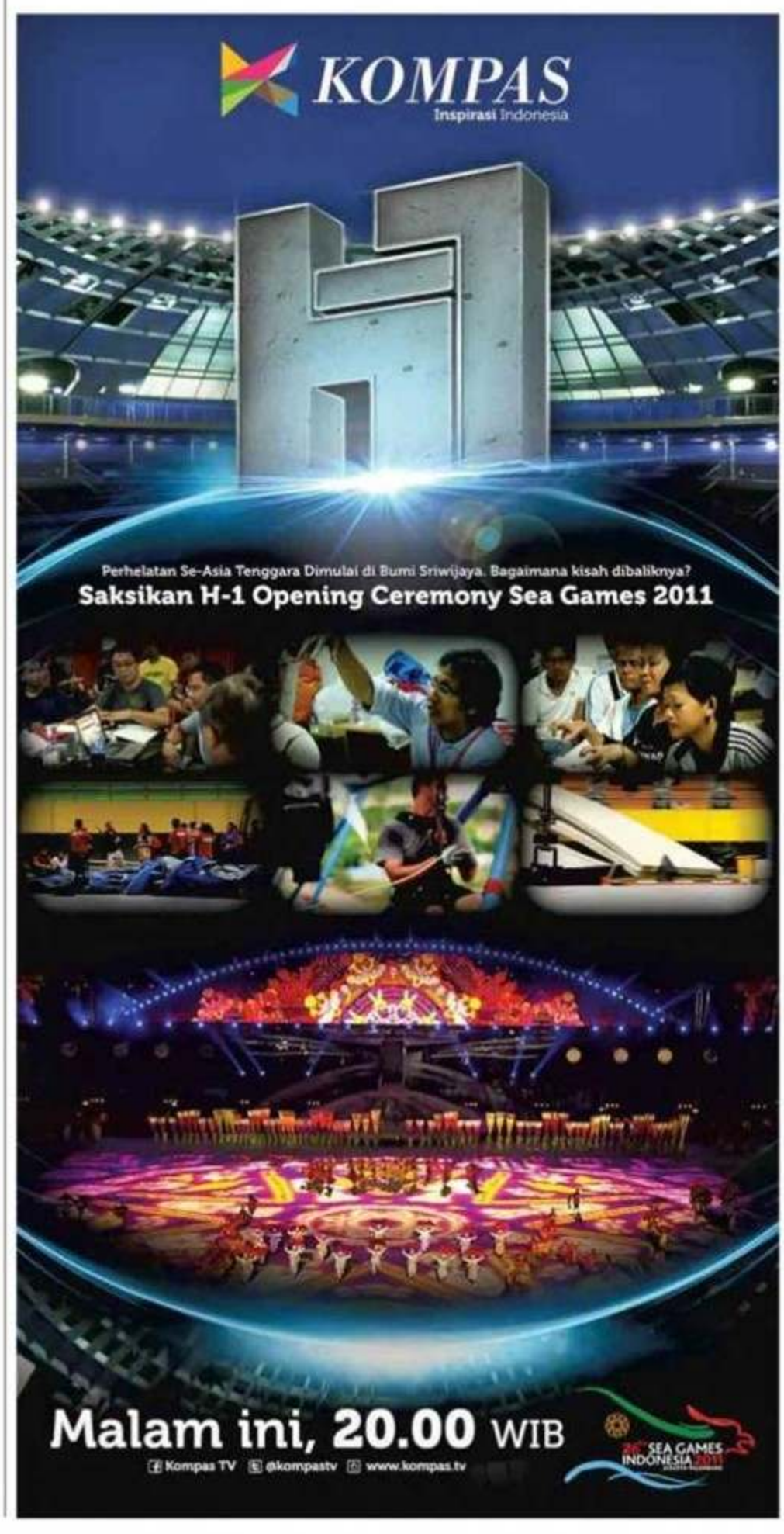
Dikatakannya, untuk daerah bantaran sungai yang didiami masyarakat, pendataan sudah dilaksanakan. Namun, pada saatnya akan ditentukan batas waktu yang merupakan penentuan data valid warga yang terkena proyek JEDI.

Ditargetkan, finalisasi pendataan ini selesai tahun 2012 sehingga program pemindahan masyarakat dari bantaran sungai bisa dikerjakan pada tahun 2012 dan 2013. "Anggaran pemindahan masyarakat yang terkena proyek ini sepenuhnya ditanggung Pemprov DKI Jakarta," ujarnya.

Bank Dunia memastikan dana pinjaman kepada Pemprov DKI sebagai sumber pembiayaan proyek pengerukan 10 sungai, 1 kanal, dan 4 waduk. Ke-10 sungai yang akan dikeruk itu adalah Sungai Grogol, Sungai Sekretaris, Sungai Krukut, Sungai Cideng, Sungai Pakin, Sungai Kali Besar, Sungai Ciliwung, Sungai Gunung Sahari, Sungai Sentiong, dan Sungai Sunter.

Empat waduk yang akan dikeruk adalah Waduk Melati, Sunter Utara, Sunter Selatan, dan Waduk Sunter Timur II. Sementara kanal yang akan dikeruk adalah Kanal Banjir Barat.

Kepala Dinas Perumahan DKI Jakarta Agus Subardono menyatakan, Pemprov DKI akan menyiapkan satu *tower* rumah susun di Kebon Nanas berkapasitas 100 unit. Rusun itu disiapkan untuk warga dari bantaran Sungai Ciliwung di Kampung Melayu yang kerap terkena banjir. Jika Ciliwung dikeruk dengan proyek JEDI, warga bisa pindah ke rumah susun ini," kata Agus. (ARN)



OLAHRAGA

BULU TANGKIS

Lin Dan Depak Lee Chong Wei di Hongkong

HONGKONG, SABTU — Juara olimpiade, Lin Dan, menaklukkan pebulu tangkis nomor satu dunia asal Malaysia, Lee Chong Wei, pada semifinal Hongkong Terbuka di Hongkong Coliseum, Sabtu (19/11). Lin Dan menang dua set langsung, 21-16, 21-14, dalam waktu 46 menit.

Kemenangan itu tidak hanya memastikan terjadinya final sesama pebulu tangkis China, tetapi juga mengakhiri catatan Lee yang selalu lolos ke final pada turnamen terbuka yang ia ikuti tahun ini. Di final, Lin Dan menghadapi unggulan kelima, Chen Jin, yang memukul unggulan kedua, Chen Long, 21-14, 21-18.

Di awal laga, Cong Wei difavoritkan sebagai pemenang. Tapi, ia gagal membalas kekalahan dari rival beratnya dari China itu atas beberapa kekalahan di final sejumlah ajang penting. Agustus, di London, Chong Wei kalah dari Lin Dan yang merebut gelar juara dunia keempatn. Lin Dan juga menaklukkan Chong Wei di final Olimpiade 2008 dan Asian Games 2010.

Di tunggal putri, Tine Baun (Denmark) memukul pebulu tangkis nomor satu dunia asal China, Wang Shixian, 21-10, 19-21, 21-13. Dia akan menantang pemain China lainnya, Wang Xin, yang lolos ke final setelah mengalahkan rekan senegaranya, Wang Yihan, 21-12, 21-18.

Wakil Indonesia, pasangan Alvent Yulianto/ Hendra Gunawan, tersingkir di perempat final, dipukul Sung Hyung-ko/Yeon Seong-yoo (Korea Selatan) 9-21, 21-18, 15-21 di perempat final, Jumat (18/11). (AFP/SAM)

Torres Jadi Sorotan Utama

Unggul 2-1 atas Norwich City, Arsenal Mendekat ke Empat Besar

LONDON, SABTU — Striker Fernando Torres jadi sorotan utama pada *big match* Liga Inggris, Chelsea lawan Liverpool, di Stamford Bridge, Minggu (20/11). Sejak ditransfer Chelsea dari Liverpool, Januari lalu, Torres masih belum tajam. Jika bisa memanfaatkan momentum ini, keraguan kepadanya bakal terhapus.

GETTY IMAGES/JAMIE MCDONALD

Kiper Norwich City, John Ruddy (kanan), menyelamatkan gawangnya dari serangan pemain Arsenal, Alex Song, pada pertandingan Liga Inggris di Carrow Road, Norwich, Inggris, Sabtu (19/11). Arsenal menang 2-1.

Setelah hijrah dari Anfield ke Stamford Bridge dengan transfer 50 juta poundsterling (Rp 711 miliar), awal tahun ini, Torres baru mencetak tiga gol di panggung Liga Inggris. Striker tim nasional Spanyol itu juga terlihat mengalami krisis kepercayaan diri di depan gawang lawan.

Saat jeda kompetisi untuk laga internasional, Torres dikutip menyatakan sulitnya beradaptasi di kota besar London. Selain itu, ia juga merasakan sedikitnya rekan berbahasa Spanyol, meski ia sudah fasih berbahasa Inggris.

Torres menciptakan gol di liga terakhir hampir dua bulan lalu. Performanya yang saat itu mulai menanjak positif harus terhenti karena menjalani skors tiga laga. "Yang harus saya lakukan, di atas hal-hal lain, hanyalah bekerja. Jika Anda telah melakukannya dan hasilnya tak sesuai harapan, tak perlu malu," kata Torres.

Di tengah sulitnya Torres menemukan bentuk terbaiknya di Chelsea, Pelatih Andre Villas-Boas tidak ragu atas potensi yang dimiliki bomber timnya itu. Pelatih asal Portugal tersebut bahkan yakin, penampilan Torres sebenarnya telah meningkat pesat dibandingkan musim lalu.

"Dia (Torres) telah menemukan kembali ketajamannya dan bentuk penampilan untuk mencetak gol. Kami cukup gembira dengan apa yang ditampilkannya," kata Villas-Boas. "Kami tinggal harus mengambil keputusan di lini depan, tetapi Fernando selalu menjadi pilihan."

Sturridge "kartu joker"

Setelah pemainnya menjalani laga internasional bersama timnas masing-masing, tak ada pemain Chelsea yang kembali ke klub dalam kondisi cedera. Gelandang Michael Essien masih cedera, tetapi para pemain lainnya siap tampil.

Selai pada Torres, serangan "The Blues" diperkirakan bakal bertumpu pada pemain Spanyol lainnya, Juan Mata, dan striker muda Inggris, Daniel Sturridge. Dibandingkan Torres, ketajaman Sturridge menjanjikan. Ia mencetak empat gol musim ini dari enam kali tendangan ke gawang. Dalam kondisi serangan buntu, ia bisa menjadi "kartu joker".

Striker lainnya, Didier Drogba, telah pulih dari operasi ringan pada lengannya dan bisa ditampilkan setelah menjalani skors. Chelsea berada di peringkat keempat klasemen sementara dengan nilai 22 dari 11 laga. Setelah kalah beruntun dua kali, 0-1 dari Queens Park Rangers dan 3-5 dari Arsenal, Chelsea menang 1-0 di kandang Blackburn sebelum laga internasional.

Kerikil bagi Liverpool

Liverpool di urutan keenam dengan nilai 19, terpaut tiga poin di bawah Chelsea. Pelatih Liverpool Kenny Dalglish melihat Chelsea "semacam kerikil" yang harus disingkirkan. Jika bisa ditaklukkan seperti musim lalu, Liverpool menyamai nilai Chelsea.

Musim lalu, Liverpool menang 1-0 di kandang Chelsea lewat gol Raul Meireles. Seperti Torres, Meireles kini telah menyeberang ke Chelsea. "Kami harus tampil di sana dan menampilkan performa terbaik untuk mendapat hasil yang sama positifnya dengan musim lalu," kata Dalglish.

Liverpool tidak diperkuat kapten Steven Gerrard yang cedera. Bek Jamie Carragher dapat dimainkan lagi setelah sembuh dari cedera betis. Striker Luis Suarez, yang didakwa bertindak rasisme kepada bek Manchester United, Patrice Evra, di Anfield, bulan lalu, masih meragukan karena cedera punggung saat memperkuat Uruguay lawan Cile.

Tren positif Arsenal

Pada Sabtu, Arsenal mencuri tiga poin di kandang Norwich City lewat kemenangan 2-1 (1-1). Mereka tertinggal dulu 0-1 lewat gol Steve Morison menit ke-16. Robin van Persie memborong dua gol, menit ke-27 dan ke-59, sekaligus memberi Arsenal 22 poin dari 12 laga.

Ini kemenangan kelima beruntun Arsenal di liga, sekaligus mempertegas tren positif "The Gunners" setelah terseok-seok di awal musim. Tren ini terus mendekatkan tim polesan Pelatih Arsene Wenger ke habitat asal, "Empat Besar", memanaskan persaingan menuju papan elite itu. (AP/AFP/REUTERS/SAM)

VARIA OLAHRAGA

Manchester City Merugi Rp 2,7 Triliun Setahun

Manchester City merugi 194,9 juta poundsterling (Rp 2,7 triliun) dalam setahun terakhir. Ini rekor kerugian terbesar dalam sepak bola Inggris. Dalam data yang dirilis City, Jumat (18/11), angka kerugian itu dihitung belum memasukkan penghasilan dari sponsor stadion dengan maskapai Etihad, yang dilaporkan 35 juta poundsterling (Rp 498 miliar) per tahun dan pemasukan dari partisipasi di Liga Champions. City menyebut adanya peningkatan pendapatan komersial 49,7 persen menjadi 48,5 juta poundsterling (Rp 690,6 miliar). Sementara kenaikan penghasilan hak siar TV 27,4 persen menjadi 68,8 juta poundsterling (Rp 979,6 miliar). (AP/AFP/REUTERS/SAM)

Gol Salto Rooney Masuk Kandidat Gol Terbaik 2011

Gol yang dicetak Wayne Rooney, Lionel Messi, dan Neymar masuk daftar 10 kandidat Gol Terbaik Tahun 2011. Gol Rooney itu adalah gol yang dicetaknya untuk Manchester United (MU) dengan gerakan salto ke gawang Manchester City pada derbi Liga Inggris 2010/2011 di Old Trafford, Februari. Gol itu adalah gol penentu kemenangan MU 2-1. Gol Messi yang masuk nominasi adalah gol yang dicetak saat Barcelona melawan Arsenal di 16 besar Liga Champions 2010/2011. Gol Dejan Stankovic (Inter Milan) dan Zlatan Ibrahimovic (AC Milan) juga masuk nominasi. Penentuan Gol Terbaik 2011 melalui *voting* publik lewat situs fifa.com dan francefootball.fr hingga 5 Desember. Pengumuman pemenang 9 Januari 2012. (AP/SAM)

Innâ li 'I-Lâh-i wa innâ ilay-hi râji'ûn

Ketua Umum KADIN Indonesia
Beserta Seluruh Jajaran Pengurus KADIN Indonesia,
KADIN Propinsi/Kabupaten/Kota, beserta Seluruh Pimpinan Asosiasi/Gabungan/Himpunan
di lingkungan KADIN Indonesia

Turut Berduka Cita

Atas berpulangnya ke Rahmatullah pada hari Sabtu, 19 Nopember 2011

Hj. Nuraini Mahdiati Tjokroaminoto
Istri Bapak Mohamad S. Hidayat
Menteri Perindustrian Republik Indonesia

Semoga amal ibadahnya diterima Allah SWT dan Keluarga yang ditinggalkan diberi kekuatan serta ketabahan,
Amin.

SEA GAMES XXVI

KOMPAS/HERU SRI KUMORO

Ekspresi ganda putra Indonesia, Muhammad Ahsan/Bona Septano, setelah memenangi pertandingan melawan ganda Indonesia lainnya, Markis Kido/Hendra Setiawan, pada final bulu tangkis SEA Games XXVI di Jakarta, Sabtu (19/11). Ahsan/Bona menang 25-23, 21-10.

Indonesia Gagal Sapu Bersih

Target Empat Medali Emas Terlampaui

JAKARTA, KOMPAS — Indonesia gagal menyapu bersih lima medali emas perseorangan cabang bulu tangkis. Satu-satunya kegagalan pemain Indonesia dialami pemain tunggal putri Adriyanti Firdasari yang dikalahkan Fu Mingtian (Singapura) pada final di Istora Gelora Bung Karno, Senayan, Sabtu (19/11).

Dalam sejarah pelaksanaan dan keikutsertaan Indonesia di SEA Games, setidaknya Indonesia pernah menyapu bersih emas nomor perseorangan sebanyak enam kali, yakni pada 1981, 1987, 1989, 1991, 1997, dan 2007.

Firda sebenarnya berpeluang besar meraih emas. Namun, sayang ia bermain tidak konsisten. Pada gim pertama, Firda main cukup baik dengan mengontrol permainan lawan dan cermat dalam penempatan bola. Firda memenangi gim pertama 21-14.

Pada gim kedua, permainan Firda merosot. Selain pukulannya banyak tidak akurat, Firda juga tak cermat mengantisipasi bola lawan. Pada gim ini, Firda menyerah 12-21.

Pada gim penentuan, Firda bisa memperbaiki penampilan. Akan tetapi, di pertengahan pertandingan, ia kembali membuat banyak kesalahan yang menguntungkan lawan, seperti pukulan bola yang menyangkut di net atau keluar bidang pertandingan. Firda juga gagal menutup pertandingan dengan kemenangan saat unggul 20-19. Bolanya lagi-lagi gagal melewati net yang menjadikan kedudukan 20-20. Dalam situasi kritis itu, Firda berpeluang unggul. Bola pukulannya menyentuh bibir net dan dia menduga lawannya tidak bisa mengembalikan.

Itu sebabnya, Firda yang berada di depan net cuma terbengong dan tidak memukul bola pengembalian lawannya. Fu sendiri semakin percaya diri. Sebuah smes datar gagal dikembalikan Firda sekaligus menyudahi laga yang disaksikan ribuan pendukung Indonesia.

Seusai pertandingan, Firda mengeluhkan cedera otot perut yang dialami saat menghadapi pemain Thailand, Ratchanok Inthanon, di final beregu. "Saya tidak bisa leluasa, terutama untuk mengambil bola ke belakang. Beberapa kali sempat saya paksakan, akhirnya membuat sakitnya kian terasa. Saya akui saya banyak membuat kesalahan dan menyayangkan tidak bisa menang," kata Firda.

Kejutan Anneke/Nitya

Emas pertama Indonesia didapat pemain ganda putri Anneke Feinya/Nitya Krishinda. Pasangan pelatnas Cipayung ini mengalahkan ganda Indonesia lainnya, Vita Marissa/Nadya Melati, 21-19, 21-17. Buat Anneke/Nitya, prestasi ini sedikit mengejutkan.

Pasalnya, mereka tampil di SEA Games setelah pasangan utama Greysia Polii/Meiliana Jauhari mengundurkan diri karena cedera otot tangan yang dialami Greysia Polii. Mereka pun menjadi ganda kedua melapis Vita/Nadya yang menjadi ganda pertama Indonesia.

Kemenangan di nomor ganda putri perseorangan ini juga menjadi kejutan. Sebelumnya, dari nomor ini, PBSI tidak berani memasang target untuk medali emas. Dari empat target yang dicanangkan, PBSI mengharapkan emas datang dari nomor beregu putra, tunggal putra, ganda putra, dan ganda campuran.

Di ganda putra, target emas terpenuhi lewat pasangan Bona Septano/Muhammad Ahsan yang mengalahkan seniornya, Markis Kido/Hendra Setiawan. Mereka menang dua gim langsung 25-23, 21-10. Target emas dari ganda campuran juga bisa didapat melalui pasangan Tontowi Ahmad/Liliyana Natsir.

Pasangan ini tampil mendominasi dan mengontrol sepenuhnya permainan lawannya, Sudket Prapakamol/Saralee Thoungthongkam. Setelah menang mudah 21-7 di gim pertama, Tontowi/Liliyana kembali menang di gim kedua dengan 21-14.

Di partai terakhir, tunggal putra Simon Santoso sukses menghentikan perlawanan pemain Thailand, Tanongsak Saensomboonsuk. Simon menang tiga gim, 21-10, 11-21, 21-19. Keberhasilan Simon ini sekaligus memastikan Indonesia menjadi juara umum di cabang bulu tangkis dengan lima emas.

Raihan lima emas ini, plus satu emas beregu putra, melampaui target yang dicanangkan PBSI sebelumnya, yakni empat emas, atau sama dengan pencapaian di SEA Games 2009 Laos. (OTW)

BILIAR

Emas Diraih di Laga Hari Terakhir

PALEMBANG, KOMPAS — Medali emas akhirnya diperoleh tim biliar Indonesia dalam laga terakhir cabang itu di SEA Games XXVI, Sabtu (19/11). Emas tersebut dipetik Ricky Yang dalam final sesama atlet Indonesia di nomor sembilan bola tunggal putra. Ricky Yang mengalahkan Irsal Aprinneza Nasution, 9-8.

Ricky mengaku lebih tenang dalam bertanding karena medali emas telah pasti diperoleh Indonesia. "Bagi saya, yang paling penting Indonesia dapat medali emas dari biliar," kata Ricky seusai pertandingan yang berlangsung di gedung pertemuan OPI Convention Center, Jakabaring, Palembang, Sumatera Selatan.

Ricky bertemu Irsal di final setelah di babak semifinal menundukkan pebiliar Filipina, Fransisco Buntamante, dengan poin akhir 9-3. Adapun Irsal melangkah ke partai puncak dengan mumbangkan pebiliar Vietnam, Do The Kien, dengan poin 9-2.

Pertandingan final antara Ricky dan Irsal juga berlangsung ketat dan menegangkan. Kedua pebiliar saling menahan laju lawan dengan strategi dan trik mengumpulkan poin.

Irsal beberapa kali menyodok bola loncat dan menaikkan kaki ke meja untuk mengeksekusi bola-bola sulit. Di sisi lawan, Ricky beberapa kali melakukan kesalahan dengan memasukkan bola putih ke *pool*.

Awal pertandingan Irsal tertinggal 2-3 dan menahan Ricky 3-3. Pada gim selanjutnya, Ricky kembali unggul 4-3. Irsal membalas dan menahan 4-4. Akhirnya Ricky memenangi duel.

Dari 10 emas yang diperebutkan di biliar, Indonesia mengumpulkan 1 emas, 3 perak, dan 2 perunggu.

Namun, perolehan itu memperbaiki prestasi di SEA Games 2009 Laos yang membawa pulang dua perak, yang salah satunya diraih Ricky. Juara umum biliar kali ini diraih Filipina yang diperkuat pebiliar nomor satu dunia, Dennis Orcollo, dengan tiga medali emas. (IRE)

KOMPAS/LUCKY PRANSISKA

Pebiliar putra Indonesia, Ricky Yang, membidik bola pada pertandingan final nomor bola 9 melawan rekan senegaranya, Irsal A Nasution, di OPI Convention Centre, Palembang, Sumatera Selatan, Sabtu (19/11). Ricky unggul satu angka atas Irsal, 9-8, dan berhak memperoleh emas.

SKI AIR

Menunggu Jadi Tuan Rumah Lagi?

Cabang ski air kembali diperlombakan pada SEA Games XXVI/2011, mengambil arena di Jakabaring Sport City, Palembang, Sumatera Selatan, setelah terakhir kali diperlombakan pada SEA Games XIX/1997 di Jakarta. Berarti cabang ski air kembali diperlombakan setelah 14 tahun absen dari ajang pesta olahraga se-Asia Tenggara ini.

Absennya cabang ski air dalam jangka waktu yang begitu lama menjadi sebuah pertanyaan. Negara tuan rumah SEA Games selain Indonesia enggan menggelar cabang ski air dengan berbagai alasan, antara lain tidak memiliki lokasi yang cocok untuk dijadikan arena ski air, tidak punya atlet, ataupun karena keterbatasan anggaran.

Nasib cabang ski air pada SEA Games 2013 di Myanmar sudah menjadi perhatian Pengurus Besar Persatuan Ski Air Seluruh Indonesia (PB PSASI). Manajer tim ski air, Djamhuron Purwanto Wibowo, mengungkapkan, keengganan tuan rumah menggelar cabang ski air karena banyak negara peserta SEA Games tidak mempunyai atlet ski air. "Semoga di Myanmar cabang ski air diperlombakan," kata Djamhuron.

Pelatih kepala ski air, Nasir Kadir, menjelaskan, PB PSASI akan berusaha keras agar cabang ski air dimainkan lagi di Myanmar. Bahkan, Indonesia siap melatih atlet Myanmar yang ingin belajar ski air.

KOMPAS/AGUS SUSANTO

Suasana di danau buatan yang digunakan sebagai arena ski air SEA Games XXVI/2011 di Kompleks Olahraga Jakabaring, Palembang, Jumat (18/11).

> **Prestasi Indonesia itu lahir dari latihan berbulan-bulan di Danau Sunter, Jakarta, dan pemusatan latihan di Australia selama beberapa pekan.**

Juara umum

Indonesia menjadi juara umum di cabang ski air SEA Games 2011 dengan mengoleksi 4 emas, 3 perak, 5 perunggu. Malaysia tampil sebagai *runner-up* dengan mengemas 4 emas, 3 perak, 1 perunggu. Thailand di posisi ketiga dengan merengkuh 2 emas, 2 perak, 1 perunggu.

"Target kita sebenarnya lima emas. Satu emas meleset dari nomor slalom putri karena atlet andalan kita, Wiwin Purnamasari, cedera saat berlomba. Tiga jari kakinya patah. Tetapi, secara umum, saya puas dengan pencapaian kita," kata Nasir.

Memang, bila dibandingkan dengan SEA Games 1997 yang hanya meraih dua emas dari nomor *trick* dan slalom putri, prestasi Indonesia di SEA Games 2011 meningkat. Endhar Pupul Giritya memecahkan rekor SEA Games di nomor *jumping* putri dengan lompatan sejauh 34 meter. Rekor sebelumnya dipegang oleh Bayly Phillipa Yoong dari Malaysia sejak SEA Games 1997 dengan lompatan sejauh 30 meter.

Latihan keras

Prestasi Indonesia itu lahir dari latihan berbulan-bulan di Danau Sunter, Jakarta, dan pemusatan latihan di Australia selama beberapa pekan. Satu bulan sebelum SEA Games, atlet mulai berlatih di Jakabaring untuk menyesuaikan diri dengan kondisi arena. Kondisi perairan di arena Jakabaring dinilai menyulitkan atlet karena berombak besar sehingga atlet harus membiasakan diri dengan kendala itu.

Regenerasi atlet menjadi persoalan penting yang harus terpecahkan. Para atlet gaek seperti Fath Daud Wangka (46) pun masih berlaga di nomor slalom putra dan meraih emas. Begitu pula atlet senior Andri Muhammad Febiandi (36) masih tampil di nomor *trick* putra dan berhasil merebut emas. Bagi kedua atlet tersebut, SEA Games 2011 ini akan menjadi SEA Games terakhir mereka.

Menurut Nasir, cabang ski air sudah memiliki bibit-bibit atlet yang tersebar di Jawa Timur, DKI Jakarta, dan Sumatera Selatan. Merekalah yang digadang-gadang menggantikan atlet ski air senior. "Kita tidak mau gagal lagi meraih target di SEA Games berikutnya. Regenerasi atlet harus dievaluasi. Kita butuh atlet muda di bawah 20 tahun," kata Nasir.

Fath Daud Wangka mengutarakan, sesungguhnya ski air tidak kekurangan atlet muda. Persoalannya karena tidak banyak kejuaraan ski air yang digelar di dalam negeri, kecuali Pekan Olahraga Nasional dan kejuaraan nasional. "Menurut saya, kalau cuma dua kejuaraan, itu ya masih kurang," katanya. (WAD)

PERAHU NAGA

Emas Hari Pertama untuk Myanmar

KARAWANG, KOMPAS — Target Indonesia untuk meraup dua medali emas di hari pertama cabang perahu naga kandas di Situ Cipule, Karawang, Jawa Barat, Sabtu (19/11). Dari empat nomor yang diperlombakan, Indonesia hanya bisa memperoleh empat perak.

Pukulan telak bagi cabang yang menjadi penyelamat muka Indonesia di Asian Games 2011 itu dilancarkan oleh saingan terberat, Myanmar, yang menyapu bersih semua emas. Tak mau tercoreng untuk kedua kalinya, tim pelatih Indonesia berjanji untuk mengevaluasi strategi guna diterapkan pada lomba di dua hari sisa.

Hari Senin (21/11), perahu naga akan memperlombakan enam nomor. "Hari ini hari milik Myanmar. Kami yakin masih bisa memperoleh medali emas besok dan lusa," kata Masrifah, atlet perahu naga, seusai pengalungan medali.

Nomor yang pertama diperlombakan kemarin adalah nomor 1.000 meter putri 12 awak. Di nomor ini, Indonesia sempat berada di depan hingga lomba menempuh jarak 700 meter. Namun, Myanmar meningkatkan akselerasi dan tidak terkejar hingga balon finis dengan catatan waktu 5 menit 3,77 detik. Indonesia di posisi kedua dengan waktu tempuh 5:05,05 detik. Thailand meraih perunggu dengan waktu 5:06,20 detik.

Pada nomor 1.000 meter putra 12 kru pun hampir sama. Separuh lomba, keenam peserta dari enam negara masih imbang. Namun, pada 300 meter terakhir, Myanmar menggila, disusul Indonesia dengan perbedaan kepala perahu setengah meter di belakang. Alhasil, Indonesia kalah cepat 0,59 detik. Thailand lagi-lagi di tempat ketiga.

Seusai dua lomba itu, kepala pelatih perahu naga, M Suryadi, berharap anak asuhnya menebus kekalahan dengan merebut emas di 1.000 meter putra-putri 22 awak. Namun, semuanya gagal.

Nomor putri 22 awak sangat mendebarkan. Perahu Myanmar dan Indonesia sama cepat. Perlahan Indonesia memimpin, dan pada 400 meter menjelang finis, kepala perahu Myanmar sudah tertinggal sekitar 2 meter.

Akan tetapi, 25 meter menjelang finis, Myanmar melesat dan finis lebih dahulu. Myanmar unggul 1,02 detik dibandingkan dengan Indonesia.

"Hasilnya mengejutkan. Target kami meraih dua emas gagal. Semoga besok kami dapat medali emas," kata Suryadi. (MHF)

AKUATIK

Satu Emas dari Renang Sirip

PALEMBANG, KOMPAS — Tim renang sirip atau *fin swimming* Indonesia berhasil mempersembahkan satu medali emas setelah Hans Hafner Yosaputra memenangi nomor 800 meter *surface single fin* putra, Sabtu (19/11), di Stadion Akuatik Jakabaring, Palembang. Indonesia juga merebut satu perak di nomor yang sama di bagian putri melalui Priscilia Gunawan.

Hans langsung memimpin jalannya lomba sejak 50 meter pertama dan terus memimpin sampai lantai finis. Kakak dari perenang putri Yessy Yosaputra ini mencatat waktu 6 menit 44,41 detik atau memecahkan rekor SEA Games yang dibuat di Laos pada Desember 2009, yaitu 6 menit 52,89 detik. Perak dan perunggu nomor ini direbut oleh Bao Thu Tran dan Xuan Thien Do dari Vietnam.

Di nomor 800 meter *surface single fin* putri, Priscilia Gunawan tampil prima di awal lomba dengan memimpin sampai 700 meter. Namun, di 100 meter terakhir, Thi Thuong Nguyen dari Vietnam menyalipnya dan finis pertama dengan catatan waktu 7 menit 30,33 detik.

Priscilia yang jadi juara di SEA Games 2009 Laos tampak terkejut setelah mengetahui dirinya finis kedua dengan waktu 7 menit 30,76 detik. Perunggu direbut Thi Gian Nguyen dari Vietnam.

Perunggu renang indah

Tim Indonesia juga menambah dua perunggu dari renang indah, Sabtu (19/11). Tim Malaysia mendominasi renang indah dengan meraih dua emas dari dua nomor yang dimainkan.

Perunggu pertama Indonesia direbut dari nomor *technical routine* duet oleh pasangan Aldela Amanda Nirmala dan Sabisima Arsyi. Dalam tempo sedang, Aldela-Sabisima menari dengan tingkat kesulitan yang tinggi. Aldela-Sabisima mengumpulkan nilai eksekusi 35 dan impresi keseluruhan 35,5 sehingga nilai total mereka 70,5 dan menempati urutan ketiga.

Emas nomor ini direbut tim Malaysia yang beranggotakan Sharen Hui Cheng Ping dan Katrina Ann Abdul Hadi. Perak direbut Crystal Yap Yu Hui dan Stephanie Che Mei Qi (Singapura).

Perunggu kedua direbut dari nomor *technical routine team*. Nomor ini diikuti empat tim, yaitu Singapura, Thailand, Indonesia, dan Malaysia. Setiap tim terdiri atas delapan orang. Indonesia mengemas nilai total 70,375 dan menempati posisi ketiga. Perak direbut Thailand, Emas lagi-lagi untuk Malaysia. (ECA)

info

Akhir Pekan

Kesehatan

Raih Kesehatan Optimal Anda

WIRA PRIHANTO

Ketersediaan air bersih selalu menjadi persoalan untuk kawasan urban yang padat. Populasi yang tinggi, penutupan permukaan tanah akibat pembangunan, dan dampak perubahan iklim menambah buruk masalah kekurangan air bersih.

Menurut data dari Unilever, sekitar 48 persen sumber air di Jabodetabek dan Bandung tercemar bakteri coliform, bakteri penyebab penyakit diare. Tak heran kini penderita diare di kawasan urban semakin bertambah terutama pada saat musim hujan. Tercatat pada tahun 2006, sebanyak 124 juta orang Indonesia menderita penyakit diare. Hal ini membuat diare menduduki peringkat kedua penyebab kematian balita dengan 162 ribu kematian setiap tahunnya.

Belum tertatanya pengelolaan air bersih di beberapa kota besar di Indonesia membuat sebagian besar air terkontaminasi kuman. Sebanyak 50 persen penyakit yang diderita masyarakat Indonesia disebabkan air minum yang tercemar dan pola hidup yang tidak bersih. Sebagai contoh, 50 persen sumber air tanah di Jabodetabek dan Bandung tidak layak konsumsi karena memiliki pH rendah.

Pada tahun 2008, ditemukan data mengenai air bersih di beberapa kota terkontaminasi bakteri coliform. Berdasarkan sampel yang diambil, 100 persen sampel air bersih di DKI Jakarta, Kota Bekasi, dan Kabupaten Bogor terkontaminasi bakteri coliform. Sementara itu, di Kabupaten Bekasi sebanyak 50 persen dan Kota Cilegon sebanyak 26 persen terkontaminasi bakteri coliform.

Air minum yang terlindungi dari kuman

Melihat fakta yang memprihatinkan tersebut, Unilever dengan semangat turut menyehatkan bangsa meluncurkan Pureit untuk memenuhi kebutuhan masyarakat Indonesia akan ketersediaan air minum yang terlindungi dari kuman berbahaya penyebab penyakit. Berbagai pengakuan telah diperoleh terhadap kinerja Pureit, baik pada tingkat nasional maupun global.-

Pureit adalah inovasi teknologi pemurnian air yang mutakhir yang melindungi air dari kuman berbahaya secara menyeluruh melalui empat tahap pemurnian Dilengkapi *germ kill technology*, Pureit merupakan solusi masyarakat untuk memperoleh air minum yang aman dari kuman dan ramah lingkungan.

Saat air PAM atau air tanah yang biasa dimasak untuk minum Anda masukkan, air tersebut akan disaring oleh saringan serat mikro, lalu akan tertampung dan dibersihkan oleh filter karbon aktif sehingga parasit dan pestisida berbahaya akan hilang. Air akan kembali dimurnikan dengan teknologi *programmed disinfection* yang akan menghilangkan virus dan bakteri yang tidak terlihat. Terakhir, air dimurnikan dengan teknologi penjernih yang akan membuat air menjadi jernih, tidak berbau, dan menjaga rasa alaminya.

Kepraktisan alat ini pun dapat menjadi keuntungan tersendiri karena Anda bisa mengisi Pureit dengan air PAM atau dengan air tanah yang biasa digunakan sehari-hari. Dengan penampungan berkapasitas 9 liter, ketersediaan air minum Anda akan terus terpenuhi.

Pureit memiliki *germ kill life indicator* berupa indikator yang akan memberitahukan kapan saatnya *Germ Kill Kit* (penyaring) harus diganti. Pureit juga dilengkapi fitur *auto shut off* yang akan menghentikan aliran air ke wadah transparan bila *Germ Kill Kit* belum diganti.

Pureit bekerja tanpa gas dan listrik sebagai sumber energinya, dan yang terpenting adalah air yang akan dikonsumsi akan aman dari kuman berbahaya penyebab penyakit. [VTO]

Manfaat Air Putih bagi Tubuh

Minum air putih terkadang hanya dianggap sebagai kewajiban dan kebiasaan. Tak jarang kita lebih memanjakan kepentingan lidah yang pada akhirnya menggantikan air putih dengan minuman manis atau rasa lainnya.

Padahal, kita sering diberi tahu oleh orangtua kita bahwa air putih bukan hanya sebagai pelepas dahaga, tetapi juga penting bagi kesehatan organ tubuh manusia. Minum air putih tidak hanya baik dilakukan saat bangun tidur, tetapi juga sebelum tidur.

Banyak orang juga mengabaikan konsumsi air putih pada saat bangun tidur. Padahal, saat tidur, aktivitas tubuh tidak berhenti bekerja. Metabolisme sel-sel terus berjalan, dan air dalam tubuh membantu sel-sel bekerja sehingga akan ada air yang terbuang dalam prosesnya. Berikut ini adalah manfaat air putih bagi tubuh.

Minum air putih dapat meningkatkan energi. Dengan mengonsumsi air putih pada pagi hari setelah bangun tidur, metabolisme kita bisa meningkat sehingga membantu seseorang lebih waspada dan segar. Saat tidur, tubuh kita mengalami dehidrasi. Agar tubuh bisa kembali optimal, diperlukan asupan air.

Minum air putih pada pagi hari juga membantu meringankan fungsi ginjal dalam menghilangkan racun serta produk buangan dari dalam sistem tubuh. Hal ini dikarenakan saat tidur, tubuh tidak mendapatkan asupan cairan.

Menurut Mara Z Vitolins, seorang ahli nutrisi dari Wake Forest University Baptist Medical Center, umumnya tubuh tidak bisa membedakan antara rasa lapar dan haus. Oleh karena itu, konsumsi air minum bisa membantu membedakan hal tersebut.

Jika seseorang minum air putih saat sedang lapar akan terlihat adanya penurunan nafsu makan, sehingga membantu menurunkan berat badan dan menghindari konsumsi minuman lain yang tinggi gula, kalori, atau kafein. Minum air putih secara teratur juga bisa mempercantik kulit karena membantu membersihkan racun dari tubuh.

Walaupun 70 persen tubuh kita terdiri dari air dan memiliki kebutuhan air yang tinggi, tetapi minum air putih juga tidak boleh berlebihan karena justru bisa membebani Anda lebih sering ke kamar mandi, dan berefek buruk bagi fungsi jantung dan ginjal. [VTO]

"Garuda Muda" Bikin Bangga

Malaysia Atasi Myanmar, "Harimau Malaya" Jadi Lawan di Final

JAKARTA, KOMPAS — Kekecewaan akibat kalah 0-1 dari Malaysia di laga Grup A, Kamis lalu, terbayar. Tim Indonesia U-23 memuaskan pendukung di Stadion Gelora Bung Karno dengan kemenangan 2-0 atas Vietnam di babak semifinal, Sabtu (19/11).

KOMPAS/WAWAN H PRABOWO

Pemain Myanmar, Ambumamee Thamil Arasu (kanan atas), berebut bola di udara dengan pemain Malaysia, Aye San, dalam laga semifinal sepak bola SEA Games 2011 di Stadion Utama Gelora Bung Karno, Sabtu (19/11). Malaysia menang 1-0.

Hasil ini mengantar Indonesia ke final. Malaysia kembali akan menjadi lawan Indonesia setelah menang tipis 1-0 atas Myanmar pada semifinal lainnya.

Pelatih Indonesia Rahmad Darmawan mengatakan, pemainnya tampil cukup baik dan menyuguhkan pertandingan yang menarik. Indonesia sengaja menerapkan *pressing football* karena pemain Vietnam kuat dalam penempatan posisi. "Ini membutuhkan energi yang lebih. Secara umum, ini penampilan terbaik dan mudah-mudahan bukan klimaks," kata Rahmad.

Rahmad juga menyampaikan apresiasi yang tinggi terhadap dukungan masyarakat Indonesia. Mudah-mudahan, lanjut dia, tim nasional bisa memberi kebanggaan yang diinginkan masyarakat Indonesia. "Ya, kita minta doa dan dukungan," kata Rahmad.

Indonesia tampil agresif sejak babak pertama. Melalui koordinasi permainan yang rapi serta serangan yang variatif, dan tekanan tinggi kepada lawan, Egi Melgiansyah dan kawan-kawan beberapa kali menciptakan peluang. Pada menit ke-19, tendangan bebas Egi dari luar kotak penalti meluncur deras ke gawang Vietnam. Namun, kiper Tran Buu Ngoc masih bisa menangkap bola cukup tenang.

Gempuran Patrich Wangai, Titus Bonai (Tibo), dan Oktovianus Maniani berkali-kali membuat Tran Buu Ngoc berjibaku. Pada menit ke-28, Ngoc terpaksa dirawat setelah terjatuh dalam perebutan bola. Akibatnya, pertandingan sempat terhenti sekitar lima menit. Satu peluang bagus dimiliki Tibo.

Umpan terobosan Andik Vermansyah sudah mengecoh pemain belakang Vietnam. Namun, sayang sprint Tibo masih kalah kencang dengan bek Vietnam.

Di babak kedua, Indonesia tidak mengendurkan tekanan. Satu menit laga baru berjalan, Indonesia dapat peluang emas dari Tibo. Sayang, Tibo yang sudah menusuk sendirian dan berhadapan dengan kiper gagal menyarangkan bola karena tendangannya terlalu lemah. Peluang sama juga didapat Oktovianus Maniani pada menit ke-56. Lolos *offside*, Okto yang sudah berhadapan dengan kiper gagal menceploskan bola ke gawang.

Gol yang dinanti pendukung Indonesia akhirnya datang pada menit ke-60. Bola tembakan bebas kaki kiri Patrich dari luar kotak penalti gagal diblok penjaga gawang Vietnam. Bola datar menyusur tanah Patrich menembus pagar pemain Vietnam dan meluncur ke pojok kiri gawang.

Unggul satu gol, Indonesia tak menurunkan tempo permainan. Sementara pemain-pemain Vietnam mulai bermain terbuka untuk mencari peluang. Alih-alih mengejar ketinggalan, justru Indonesia menambah gol menit ke-88.

Akselerasi Tibo dari luar kotak penalti diakhiri tendangan keras yang membentur kaki pemain belakang Vietnam dan meluncur melewati kiper yang posisinya sudah telanjur maju ke depan.

Di pengujung pertandingan Patrich kembali mendapat kesempatan emas. Namun, tembakannya dari dalam kotak penalti masih bisa diblok pemain belakang Vietnam. "Pertandingan sulit. Indonesia terlalu kuat buat kami dan mereka bermain sangat agresif sehingga membuat kami menerapkan strategi bertahan," kata Pelatih Vietnam Falko Gerd Gotz.

Malaysia menang

Malaysia melangkah ke final dengan mengalahkan Myanmar 1-0. Pertandingan antara Malaysia dan Myanmar berlangsung dalam tempo yang lambat. Irama permainan yang cenderung membosankan ini disebabkan karakter kedua tim yang identik, memperkuat pertahanan dan mengandalkan serangan balik.

Pola permainan yang sama ini juga menyulitkan kedua tim untuk membangun serangan. Malaysia pun tidak banyak menciptakan peluang karena tidak ada celah untuk menyerang balik. Bola lebih banyak kandas di lapangan tengah. Kelihaian Myanmar dalam bola mati juga sudah diantisipasi pemain Malaysia.

Gol Malaysia melalui penyerang Saarani Ahmad Fakri di menit ke-85 tercipta melalui serangan balik. Pemain bertahan Myanmar terkecoh oleh perubahan formasi yang dilakukan Malaysia setelah memasukkan penyerang Ramlan Izzaq Faris menggantikan sayap kanan Ibrahim Syahrul Azwari. Faris menempati posisi striker tunggal dan Fakri ditarik mundur menjadi sayap kanan.

Pelatih Myanmar Stefan Hansson menilai, gol Malaysia tercipta akibat para pemainnya hilang konsentrasi. "Kesulitan kami sejak menit awal adalah mencetak gol. Jadi, saat kebobolan, sulit untuk bangkit membalas gol," ujar Hansson. (ANG/OTW)

DATA DAN AGENDA

REKAPITULASI PEROLEHAN MEDALI KONTINGEN INDONESIA SEA GAMES XXVI TANGGAL 19 NOVEMBER 2011

Medali Emas		
Bulu Tangkis	Ganda Putra	**Muhammad Ahsan/ Bona Septano**
Bulu Tangkis	Ganda Putri	**Anneke Feinya Agus/ Nitya Khrishinda M**
Bulu Tangkis	Ganda Campuran	**Tontowi Ahmad/Liliyana**
Bulu Tangkis	Tunggal Putra	**Simon Santoso**
Biliar	9 Ball Single/Putra	**Ricky Yang**
Wushu	Taolu-Changquan (Putra)	**Aldy Lukman**
Wushu	Taolu-Tajiquan+Taijijian (Putri)	**Lindswell**
Bola Voli (Pantai)	Tim (Putra)	**Ardiansyah/ Koko Prasetyo Dark**
Softenis	Single (Putra)	**Prima**
Softenis	Single (Putri)	**Wukir**
Layar	Mistral OD Woman	**Rio Hoiriyah**
Berkuda	Tim Lompat Rintangan (Jumping)	**Andry Prasetyono/Ardi Hapsoro/Putri Hamidjojo/ Denis Christian**
Renang Sirip (Fin Swimming)	800 m Surface (Putra)	**Hans Yosaputra**
Shorinji Kempo	Randori (Free Sparring) 57 kg (Putri)	**Indonesia**
Shorinji Kempo	Kumi Embu (Artistic) Pair Yudansha (Campuran)	**Indonesia**
Medali Perak		
Akuatik-Renang Perairan Terbuka	10.000 m (putra)	**Ricky Angga Wijaya**
Bulu Tangkis	Ganda Putra	**Markis Kido/ Hendra Setiawan**
Bulu Tangkis	Ganda Putri	**Nadya Melati/ Vita Marissa**
Bulu Tangkis	Tunggal Putri	**Adriyanti Firdasari**
Biliar	9 Ball Single/Putra	**Irsal Nasution**
Traditional Boat Race	20+1+1 - 1.000 m (Putra)	**Tim Indonesia**
Traditional Boat Race	10+1+1 - 1.000 m (Putra)	**Tim Indonesia**
Traditional Boat Race	20+1+1 - 1.000 m (Putri)	**Tim Indonesia**
Traditional Boat Race	10+1+1 - 1.000 m (Putri)	**Tim Indonesia**
Wushu	Taolu - Changquan (Putri)	**Susyana Tjhan**
Bola Voli (Pantai)	Tim (Putri)	**Ayu Siam/Dhita Juliana**
Angkat Besi	85 kg (Putra)	**Samuel Shendy Latu**
Angkat Besi	105 kg (Putra)	**Bayu Saputra**
Sofbol	Team (Putra)	**Tim Indonesia**
Berlayar	RSX Youth Man	**I Nyoman Suartana**
Berlayar	Mistral OD Man - Male	**I Gusti Made Oka S**
Renang Sirip (Fin Swimming)	800 m Surface (Putri)	**Priscilla Gunawan**
Berlayar	RSX Youth Man	**I Nyoman Suartana**
Judo	-57 kg (Putri)	**Nik Kadek Ani Pandi**

Sumber: Litbang Kompas, diolah dari berbagai sumber

PEROLEHAN MEDALI

		Emas	Perak	Perunggu	Total
5.	Singapura	39	41	70	150
6.	Filipina	24	42	60	126
7.	Myanmar	8	19	28	55
8.	Laos	8	6	34	48
9.	Kamboja	3	11	18	32
10.	Timor Leste	1	0	4	5
11.	Brunei	0	2	7	9
	Total	436	433	564	1.433

SOFTENIS

Wukirasih dan Prima Sumbang Emas

PALEMBANG, KOMPAS — Softenis menjadi salah satu cabang yang banyak menyumbangkan medali emas bagi Indonesia. Setelah dua emas nomor beregu, pada Sabtu (19/11), softenis menambah tiga emas dari tunggal putra, tunggal putri, dan ganda putri. Cabang ini berpotensi menambah lagi perolehan emas dari nomor ganda putra dan ganda campuran.

OKI

Wukirasih Sawondari

Di nomor perseorangan, tunggal putri andalan Indonesia, Wukirasih Sawondari, yang menempati peringkat kedua dunia, nyaris tidak mendapatkan lawan berarti di SEA Games ini. Tak terkalahkan dalam tiga laga, Wukirasih lalu mengalahkan petenis Thailand, Vitayaviroj Thassha, di semifinal. Di final, Wukirasih yang juga petenis senior mengalahkan atlet Thailand lainnya, Charoensukployphol Parichart, dengan skor telak 4-1.

Di tunggal putra, Prima Simpatiaji sempat sekali kalah dari tiga laga penyisihannya, yakni takluk dari petenis Filipina, Arcilla Joseph, 1-3. Meski demikian, karena dua kali menang, Prima lolos ke semifinal dan lalu menyisihkan rekan senegaranya, Hendri Susilo. Di final, Prima bertemu petenis Thailand, Uayporn Sorachet, yang berhasil melibas Joseph. Akan tetapi, partai final itu menjadi antiklimaks karena Sorachet menyerah mudah, 0-4, kepada Prima.

Satu emas lainnya dipastikan dari nomor ganda putri setelah dua pasangan Indonesia melaju ke semifinal. Setelah melalui babak penyisihan dengan sama-sama tidak pernah kalah, pasangan Dwi Rahayu/Julia Sanger dan pasangan Wukirasih/Maya Rosa menang di semifinal. Dwi/Julia menang 5-1 atas pasangan Filipina, Macasera/Cruz, sedangkan pasangan Wukirasih/Maya unggul 5-3 atas pasangan Thailand, Sawitree/Nuwee. Partai final kedua pasangan Indonesia itu baru akan digelar Minggu ini.

Manajer tim softenis Indonesia, Gideon Suprapto, menyampaikan, perolehan sementara ini, lima emas, melampaui target semula, yaitu tiga emas. "Ini di luar dugaan. Kita bahkan masih mungkin menambah medali emas lagi dari ganda putra dan ganda campuran," paparnya.

Wukirasih yang semula ditargetkan mendapatkan dua emas mengungkapkan, dirinya memang memasang target bisa meraih emas di semua nomor yang diikutinya. "Melihat pemain-pemain yang turun di sini, saya memasang target bisa dapat semua emas," tuturnya.

Di ganda putra, pasangan Prima/Edi Susilo lolos ke final dan akan menghadapi pasangan Thailand, Sorachet/Pee. Dari perjumpaan sebelumnya, pasangan Indonesia itu berpeluang sangat besar menang di final.

Ayu dan Christo ke final

Di tenis, dua tunggal Indonesia tinggal selangkah lagi meraih emas. Di semifinal, Ayu mengatasi pemain Thailand, Nicha Lertpitaksinchai, 6-0, 6-3. Christopher Rungkat bertarung dengan segenap kemampuan melawan jagoan Filipina yang belum pernah bisa dia kalahkan sebelumnya, Cecil Mamiit.

Mamiit yang petenis senior dan berperingkat dunia cukup tinggi menunjukkan kualitas sebagai petenis kelas dunia. Meski kalah di set pertama 2-6 dari Christo, dia mampu membalikkan keadaan menjadi kemenangan 6-4 di set kedua. Di set penentuan, dia sempat memimpin 3-0, lalu 4-2, dan 5-2.

Akan tetapi, dengan kesabaran dan mental juara, Christo bisa menyamakan skor dan membuat *tie-break*, bahkan memenangi pertarungan bergengsi itu dengan *tie-break* 8-6. Di final, Christo bertemu Danai Udomchoke (Thailand). (OKI)

VOLI PANTAI

Andy/Koko Pertahankan Emas

PALEMBANG, KOMPAS — Pasangan voli pantai putra INA 1, Andy Ardiansyah/Koko Prasetyo Darkuncoro, meraih medali emas ketiga alias *hattrick* di SEA Games XXVI, Jakabaring, Palembang, Sumatera Selatan. Andy/Koko menumbangkan yuniornya, pasangan INA 2, Dian Putra Santosa/Ade Candra Rachmawan, 2-0 (21-17, 21-17), di final, Sabtu (19/11).

Medali perunggu putra diraih Thailand 1, Kittipat Yungtin/Teerapat Pollueang, yang membungkam rekan senegaranya, Thailand 2, Sittichai Sangkhachot/Sukto Prathip.

Pasangan putri Indonesia 1, Ayu Cahyaning Siam/Dhita Juliana, meraih perak, kalah dari Thailand 2, Kamoltip Kulna/Varapatsorn Radarong, 0-2 (20-22, 15-21). Perunggu juga milik Thailand 1, Jarunee Sannok/Usa Tenpaksee, setelah menekuk Malaysia 1, Beh Shun Thing/Luk Teck Hua.

Laga final antara Andy/Koko dan Dian/Candra tidak seriuh biasanya. Penonton diam menyaksikan aksi kedua pasangan Indonesia ini. "*Gak* seru, Indonesia semua sih. Bagusan yang putri meski Indonesia kalah," kata Anita, seorang penonton.

Andy/Koko tampil matang saat meladeni sepak terjang yuniornya. Dian bahkan kerap membuat kesalahan sendiri, bergantian dengan Candra.

"Kami setiap hari bertemu tiap latihan. Di luar lapangan, kami juga bersama. Kelebihan dan kekurangan kami terbaca semua. Kami berusaha, tetapi Mas Andy dan Mas Koko lebih berpengalaman," kata Dian.

Medali emas ini adalah yang ketiga kali buat Andy dan Koko sebagai pasangan. Sesungguhnya mereka empat kali meraih emas. Koko meraih emas pertamanya di SEA Games 2003 kala berpasangan dengan Agus Salim yang kini pelatih tim putri.

Andy meraih emas di SEA Games 2005 saat berpasangan dengan Supriadi. Dua emas Andy/Koko lain diraih pada SEA Games 2007 dan 2009.

Andy puas dengan hasil yang dia reguk. Dia berencana tidak akan bertanding di SEA Games 2013 di Myanmar. "Biar yang muda-muda yang melanjutkan. Saya malu kalau masih bertanding, mengingat umur," kata bapak satu putri yang kini berusia 33 tahun ini.

Pemain Thailand 2, Kulna, gembira kembali meraih emas yang menjadi emas kelimanya di SEA Games. Dia merebut empat emas lainnya bersama Yupa Phrokongploy yang kini tidak berlaga di SEA Games.

"Saya mengoleksi lima emas, senang sekali," ujar Kulna.

Laga final putri menjadi antiklimaks penampilan Ayu dan Dhita. Serangan pasangan baru ini tumpul, tidak secemerlang laga-laga sebelumnya. Setelah kalah tipis 20-22 pada set pertama, performa Ayu dan Dhita langsung merosot pada set kedua.

Di final itu, Ayu protes kepada wasit karena lelaki di belakangnya berteriak-teriak memberi instruksi bagi Kulna/Radarong, padahal bukan pelatihnya. Lelaki itu juga membocorkan kode-kode tangan Ayu dan Dhita. Bagi Ayu, itu medali pertamanya di ajang SEA Games. (IVV)

KOMPAS/AGUS SUSANTO

Pebola voli pantai Indonesia, Dhita Juliana, yang berpasangan dengan Ayu Cahyaning Siam, terjatuh saat mengembalikan pukulan Kamoltip Kulna/Varapatsorn Radarong (Thailand) pada final SEA Games XXVI/2011 di Kompleks Olahraga Jakabaring, Palembang, Sumatera Selatan, Sabtu (19/11). Dhita/Ayu kalah 20-22, 15-21.

KEPANITIAAN

Relawan Pertanyakan Pemberhentian

PALEMBANG, KOMPAS — Ratusan relawan SEA Games yang mengatasnamakan sekitar 1.600 relawan berunjuk rasa di halaman Pusat Komando Inasoc di Jakabaring, Palembang, Sabtu (19/11). Mereka mempertanyakan pemberhentian mendadak sebagai relawan. Padahal, berdasarkan perjanjian awal, masa kerja mereka sampai 23 November 2011.

Koordinator aksi, Vito Vitagora, mengungkapkan, dia dan relawan lainnya mendapatkan pemberitahuan mengenai pemberhentian itu melalui SMS dari para komandan peleton. Disampaikan, karena beberapa cabang olahraga telah selesai, keberadaan relawan yang banyak dianggap tidak efektif.

Karena itu, mereka diminta mengambil upah dua hari terakhir yang belum dibayar dan tugas mereka dinyatakan selesai. "Kami ingin meminta penjelasan, keputusan siapa pemberhentian itu dan mengapa kami hanya dibayar sampai kemarin. Padahal, kami dijanjikan kerja sampai tanggal 23. Kami khawatir pemberhentian itu hanyalah keputusan panitia lokal dan budget buat kami yang sudah disediakan kemudian mereka caplok," ungkap Vito ataupun beberapa relawan lainnya.

Beberapa relawan tidak memahami siapa yang sebenarnya mengontrak mereka. Yang para relawan tahu, mereka dikontrak oleh KONI melalui para komandan peleton. "Soal bayaran, sih, semuanya beres. Kami setiap hari mendapatkan Rp 200.000 dipotong pajak. Yang kami persoalkan, kok kami diberhentikan dan tidak dibayar sampai tanggal 23," kata Adriansyah dan Guntur, dua pengunjuk rasa.

Maryama Bustam dari Sekretariat Jenderal Inasoc yang menemui pengunjuk rasa menyatakan, sekitar 8.000 relawan dipekerjakan Inasoc untuk membantu penyelenggaraan SEA Games ini.

Tidak disiplin

Menanggapi aksi itu, Ketua Harian Inasoc Sumsel Muddai Madang membenarkan pihaknya memberhentikan mereka. Keputusan itu diambil karena para pengunjuk rasa dinilai tak disiplin. Rekomendasi untuk memberhentikan mereka berdasar rekomendasi para manajer arena.

"Mereka sering tidak mau bekerja dan justru bergerombol untuk menonton pertandingan. Saat diingatkan, ada yang marah dan bahkan akan menempeleng manajer arena," kata Muddai.

Yang paling memalukan, kata Muddai, mereka merokok di tempat terlarang. Sebagai putra daerah, mereka justru merusak citra penyelenggara SEA Games.

Namun, setelah Muddai berdiskusi dengan bagian sumber daya manusia Inasoc, kepanitiaan SEA Games bersedia menerima para relawan yang mau kembali bekerja. Namun, mereka akan ditempatkan di bagian kebersihan yang jauh dari arena.

"Untuk membersihkan parit atau taman yang jauh dari arena pertandingan. Jika menolak bekerja akan langsung diberhentikan," kata Muddai. Untuk menjaga kedisiplinan, Inasoc meminta bantuan TNI. Setiap 50 relawan yang kembali bekerja akan diawasi satu anggota TNI. (OKI/ECA)

info

Akhir Pekan

Elektronik

Satu Produk, Banyak Kisah

Kuat dan tahan lama. Dua hal ini yang dicari orang ketika memilih produk rumah tangga. Tak heran jika ada sebuah merek bisa dipercaya hingga bertahun-tahun di sebuah keluarga, pastilah merek yang kuat dan tahan lama. Apakah di rumah Anda juga ada alat rumah tangga dengan merek favorit?

Tradisi antara keluarga yang satu dengan yang lain memang berbeda. Mulai dari tradisi makan bersama setiap malam, hingga tradisi menggunakan satu merek favorit untuk alat rumah tangga.

Bicara alat rumah tangga, mesin cuci, lemari es, hingga televisi (TV) biasanya menjadi pokok pembicaraan. Coba perhatikan, apakah di rumah Anda ada satu merek yang sudah berusia lama? Atau, bisa jadi produk tersebut sudah diwariskan secara turun-temurun?

Memang semua produk elektronik itu tak mungkin bertahan selamanya. Model-model baru tentu akan terus bermunculan. Usia pakai produk tersebut pun semakin lama akan semakin menua. Namun, sebuah produk yang tahan lama tentu memiliki nilai lebih di setiap keluarga.

Alasannya mudah saja. Produk tersebut biasanya memiliki kisah manis tersendiri. Misalnya, produk yang merekam perjalanan awal sebuah keluarga membangun bahtera rumah tangga, hingga memiliki anak, bahkan cucu. Tak heran jika produk seperti ini masih saja disimpan walaupun sudah tak bisa berfungsi dengan maksimal.

Ciri khas

Ada sejumlah merek produk rumah tangga yang tetap melekat erat dalam memori keluarga di Indonesia. Salah satunya yang diakui banyak orang adalah Sanyo. Ketika menyebut nama produk yang satu ini, Anda mungkin akan langsung teringat dengan pompa. Menurut Deputy General Manager Consumer Electronics Division Product Marketing PT Sanyo Sales Indonesia Fajar Surya, Sanyo pertama kali masuk di Indonesia tahun 60-an di pompa. Wajar jika merek pompa Sanyo begitu melekat di Indonesia.

"Ciri khas produk Sanyo secara umum adalah tahan lama, kuat, dan merek Jepang. Jadi, mereka punya keyakinan untuk membeli. Setelah itu, Sanyo berkembang ke produk-produk lain. Namun, kami tak merasa kesulitan mengubah *image* pompa Sanyo, karena kami juga memperkuat *image brand* yang lain," ujar Fajar.

Perkembangan produk Sanyo cukup pesat sekitar 10 tahun terakhir ini. Contohnya ketika bicara TV, ada dua jenis, yaitu TV CRT dan LCD. Menurut Fajar, TV CRT Sanyo memiliki kelebihan di model. Modelnya simpel tetapi modern. Sementara itu, untuk TV LCD, Sanyo memiliki kekuatan di ukuran inci yang kecil.

"Dulu, TV LCD ramai dijual dengan ukuran 32 inci dan 42 inci. Namun, sekitar awal tahun 2010, kami sadar bahwa TV CRT akan beralih ke LCD, tetapi harganya masih mahal. Oleh sebab itu, kami mengeluarkan produk LCD dengan ukuran 24 inci yang harganya lebih terjangkau," ungkap Fajar.

Terbukti, berkat inovasi tersebut penjualan LCD 24 inci meningkat tajam. Maklum, TV ukuran ini laku karena memiliki tinggi gambar sama dengan 21 inci, tetapi lebarnya sama dengan 29 inci.

"Tahun 2012, Sanyo akan masuk ke teknologi 3D. Karena saat ini 3D pangsanya masih kecil. Kami juga akan mengeluarkan TV LCD, LED, dengan *bezzel* atau istilahnya *frame* ke arah lebih tipis. TV Sanyo juga berperan dalam upaya ramah lingkungan melalui *low power consumption* dan material yang jika dihancurkan tak terlalu bahaya untuk lingkungan," beber Fajar.

SHUTTERSTOCK

Fajar menambahkan, tahun 2011 TV CRT diprediksi akan turun, tetapi kenyataannya penjualannya masih stabil. Oleh sebab itu, Sanyo masih tetap menjual model TV CRT untuk dua tahun ke depan.

Kekuatan mencuci

Sementara itu, untuk mesin cuci, Sanyo memiliki tipe dua tabung dan satu tabung. Dari sisi pasar, yang dua tabung sekitar 75 persen dan satu tabung 25 persen. Hal ini berbanding terbalik dengan Vietnam dan negeri maju yang menggunakan mesin cuci satu tabung.

"Di Vietnam, ada kecenderungan membeli mesin cuci untuk kebanggaan sendiri. Punya mesin cuci, tetapi tak digunakan. Di kita, mesin cuci dua tabung dipilih karena pertimbangan rasional. Kondisi ini sesuai karena harganya lebih murah dan tak ada tekanan air yang kuat," jelas Fajar.

Bicara kelebihan, mesin cuci dua tabung Sanyo memiliki *power wash* yang kuat. Biasanya kita hanya melihat kapasitas mencuci, padahal seharusnya yang dilihat adalah *power*-nya. Oleh sebab itu, Fajar menyarankan, mencuci di mesin cuci, jangan sampai 100 persen kapasitas karena hasilnya tak akan maksimal.

Lalu, mengapa *power wash* mesin cuci Sanyo lebih besar? Menurut Fajar, mesin cuci Sanyo lebih kuat tenaganya karena dirancang dengan kekuatan *power wash* lebih dari kapasitasnya.

Selain itu, untuk mesin cuci yang satu tabung, Sanyo memiliki teknologi *cyclone dry*. Fungsinya adalah saat *spinning* kecepatannya tinggi sehingga tingkat kekeringannya tinggi pula. Teknologi ini juga berguna saat proses *washing*, sehingga turbulensinya bisa mengangkat noda di baju menjadi lebih terurai.

"Tahun depan kami akan mengarah ke mesin cuci yang watt-nya kecil. Kami akan menciptakan mesin cuci yang benar-benar *low watt*. Kami juga akan menciptakan kapasitas besar karena ada kecenderungan bisnis *laundry* berkembang. Dari segi model pun kami akan mencoba dengan warna-warna lebih menarik," ungkap Fajar.

Tinggi-ramping

Bagaimana dengan lemari es? Menurut Fajar, di pasaran, lemari es satu pintu memegang porsi 75 persen. Oleh sebab itu, Sanyo lebih banyak menjual yang satu pintu dengan nama Slim Beauty.

"Dulu, lemari es dibuat berbentuk lebar, tetapi pendek. Di pasaran itu yang pertama kali dilihat lemari es adalah tingginya. Padahal, jika dilihat secara isinya lebih luas tipe lemari es yang lebar tapi pendek. Oleh sebab itu, kami membuat lemari es yang tinggi tapi ramping. Bagian atasnya kami buat dengan *hard material*. Apalagi orang kita sering menyimpan barang di atas," ungkap Fajar.

Kelebihan lain lemari es Sanyo adalah lebih cepat dingin. Untuk yang satu pintu, bagian belakangnya sengaja dibuat melengkung. Tujuannya adalah agar Anda bisa menyimpan kapasitas yang lebih besar ke belakang hingga masuk ke dalam tidak mentok. Ke depannya, Sanyo akan menciptakan lemari es di atas 200 liter dengan konsumsi listrik yang lebih rendah, serta desain yang lebih baru dan lebih berani bermain warna.

Jika Anda perhatikan, beberapa produk Sanyo menggunakan istilah Beauty. Hal ini bisa dilihat misalnya di produk TV ada istilah Dream Beauty, di lemari es ada Slim Beauty, di mesin cuci ada Smart Beauty, dan di AC ada Cool Beauty. Nah, ikon Beauty ini ternyata menjadi semacam nilai tambah di produk Sanyo.

Terbukti, dengan latar belakang ingin lebih dekat dengan keluarga Indonesia, terutama mereka yang sudah lama menggunakan produk Sanyo, perusahaan satu ini akan mengadakan Sanyo Beauty Contest.

Kontes ini berlaku bagi perempuan 20-35 tahun, yang bersedia berpose menarik sembari menunjukkan ekspresi bersama produk Sanyo (TV/lemari es/mesin cuci/AC) dalam sebuah foto. Jangan lupa juga menyertakan cerita menarik dan identitas diri. Program yang berlaku hingga 31 Januari 2012 ini menawarkan hadiah menarik mulai dari uang tunai Rp 30 juta hingga banyak hadiah menarik lainnya. [INO]

INTERNASIONAL

KAWASAN

"Si Molek" ASEAN Lagi Naik Daun

Ibarat seorang gadis remaja cantik yang tengah tumbuh dan sedang "ranum-ranum"-nya, kawasan Asia Tenggara diyakini memang sedang naik daun. Banyak pihak, terutama negara-negara yang berasal dari sejumlah kawasan sekitar, seolah berlomba-lomba mendekatinya.

Oleh WISNU DEWABRATA

Ada banyak cara mereka gunakan, mulai dari pendekatan lewat pemberian dan komitmen bantuan paket ekonomi, infrastruktur, pertahanan dan keamanan, sampai upaya mengaksepsi sejumlah prinsip yang dianut "sang gadis".

Untuk contoh terakhir, sebut saja upaya pendekatan yang dilakukan sejumlah negara dengan mengaksepsi prinsip hubungan baik dan kerja sama ASEAN (TAC), seperti terakhir dilakukan Brasil dalam momen Konferensi Tingkat Tinggi ke-19 ASEAN di Nusa Dua, Bali, kali ini.

Selain aksepsi TAC, langkah pendekatan serupa juga terjadi dalam penerimaan dan pengakuan prinsip perjanjian kawasan bebas senjata nuklir di Asia Tenggara (SEANWFZ), yang dalam KTT kali ini juga dipastikan tuntas proses negosiasinya.

Sebelumnya proses perundingan protokol SEANWFZ oleh negara-negara pemilik senjata nuklir (P-5) sempat menemui jalan buntu, setidaknya dalam 12 tahun terakhir. Kebuntuan terjadi lantaran para negara P-5 mempertanyakan isi traktat dan bahkan sebelumnya ingin ASEAN mengubah itu.

Namun, dalam proses kali ini, sejumlah kalangan mengakui seolah terjadi percepatan dalam proses negosiasi, yang nantinya akan berujung pada penerimaan traktat tersebut.

Bahkan, dalam proses itu negara P-5 diketahui "mengalah" dengan menerima keinginan ASEAN soal penerapan perjanjian itu di kawasan ekonomi eksklusif (ZEE). Walau menurut mereka tidak lazim, mereka (P-5) menerima penerapannya sebatas dikaitkan dengan isu lingkungan hidup.

> **Berbagai macam 'madu' bantuan dan asistensi ekonomi terlihat jelas dalam berbagai hasil pertemuan bilateral.**

"Dengan diakuinya SEANWFZ itu kita setidaknya berhasil menjamin sekitar 500 juta warga ASEAN akan aman dari ancaman senjata nuklir, bahkan dari sekadar niat untuk menggunakan senjata itu terhadap negara-negara anggota ASEAN," ujar Menteri Luar Negeri Marty Natalegawa.

Sikap "kompromi", yang diyakini bertujuan mendekati sekaligus menarik simpati ASEAN, juga tampak dari proses negosiasi seputar deklarasi berperilaku (DOC) dan pembahasan kode etik (COC) di kawasan Laut China Selatan.

Seperti diketahui saat ini, kawasan perairan itu tengah terus memanas menyusul sengketa perebutan kawasan teritorial yang melibatkan empat negara anggota ASEAN, seperti Malaysia, Brunei, Filipina, dan Vietnam, dengan dua negara lain, China dan Taiwan.

"Perkembangan terakhir, mereka (China) menyatakan siap dan mendukung dimulainya proses pembahasan kode etik Laut China Selatan. Padahal, Juli lalu, sikap mereka masih sebatas siap melanjutkan proses pembahasan dan pelaksanaan DOC dan itu pun sambil menunggu waktu yang tepat dan *appropriate*," ujar Marty.

Kerja sama ASEAN Plus

Selain dalam konteks politik dan keamanan, berbagai "pendekatan" konkret juga dilakukan, terutama secara ekonomi, mulai dari pemberian komitmen bantuan dalam bentuk paket-paket ekonomi untuk pembangunan infrastruktur dan peningkatan kapasitas negara-negara anggota ASEAN.

Berbagai macam "madu" bantuan dan asistensi ekonomi, bermacam komitmen pendanaan untuk pembangunan infrastruktur dan pembangunan kemampuan (*capacity building*) itu terlihat jelas dalam berbagai hasil pertemuan bilateral dan multilateral yang digelar ASEAN dengan para mitra wicaranya kali ini.

Baik masing-masing, dalam konteks ASEAN Plus One, maupun ketiga negara mitra ASEAN di kawasan Asia Timur, dalam konteks ASEAN Plus Three, yaitu China, Jepang, dan Korea Selatan, diketahui sama-sama menunjukkan ketertarikan dan dukungan terhadap upaya ASEAN membangun konektivitas antarkesepuluh negara anggotanya menuju terbentuknya cita-cita bersama, Komunitas ASEAN 2015.

Baik China, Jepang, maupun Korea Selatan sama-sama menyatakan dukungan terhadap upaya mewujudkan konektivitas ASEAN tadi, baik dengan jalan membentuk komite khusus seperti dilakukan China (ASEAN-China Committee on Connectivity) atau Jepang yang membentuk gugus tugas khusus terkait konektivitas ASEAN.

Selain itu, Jepang secara konkret mewujudkan dukungannya dengan ikut terlibat mewujudkan Rencana Induk Konektivitas ASEAN (MPAC), baik yang disalurkan dalam bentuk Asistensi Pembangunan Resmi (ODA), kerja sama swasta-pemerintah, atau melalui Bank Jepang untuk Kerja Sama Internasional (JBIC).

"Pada tahun 2009, China memberikan kredit 15 miliar dollar AS, yang memberi manfaat penyelenggaraan lebih dari 50 proyek infrastruktur di negara-negara anggota ASEAN. Kami juga menyambut baik komitmen baru mereka menyediakan kredit tambahan sebesar 10 miliar dollar AS, termasuk 4 miliar dollar berupa pinjaman istimewa," ujar Direktur Jenderal Kerja Sama ASEAN Djauhari Oratmangun.

Sementara itu, terkait kerja sama keuangan, para pemimpin ASEAN Plus Three sepakat Chiang Mai Initiative Multilateralization (CIMM) sebagai bentuk kerja sama multilateral yang sangat penting. Dalam pertemuan juga disambut baik operasionalisasi kantor riset makroekonomi ASEAN Plus Three (AMRO) per tahun ini.

Kantor riset AMRO itu bertugas sebagai unit pemantau di kawasan yang salah satu tugasnya mendeteksi dini berbagai risiko dan upaya pembuatan keputusan yang efektif CIMM. Selain itu para pemimpin ASEAN Plus
Three juga mengharapkan Forum Pasar Obligasi Asia (ABMF) dan fasilitas investasi dan Pinjaman Bergaransi (CGIF) bisa segera dikembangkan untuk memperkuat sistem perekonomian kawasan.

Bentuk kerja sama lain dalam ASEAN Plus Three juga ditandai dengan telah ditandatanganinya kerja sama cadangan beras untuk kebutuhan darurat (APTERR) pada 7 Oktober 2011 di Jakarta, yang untuk tahap awal disepakati cadangan beras sebanyak 787.000 ton dengan komitmen dari Indonesia sebesar 12.000 ton.

Diharapkan pula mekanisme pencadangan pangan serupa juga dilakukan dalam bentuk komoditas pangan lain.

Namun begitu, tambah Djauhari, semua kondisi menguntungkan yang sekarang dialami ASEAN bukannya tanpa syarat. Menurut dia, ketertarikan negara-negara dari kawasan lain terutama lantaran kondisi stabil dan aman yang terjadi di kawasan Asia Tenggara, yang sekarang berubah pelan namun pasti menjadi pusat pertumbuhan dunia.

"Kalau kita (ASEAN) sendiri tidak dapat menciptakan kondisi aman atau malah terjebak juga menciptakan situasi yang tidak aman, ya sudah, *bye-bye*. Orang akan pindah dan mencari pusat pertumbuhan lain," tambah Djauhari.

Namun begitu, boleh jadi nasihat Djauhari tadi masih perlu ditambahi. Masih dengan mengibaratkan ASEAN laksana gadis ayu nan seksi, kesepuluh negara ASEAN diharapkan tidak terus-menerus terlena menerima berbagai macam "kebaikan" dari pihak-pihak yang mendekatinya.

Jangan sekadar asyik "mematut-matut" diri dan sibuk "berdandan" demi menarik sebanyak mungkin perhatian dan "pemberian". Selain harus bisa menjaga diri, ada baiknya pula "sang gadis" ASEAN memilih dan memilah tawaran kebaikan yang datang kepadanya.

KOMPAS/RIZA FATHONI

Menteri Luar Negeri Amerika Serikat Hillary Rodham Clinton dan Menteri Keuangan Agus Martowardojo (kiri) seusai penandatanganan dokumen pemberian bantuan Pemerintah AS senilai 600 juta dollar AS di Hotel Grand Hyatt, Nusa Dua, Bali, Sabtu (19/11). Pemerintah AS memberikan bantuan ke Indonesia melalui Millenium Challenge Corporation untuk merancang program mengurangi kemiskinan.

info

Akhir Pekan

Wisata

Tempat Liburan Keluarga pada Penghujung Tahun

BERLIBUR pada akhir tahun menjadi salah satu momen yang begitu dinanti, entah itu untuk hura-hura, berkontemplasi, ataupun sekadar menyegarkan diri. Pilihan destinasinya juga tentu amat beragam, yang semua dapat dipilih sesuai kocek dan waktu yang tersedia.

Memasuki tahun baru bagi banyak orang ibarat membuka lembar baru kehidupan. Rencana disusun dan harapan ditebar. Tak heran, banyak yang menjadikan momen tahun baru sebagai kesempatan untuk berkontemplasi, sekaligus menjadi sebuah perayaan serta tonggak untuk memulai sesuatu yang baru. Oleh karena itu, wajar kalau orang ingin melewati detik pergantian tahun dengan spesial.

Bagi yang tidak memiliki waktu panjang, pilihan tempat berliburnya memang menjadi lebih terbatas. Akan tetapi, bukan berarti tak bisa membuat malam peralihan tahun itu terasa spesial. Mencari tempat hiburan di dalam kota atau pergi ke destinasi yang bisa ditempuh dalam waktu singkat menjadi pilihan yang bisa ditilik. Bagi warga Jakarta, misalnya, kalau tidak pergi ke restoran atau kafe, bisa juga pergi ke Bali yang bisa ditempuh dalam waktu sekitar 1,5 jam lewat udara.

Bukan cuma bisa berpesta dan berhura-hura, di sini pun orang bisa menikmati tempat wisata lain yang menawarkan keheningan, alam yang asri, atau ragam kuliner yang lezat. Tak hanya dari dalam negeri, Bali juga menjadi destinasi yang semakin menarik dan dituju oleh wisatawan mancanegara.

Marketing Manager Indonesia AirAsia Andy Adrian mengatakan bahwa Bali adalah salah satu tempat yang *high demand*, banyak diminati oleh para penumpang, seperti halnya Singapura. Kesamaan dari dua tempat tersebut adalah jarak yang dekat sebagai sebuah destinasi wisata. "Ibaratnya, Bali dan Singapura adalah *'one stop shop'* yang mampu mengakomodasi bermacam kebutuhan, mulai dari *business* hingga *leisure*."

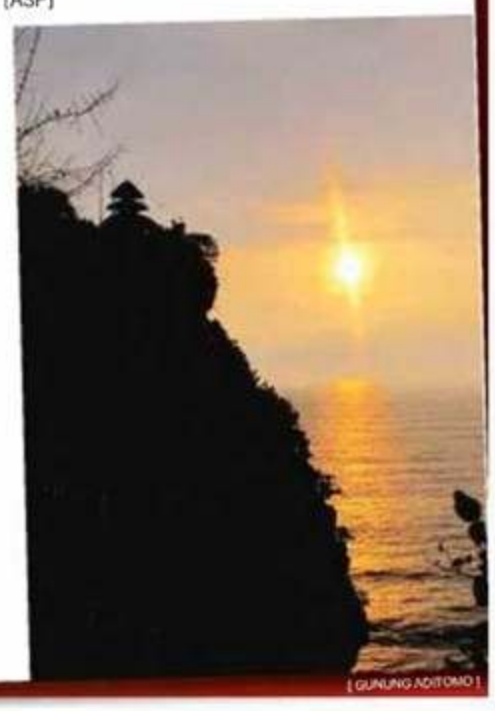
Singapura

Selain Bali, Singapura menjadi destinasi yang menarik di mata para wisatawan Indonesia, apalagi pada masa akhir tahun. Bukan cuma demi urusan belanja dan kuliner, negara pulau ini juga menawarkan sejumlah atraksi wisata yang bisa dinikmati oleh seluruh anggota keluarga.

Pulau Sentosa, misalnya, tempat yang dahulu merupakan desa nelayan kecil kini menjadi taman bermain yang seru, termasuk Universal Studios yang kini menjadi ikon wisata baru bagi Singapura. Atau, ke Little India yang sering disasar oleh mereka yang menyukai barang-barang etnik, dengan beragam aksesori dan busana khas India yang bisa diperoleh dengan harga miring.

Dunia kuliner Singapura pun menjanjikan pengalaman yang menyenangkan lewat masakan, seperti nasi ayam hainan, laksa, *carrot cake* khas Singapura, serta kepiting lada hitam khas Singapura.

"Singapura dan Bali memang sangat diminati, untuk setiap penerbangan rata-rata terisi 80 persen, yang kita menyediakan rute Jakarta-Bali dan Jakarta-Singapura masing-masing enam penerbangan setiap hari, dan mungkin bisa kita tambah pada saat *high seasons*," pungkas Andy. [ASP]



[GUNUNG ADITOMO]

KOMPAS/WAWAN H PRABOWO

Warung kopi terapung menjadi salah satu tempat yang dipilih masyarakat untuk menikmati pemandangan Jembatan Ampera, Palembang, Sumatera Selatan, pada waktu malam, Jumat (4/11). Setiap hari, warung kopi tersebut tidak pernah sepi dari pengunjung.

Saif al-Islam Kini Menjadi Pesakitan

Anak Khadafy Lainnya Masih di Pengasingan

TRIPOLI, SABTU — Anak pemimpin Libya, Saif al-Islam, yang selama beberapa pekan buron dan diumumkan ditangkap hari Sabtu (19/11), kini menghadapi tuduhan melakukan tindak kriminal terhadap kemanusiaan oleh Pengadilan Kriminal Internasional.

Disebut-sebut sebagai calon pengganti ayahnya, anak nomor dua pemimpin Libya, Moammar Khadafy, berusia 39 tahun (ia anak pertama dari istri kedua Khadafy, Safiya) itu ditangkap saat berada di konvoi bersama pembantunya di 50 kilometer barat kota Obari saat akan diselundupkan pengikut-pengikutnya ke negara tetangga, Niger.

Televisi Libya menayangkan sebuah foto, Sabtu (19/11), yang menampakkan Saif al-Islam dalam tahanan duduk di tempat tidur dan memegang tiga jarinya yang dibebat perban, sementara para pengawal mengawasinya.

Seorang juru bicara pejuang Libya dari Brigade Zintan, Bashir al-Tlayeb, mengungkapkan, Saif ditangkap sekitar 30 mil atau 50 kilometer barat kota di gurun selatan, Obari, dengan dua pembantu pribadinya. Saif, menurut Bashir, kemudian digiring ke Zintan, markas salah satu brigade revolusioner terbesar di Libya.

Bashir al-Tlayeb adalah orang pertama yang mengungkapkan kepada pers tentang penangkapan Saif al-Islam pada jumpa pers di Tripoli. Menurut Bashir, pemerintahan transisi Libya, NTC, masih akan memutuskan, apakah Saif al-Islam akan diadili di Libya atau diserahkan ke Pengadilan Kriminal Internasional (ICC).

ICC telah melayangkan tuduhan bahwa pemimpin Khadafy (yang telah tewas), Saif al-Islam, dan mantan Ketua Intelijen Libya Abdullah al-Senoussi telah melakukan tindak kriminal terhadap kemanusiaan berkaitan dengan tindakan brutal aparat Libya terhadap aksi massa menentang pemerintah, yang mulai merebak sejak pertengahan Februari 2011. Al-Senoussi masih belum diketahui keberadaannya hingga kini.

Satu-satunya ditahan

Delapan anak Khadafy terdiri atas Kepala Keamanan Libya, duta besar PBB, playboy, sampai pemain sepak bola profesional.

Saif al-Islam adalah satu-satunya anak Khadafy yang ditangkap. Tiga anak lainnya, Mo'tassim, Khamis dan Saif Al-Arab Khadafy, sudah tewas. Mo'tassim, yang pejabat keamanan Libya, tewas pada 20 Oktober lalu dekat pertahanan Khadafy di Sirte.

Khamis, tiga kali diwartakan tewas, dan terakhir diyakini benar-benar tewas dalam pertempuran dekat Tripoli, 29 Agustus 2011 lalu.

Saif al-Arab, yang baru berusia empat tahun, tewas dalam serangan bom NATO di Tripoli.

Adapun anak Khadafy yang berada di pengasingan adalah Saadi Khadafy, yang kabur ke negeri tetangga, Niger. Interpol telah mengeluarkan perintah penangkapan terhadap diri Saadi, untuk diekstradisi. Selain sempat menjadi pemain sepak bola profesional Serie A di Liga Italia antara tahun 2003 dan 2007, ia juga sempat terlibat bisnis dengan klub Italia, Juventus, saat Libya sempat mengalirkan dana ke klub sepak bola tersebut.

Hannibal kabur bersama istri Khadafy, anak perempuan, serta anak pertama Khadafy dari istri pertamanya, Mohammed. Mereka lari ke Aljazair, Agustus lalu. Mohammed pernah menjadi Ketua Komite Olimpiade Libya.

Sementara anak Khadafy berusia 30-an, Aisha, yang menjadi pengacara, sudah lebih dulu kabur ke Aljazair pada Agustus. Ia menjauh dari dunia politik, dan mengurus yayasan amal, sempat bergabung menjadi pengacara yang membela mantan pemimpin Irak, Saddam Hussein.

Aisha Khadafy dikenal glamor, dan sering disebut-sebut sebagai Claudia Schiffer-nya Afrika Utara. Aisha yang pernah menjadi duta *goodwill* untuk Perserikatan Bangsa-Bangsa ini sempat melahirkan hanya sesaat setelah tiba di tempat pengasingannya di Aljazair. (AP/AFP/REUTERS/SHA)

Tepian Musi yang Bergairah...

(Sambungan dari halaman 1)

Mayat korban *tujah* bisa tergeletak di mana saja. Seperti itu juga wajah tepian Sungai Musi di Palembang dahulu, setidaknya sepuluh tahun ke belakang.

Harun (50), pemilik warung kopi di atas perahu, menceritakan, kawasan tepian Musi dulu dikenal pantang disinggahi sendirian, apalagi selepas petang. "Kami takut ditodong orang," ujarnya.

Begitu pula ingatan Muhammad Nedi (40), pedagang sepatu di Pasar 16 Ilir, juga berlokasi di tepi Sungai Musi, tak jauh dari Benteng Kuto Besak. Sekitar 10 tahun lalu, lanjut Nedi, hampir setiap hari ada kejadian orang ditusuk pisau di pasar tersebut. "Itu sudah sangat biasa dan orang enggak peduli lagi," katanya.

Bersolek

Wajah garang itu berubah signifikan, terutama sejak areal tepian Sungai Musi bersolek menjelang penyelenggaraan Pekan Olahraga Nasional (PON) XVI tahun 2004. Di depan kawasan Benteng Kuto Besak, pemerintah kota membangun pelataran luas ber-*paving block* yang senantiasa bersih dari sampah, memasang lampu-lampu hias di sepanjang tepi sungai, mendirikan petunjuk jalan di sejumlah titik, hingga membangun toilet umum yang cukup bersih.

Perilaku warga berangsur berubah. Sungai tak lagi disesaki genangan sampah. Angin malam tak lagi membawa bau tak sedap dari sungai, selain aroma sedap jajanan. Pedagang kaki lima hadir dengan rapih tanpa menyampah. Kawasan pun kian berwajah kenes dengan keberadaan restoran terapung kerlap-kerlip, serta perahu-perahu kecil yang disulap menjadi warung-warung kopi bersandar di tepian sungai hingga larut malam.

Bagi kepolisian sendiri, mengatasi fenomena kriminalitas terkadang memerlukan pendekatan lunak. Kepala Bagian Penerangan Umum Mabes Polri Komisaris Besar Boy Rafli Amar mengakui, ketika operasi preman gencar digelar sejak tahun 2005, salah satu pilihan polisi adalah pendekatan lunak.

"Mereka (preman) kami rangkul, dibina, supaya ikut menjaga dan tidak malah meresahkan warga. Namun, kalau ada pidana yang sudah nyata, misalnya menusuk, menodong, itu kami tindak," kata Boy.

Dari data Polri, jenis pidana penodongan yang dilaporkan ke Kepolisian Kota Besar Palembang sejak 2007-2010 menurun drastis setiap tahun. Tahun 2007 terjadi 312 kasus, kemudian menurun pada tahun-tahun berikutnya menjadi 164 kasus, 12 kasus, dan hanya 1 kasus tahun 2010. Demikian pula dengan kasus pembunuhan, tercatat 31 kasus tahun 2007, tahun-tahun berikutnya menurun menjadi 28 kasus, 21 kasus, dan 20 kasus tahun 2010. Meski begitu, ada catatan, baru-baru ini banyak sepeda yang diperuntukkan bagi wartawan hilang saat penyelenggaraan SEA Games di Jakabaring Sport City.

Narasi kecil perubahan wajah tepian Musi boleh jadi juga terwakili pada sosok Sani (70). Ketika kawasan itu masih dianggap rawan, Sani adalah salah seorang yang disegani. Orang-orang di kawasan itu berujar, semua preman dulu takut kepadanya. Dia semacam legenda dari dunia gelap di tepian Musi.

Kami menemui Sani yang tubuhnya telah dimakan usia, Kamis (3/11), di sebuah perahu ketek di tepian Musi. Dia bercerita, hingga awal 1990-an, kehidupannya penuh dengan foya-foya. Batas "wilayah kekuasaannya" berkisar antara jembatan Ampera dan ujung Benteng Kuto Besak. "Hampir setiap malam mabuk-mabukan. Sering pula berkelahi dengan preman yang coba masuk ke wilayah saya," ujarnya.

Kata Sani, ketika itu, banyak pencuri, pencopet, dan penodong yang beroperasi di pasar tersebut. "Tapi, mereka tidak ada yang berani mengganggu saya. Ada yang pernah coba-coba menantang, pulangnya tak selamat dia," ujar Sani, yang tubuhnya masih memperlihatkan jejak kekerasan masa muda.

Namun, kehidupan keras di dunia preman membuat Sani letih seiring usianya yang bertambah. Sani memutuskan banting setir berbisnis menjadi pengemudi perahu ketek. Kalau dulu dia bangga karena tidak ada preman yang berani menantang, sekarang dia bangga karena salah seorang anaknya menjadi ustaz. "Mainlah ke rumah, nanti saya kenalkan," ujarnya.

Bisnis

Rasa aman yang berangsur hadir di tepian Musi membuat bisnis baru bermunculan sepuluh tahun terakhir. Tengok saja berderet warung makan berupa perahu berwarna-warni, yang siang malam bersandar di tepi Musi, di seberang Pasar 16 Ilir. Pelaku ekonomi lama pun merasa lebih tenteram. Bagaimana tidak, dahulu kalau pedagang lengah sedikit saja, pasti ada barang berharga hilang dicuri maling. "Dulu kami yang berdagang selalu waswas," kata Wardilah (48), yang 20 tahun jualan nasi pindang patin di Pasar 16 Ilir.

Itu belum seberapa. Menurut Wardilah, ketika warung tutup dalam waktu lama karena libur Lebaran, misalnya, sudah dapat dipastikan barang-barang di warung habis digasak pencuri. "Sampai piring, gelas, dan sendok pun habis dicuri," katanya.

Nedi mengatakan, sejak Pasar 16 Ilir ditata kembali, keamanan di pasar jauh lebih baik. Di mana-mana ada petugas keamanan. Pembeli pun banyak berdatangan hingga dari Bangka. "Pokoknya iklim usaha lebih enak, enggak ada lagi preman yang mengganggu. Kalau dulu menjelang sore sudah sepi, sekarang 24 jam pasar ini tetap ramai," ujar Nedi, yang berjualan sepatu di pasar ini sejak 8 tahun yang lalu.

Yang sekarang bikin pedagang pusing adalah bukan preman, melainkan harga sewa kios yang meroket. Dulu, kata Nedi, sewa ruko ukuran 4 x 12 meter di Blok A, B, C Pasar 16 Ilir rata-rata Rp 30 juta-Rp 35 juta setahun. Sekarang, harga sewanya melonjak hingga Rp 200 juta. "Kalau beli dulu harganya Rp 700 juta, sekarang sampai Rp 3 miliar-Rp 5 miliar," katanya.

Infrastruktur yang baik memang cukup membantu membenamkan wajah garang kota meskipun sejarah kota yang begitu kaya hingga kini masih ikut terpendam di sepanjang Musi, lalu dikais-kais para pemburu harta karun....

ASEAN Tak Akan Diganggu

(Sambungan dari halaman 1)

dan ASEAN menyepakati kerja sama bidang keselamatan dan keamanan kelautan, khususnya menjamin kebebasan pelayaran, keselamatan pelayaran, kegiatan perdagangan yang tak terganggu, dan penyelesaian konflik secara damai sesuai dengan hukum internasional.

Sekretaris Pers Kementerian Luar Negeri Jepang Yutaka Yokoi mengatakan, kerja sama keamanan laut tersebut tidak ditujukan kepada satu negara tertentu. "Kami sama sekali tak punya niat apa pun terhadap satu negara tertentu. Kepentingan kami hanyalah jaminan adanya kebebasan pelayaran," ujar Yokoi.

Sebelumnya, saat membuka KTT Asia Timur, Yudhoyono mengusulkan empat agenda utama pembahasan terkait upaya bersama memperkuat ekonomi di kawasan Asia Timur serta membangun landasan dan upaya nyata meningkatkan ketahanan pangan, energi, air, dan mengatasi perubahan iklim.

"Yang ketiga, upaya bersama mengatasi ancaman non-tradisional, seperti terorisme dan kejahatan transnasional, serta agenda terkait upaya memelihara perdamaian, keamanan, stabilitas, dan ketertiban kawasan sebagai prakondisi menciptakan kemakmuran bersama di kawasan ini," tutur Yudhoyono.

Pencapaian

Sebelum secara resmi menyerahkan palu ketua ASEAN kepada Perdana Menteri Kamboja Hun Sen yang akan menjadi ketua ASEAN 2012, Yudhoyono menyampaikan sejumlah pencapaian selama Indonesia memegang keketuaan ASEAN 2011, antara lain memetakan peran komunitas ASEAN dalam komunitas global melalui penandatanganan Bali Concord III.

Hasil lain adalah perluasan KTT Asia Timur dengan partisipasi AS dan Rusia untuk pertama kalinya, dan penandatangan Deklarasi KTT Asia Timur tentang Prinsip-prinsip Hubungan Saling Menguntungkan. Selain itu, mencapai titik temu penanganan masalah Laut China Selatan melalui petunjuk DoC dan perundingan ASEAN dengan pemilik senjata nuklir untuk mengakses protokol Perjanjian Kawasan Bebas Senjata Nuklir di Asia Tenggara (SEANWFZ) demi kawasan Asia Tenggara yang bebas senjata nuklir.

Indonesia memenuhi komitmen memperluas gedung Sekretariat ASEAN di Jakarta. Peresmian perluasan ini ditandai penyerahan kunci gedung secara simbolis oleh Menlu Marty Natalegawa kepada Sekretaris Jenderal ASEAN Surin Pitsuwan.

Yudhoyono mengatakan, Indonesia tetap akan berperan aktif membantu Kamboja sebagai ketua ASEAN 2012 untuk memastikan kesinambungan yang dilaksanakan ASEAN.

Hun Sen dalam sambutannya menyampaikan enam prioritas yang ingin dicapai tahun depan, di antaranya meneruskan usaha membangun ASEAN yang berorientasi pada masyarakat menuju integrasi komunitas ASEAN serta memastikan pemenuhan target yang ditetapkan dalam peta jalan ASEAN 2009-2015.

PBB

Pagi harinya, Yudhoyono menerima penghargaan The Global Champion of Disaster Risk Reduction dari Sekjen Perserikatan Bangsa-Bangsa Ban Ki-moon. Penghargaan tersebut didasari pada keberhasilan Indonesia menangani bencana alam dan mengurangi dampaknya saat terjadi tsunami di Aceh tahun 2004.

Ban Ki-moon menyambut baik keputusan ASEAN menetapkan Myanmar sebagai ketua ASEAN 2014. Saat bertemu Presiden Myanmar Thein Sein, Ban menyatakan, dirinya meminta perubahan yang terjadi di negeri itu terus berlangsung sesuai dengan keinginan masyarakat dunia. Dia juga meminta organisasi finansial internasional ikut membantu Myanmar mencapai tujuannya, dengan jalan memberikan bantuan finansial, asistensi pembangunan, dan sejumlah hibah.

Terkait sengketa wilayah Laut China Selatan, Sekjen PBB berharap semua pihak yang bertikai menyelesaikannya secara damai. (DWA/DHF/JOE/ENY/OSD/WAS)

AKTIVITAS PRESIDEN

Obama, Merepotkan Sekaligus Menghibur

Kehadiran Presiden Amerika Serikat Barack Obama di tempat umum bikin repot, termasuk di negerinya. Ketika berlangsung Konferensi Tingkat Tinggi Kerja Sama Ekonomi Asia Pasifik di kawasan wisata Waikiki, Honolulu, Hawaii, Amerika Serikat, Sabtu (12/11) dan Minggu (13/11), banyak orang di kawasan itu mengeluh, bahkan memaki-maki Obama. "Obama lahir di sini, tetapi kedatangannya bikin kehidupan di sini tidak normal," ujar Susan Nixon yang sedang berjalan di dekat Embassy Hotel, Honolulu.

Jalan-jalan umum di sekitar tempat Konferensi Tingkat Tinggi (KTT) Kerja Sama Ekonomi Asia Pasifik (APEC) di JW Marriott Ihilani ditutup rapat, termasuk bagi pejalan kaki. Wartawan dari dalam dan luar negeri yang akan meliput acara itu harus berhenti berjalan jika iring-iringan mobil Obama lewat. Bukan hanya 5 atau 10 menit berhenti berjalan, melainkan bisa sampai satu jam wartawan berdiri di tepi jalan untuk memberi peluang Obama lewat.

Untuk masuk gedung pertemuan yang dihadiri Obama, peralatan wartawan diperiksa habis-habisan. Bukan hanya dengan alat pemindai, melainkan juga dengan anjing pelacak. Semua tas dan peralatan wartawan diletakkan di lantai untuk diendus-endus anjing pelacak milik petugas keamanan rahasia AS. "Bisa-bisa barang kita dikencingi anjing," kata wartawan yang mengikuti perjalanan Presiden Susilo Bambang Yudhoyono ke pertemuan APEC itu.

Kamis (17/11) malam, Obama datang ke Nusa Dua, Bali. Wilayah itu menjadi obyek pengawasan superketat petugas keamanan dan agen rahasia AS.

Akan tetapi, tingkah polah Obama di Nusa Dua bisa menghibur wartawan yang berada di ruang media Bali Nusa Dua Convention Center (BNDCC). Para wartawan bersorak-sorai dan meneriakkan "huuuuu" ketika Obama bertemu Presiden dan Ny Ani Yudhoyono untuk mengikuti makan malam bersama para kepala negara/pemerintahan peserta KTT ASEAN dan Asia Timur, Jumat (18/11). Sorak-sorai itu persis suasananya dengan reaksi wartawan jika perempuan petugas ruang media membuka pengumuman lewat pengeras suara dengan sapaan, "Halo ASEAN."

Obama juga membuat Presiden Yudhoyono, bangsa Indonesia, dan orang Bali bergembira. "Setelah pertemuan bilateral dengan Yudhoyono, Obama mengatakan, "Saya berterima kasih kepada Presiden Yudhoyono yang mempromosikan demokrasi dan hak asasi manusia untuk pembangunan kawasan Asia Tenggara dan Asia Timur. Terima kasih juga atas keramahtamahan orang-orang Bali sebagai tuan rumah dua KTT penting ini." Obama meninggalkan Bali pada Sabtu (19/11) malam. Obama tiga hari di Bali.

Selain soal Obama, ada beberapa catatan kecil dan *remeh-temeh* selama KTT ASEAN dan Asia Timur itu. Di ruang wartawan, ada sejumlah perempuan belia yang punya tugas tertentu. Ketika Menteri Koordinator Politik, Hukum, dan Keamanan Djoko Suyanto masuk ke ruang wartawan untuk jumpa pers, seorang perempuan belia ini berkata, "Oh, ini Pak Menteri Luar Negeri." Ada petugas menyampaikan pengumuman, "Menteri Koordinator Kesehatan Agung Laksono." (J OSDAR)

Indonesia Pastikan Diri Juara Umum

(Sambungan dari halaman 1)

Mingtian dari Singapura, 21-14, 12-21, 20-22.

Bertarung di Gelanggang Olahraga Ciracas, Jakarta Timur, empat *kenshi* Indonesia menyumbang dua emas. Satu emas diraih I Made Indrawan/Dwi Afriyanti dalam *kumi embu* (artistik) pasangan campuran *pair yudansha* (sabuk hitam). Satu lainnya diraih *kenshi* putri Nur Lailah Ligar di *randori* (laga) kelas 57 kilogram.

Cabang kempo juga menjadi penyelamat bagi kontingen termuda SEA Games, Timor Leste. Di cabang itulah, ganda campuran Julianto Perreira/Dorceyana Borges menyumbang emas pertama negara tersebut dari nomor *kumi embu kyukenshi* (sabuk coklat).

Di Arthayasa Stable, Depok, Jawa Barat, tim berkuda meraih medali emas di nomor lompat rintangan beregu. Gelar yang merupakan kejutan karena tidak ditargetkan menang itu merupakan emas kedua dari cabang berkuda.

Tim Indonesia terdiri atas Putri Hamidjojo, Ardi Hapsoro, Andry Prasetyono, dan Denis Christian "Kami semula tidak diunggulkan karena Filipina sangat kuat," kata Ardi.

Di nomor tersebut, Filipina harus puas dengan medali perak. Perunggu jatuh ke pelana tim Malaysia.

Dari gedung judo Kelapa Gading, Jakarta Utara, kontingen judo gagal menambah koleksi setelah sehari sebelumnya memenuhi target dengan mendulang tiga keping emas.

Peluang terbaik bagi Indonesia mengumpulkan tambahan emas hangus setelah Ni Kadek Anny Pandini yang berlaga di kelas -57 kilogram putri dikalahkan oleh Om Pongchaliew dari Thailand.

Pelatih gulat Indonesia, Perry Pantouw, mengatakan, hasil yang diperoleh sudah diperhitungkan. Dengan komposisi tiga pejudo senior dan 15 atlet yunior, masih dibutuhkan pembinaan berkelanjutan untuk menghasilkan atlet berkelas. Namun, ia berharap pada laga Minggu ini, emas masih bisa direngkuh. (INK/ECA/HLN/MHD/OKI/ANG)

KOMPAS STAF REDAKSI: Sri Hartati Samhadi, Jimmy S. Harianto, Tri Harijono, P Tri Agung Kristanto, Myrna Ratna M., J. Osdar, Pieter P. Gero, Harladi Saptono, Johnny T. Gunardi, Mohammad Bakir, Banu Astono, Nituk Pambudy, Chris Pudjiastuti, Bambang Sigap Sumantri, Atun Sanda, Bre Redana, Maria Hartiningsih, Kenedi Nurhan, Simon Saragih, Johanes Waskita, Atika Walujani, Gesit Ariyanto, Mohammad Subhan, Yovita Arika, Frans Sartono, Putu Fajar Arcana, Subur Tjahjono, A. Maryoto, M. Suprihadi, Nasrullah Nara, Jannes Eudes Wawa, Dana Kusworo, Ida Setyorini, Adi Prinantyo, Imam Prihadiyoko, Sutta Dharmasaputra, Sri Fitrisia Martinasi, Agus Hermawan, Tjahja Gunawan Diredja, Wisnu Nugroho, Agus Mulyadi, Fandri Yunlarti, Ibrahimsyah Rahman, Elly Roosita, Manuli Tobing, Gunawan Setiadi, Dian Marsidi, Irwan Julianto, Yesayas Oktavianus, Budiarto Shambazy, Julian Sihombing, Mulyawan Karim, Yuni Ikawati, Rene L. Pattiradjawane, Brigitta Isworo Laksmi, Agnes Aristiarini, AW Subarkah, Soelastri, Ratih P Sudarsono, Pepih Nugraha, Arbain Rambey, Anton Sanjoyo, R. Adhi Kusumaputra, Suhartono, Salomo Simanungkalit, C Windoro A T, Rakaryan Sukarjaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, M. Clara Wresti, Korano Nicolash LMS, Pascal S. Bin Saju, Ferry Santoso, Elok Dyah Messwati, Yunas Santhani Aziz, Jokie Tauris Santi, Bayung Wijaya Kusuma, Pingkan Elita Dundu, Nasru Alam Aziz, Edna Caroline Pattisina, Osa Triyatna, Agus Susanto, Luslana Indriasari, Dahono Fitrianto, Sidik Pramono, Nawa Tunggal, Susana Rita, Iwan Santosa, Susi Ivvaty, Marcellus Hernowo, Luki Aulia, Cokorda Yudistira, Iwan Setiyawan, Yulia Sapthiani, Dewi Indriastuti, Orin Basuki, Maria Susy Berindra A. Nur Hidayati, Wisnu Dewabrata, Antonius Tonny Trinugroho, Amir Sodikin, Evy Rachmawati, Indira Permanasari S., Gatot Widakdo, Budi Suwarna, Lasti Kurnia, M. Yunianto Agung, Hamzirwan, Prasetyo Eko P, Samsuri Hadi, Hermas Effendi Prabowo, Ester Lince Napitupulia, M. Fajar Marta, Sarie Febriane, Dwi As Setyaningsih, Affan Adeneesi Riza Fathoni, Fabiola Ponto, Cyprianus Anto Saptowalyono, Anita Yossihara, Andy Riza Hidayat, Khaerudin, Emilius Caesar Alexey, Ahmad Arif, Neli Triana, Brigita Maria Lukita, Haryo Damardono, Ilham Khoiri, M. Zaid Wahyudi, Helena Fransisca Nababan, Raditya Helabumi Jayakarna, Fransisca Romana Ninik, Ambrosius Harto, Dentrinas Wisnu Widiantoro, Aryo Wisanggeni Genthong, C. Wahya Haryo P, Eny Printiyani, R. Benny Dwi Koestanto, Madina Nusrat, Mahdi Muhammad, Lucky Pransiska, Priyombodo, Hera Sri Kunoro, Totok Wijayanto, Agnes Rita Sulistyawati, Agung Setyahadi, Wisnu Adi Dewabrata, Ichwan Susanto, Nina Susilo, CAIRO: Mustafa Abdurrahman, BANDUNG: Dedi Mahadi, SEMARANG: Sonya Hellen Sinombor, Winarto Herusansono, TEGAL: Siwi Nariblajanti, SOLO: Sri Rejeki, YOGYAKARTA: Thomas Pudjo Widijanto, MAGELANG: Regina Rukmorini, SURABAYA: Anwar Hadiono, Agnes Swetta Pandia, LAMONGAN: Adi Sucipto, MOJOKERTO: Abdul Lathif, PROBOLINGGO: Dahlia Irawati, MALANG: Dody Wisnu Pribadi, MADIUN: Runik Sri Astuti, JEMBER: Syamsul Hadi, BANYUWANGI: Siwi Yunita Cahyaningram, DENPASAR: Aya Sulistyowati, MATARAM: Khaerul Anwar, ENDE: Samuel Oktora, KUPANG: Frans Sarong, Kornelis Kewa Ama, MANADO: Jean Rizal Layuck, PALU: Reny Sri Ayu, JAYAPURA: B. Josie Susilo Hardianto, MERAUKE: Erwin Edhi Prasetyo, MEDAN: Aufrida Wismi Warastri, M. Hilmi Faiq, BANDA ACEH: Mohamad Burhanudin, PEKANBARU: Syahnan Rangkuti, BATAM: Fx. Laksana Agung Saputra, PADANG: Ingki Rinaldi, PANGKAL PINANG: Kris Razianto Mada, JAMBI: Irma Tambunan, BANJARMASIN: Defri Werdiono, PALANGKA RAYA: Dwi Bayu Radius, BALIKPAPAN: Lukas Adi Prasetyo
GM LITBANG: F. Harianto Santoso GM SDM UMUM: Bambang Sukartiono MANAJER DIKLAT: Tony D. Widiastono

KANTOR REDAKSI: Jl. Palmerah Selatan 26-28, Jakarta 10270 TELEPON: 534 7710/20/30, 530 2200 FAX: 548 6085/548 3581. ALAMAT SURAT (SELURUH BAGIAN): P.O. BOX 4612 JAKARTA 12046 ALAMAT KAWAT: Kompas Jakarta PENERBIT: PT Kompas Media Nusantara SURAT IZIN USAHA PENERBITAN PERS: SK Menpen No. 013/SK/Menpen/SIUPP/A.7/1985 tanggal 19 November 1985, serta Keputusan Laksus Pangkopkamtibda No. 103/PC/1969 tanggal 21 Januari 1969 ANGGOTA SERIKAT PENERBIT SURAT KABAR: No. 37/1965/11/A/2002 PERCETAKAN: PT Gramedia ISSN 0215 - 207X ISI DI LUAR TANGGUNG JAWAB PERCETAKAN

DIREKTUR BISNIS: Ig. Hardanto GM IKLAN: Elly Handole TARIF IKLAN: Reguler (umum/display) BW Rp 88.500/mmk FC Rp 128.500/mmk, Klasika Batavia: 1 kolom Rp 50.000/mmk; mini (min 3brs, maks 12brs) Rp 45.000/baris; dakacita s/d 300 mmk Rp 39.000/mmk. Nusantara: 1 kolom Rp 58.500/mmk, mini (min 3 brs, maks 12 brs) Rp 55.000/baris, dakacita s/d 300 mmk Rp 46.000/mmk; belum termasuk PPN 10%, pembayaran di muka. Iklan dakacita untuk dimuat besok dapat diterima sampai pukul 16.00 WIB BAGIAN IKLAN: Jl. Palmerah Selatan 15, Jakarta 10270 TELEPON: 5367 9909, 5367 9599 FAX: 5369 9080 SENIN S/D JUMAT 08.30-16.00, SABTU 08.30-12.00, MINGGU 13.00-16.00; Jl. GAJAH MADA 109-110A, JAKARTA 11140 TELEPON: 260 1234, 260 1555 FAX: 260 1611 SENIN S/D JUMAT 08.30-16.00, SABTU 08.30-12.00, MINGGU TUTUP BAGIAN SIRKULASI (LANGGANAN): Jl. GAJAH MADA 104, JAKARTA 11140 TELEPON (LANGSUNG): 260 1617+18 PABX: 260 1234 DAN 260 1555 PESAWAT 1230 S/D 1239 FAX: 260 1622 HARGA LANGGANAN: RP 78.000/BULAN REKENING: BNI 1946 Jakarta Kota No. 14132806 ◆ BRI Jakarta Kota No. 0019.01000168308 ◆ Giro Pos: A 13.444 ◆ BCA Jalan Gajah Mada No. 122 B-C-D Jakarta No. 012-393521-4 KHUSUS BAGIAN IKLAN NO. 012.300467.9 TELEPON (SELURUH BAGIAN BISNIS): 5367 9909 DAN 5367 9599 ONLINE: http://www.kompas.com ◆ YAYASAN DANA KEMANUSIAAN KOMPAS: Rekening BCA cab Gajah Mada, Jakarta Nomor A/C 012.302143.3 ◆E-MAIL: kompas@kompas.com

◆ Setiap artikel atau tulisan yang dikirim ke Redaksi hendaknya ditik dengan spasi rangkap, maksimal 5.000 karakter, ditandatangani, dan disertai identitas (kalau ada, cantumkan nomor telepon dan faksimile). Untuk format digital, dikirim ke alamat opini@kompas.com atau opini@kompas.co.id. Setiap artikel/tulisan/foto atau materi apa pun yang telah dimuat di harian "Kompas" dapat diumumkan/dialihwujudkan kembali dalam format digital maupun nondigital yang tetap merupakan bagian dari harian "Kompas".

WARTAWAN "KOMPAS" SELALU DIBEKALI TANDA PENGENAL DAN TIDAK DIPERKENANKAN MENERIMA/MEMINTA APA PUN DARI NARASUMBER.

FOTO PEKAN INI

Pabrik Es Tua Tepian Musi

Di tepian Sungai Musi berdiri pabrik es Assegaf sejak tahun 1929. Pabrik es tua ini menjadi bagian dari mata rantai kehidupan Musi. Para nelayan tradisional yang tak menggunakan kapal bermesin pendingin bergantung pada es buatan pabrik tersebut.

Pabrik es PT Alwi Assegaf yang dulu bernama NV Juliana itu berdiri di Kampung Assegaf, sebuah perkampungan komunitas Arab di pinggiran Palembang, Sumatera Selatan. Konon, Ratu Juliana dari Belanda pernah datang dan menginap di salah satu rumah besar di pusat Kampung Assegaf. Seperti pabrik es, kampung yang dibangun Habib Alwi Assegaf, seorang pendatang dari Hadramaut, Yaman selatan, pada awal 1920-an itu dipertahankan sama seperti saat pertama dibangun.

Kesibukan pabrik es Assegaf dimulai sejak pukul 02.00 dini hari. Kapal-kapal kayu motor berbagai ukuran berdatangan ke dermaga menanti giliran memperoleh es batu. Tiap hari, sekitar 200 ton balok es batu dibuat.

Tak hanya memasok air, pabrik tua itu juga sumber air bersih masyarakat sekitarnya. Tiap hari, instalasi penjernihan air yang juga tua di belakang pabrik mengalirkan ribuan liter air bersih ke 34 rumah di sekitarnya. Tak ada pungutan yang diambil.

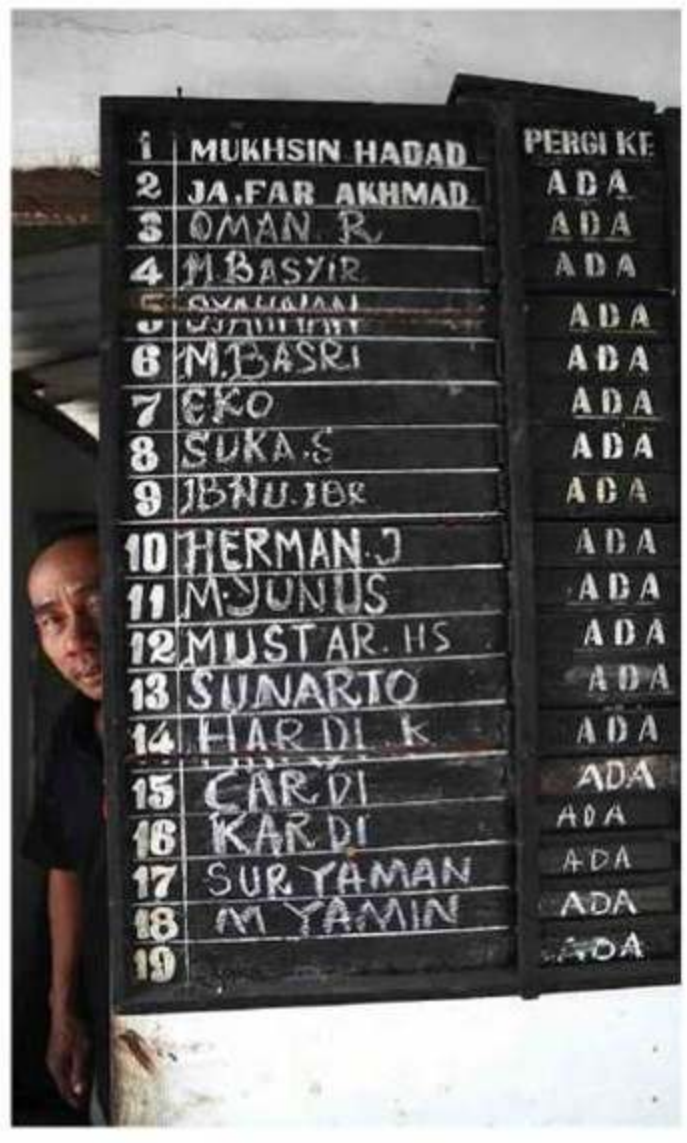
Teks:
Irene Sarwindaningrum
Foto-foto: Lasti Kurnia

Memasok kebutuhan nelayan

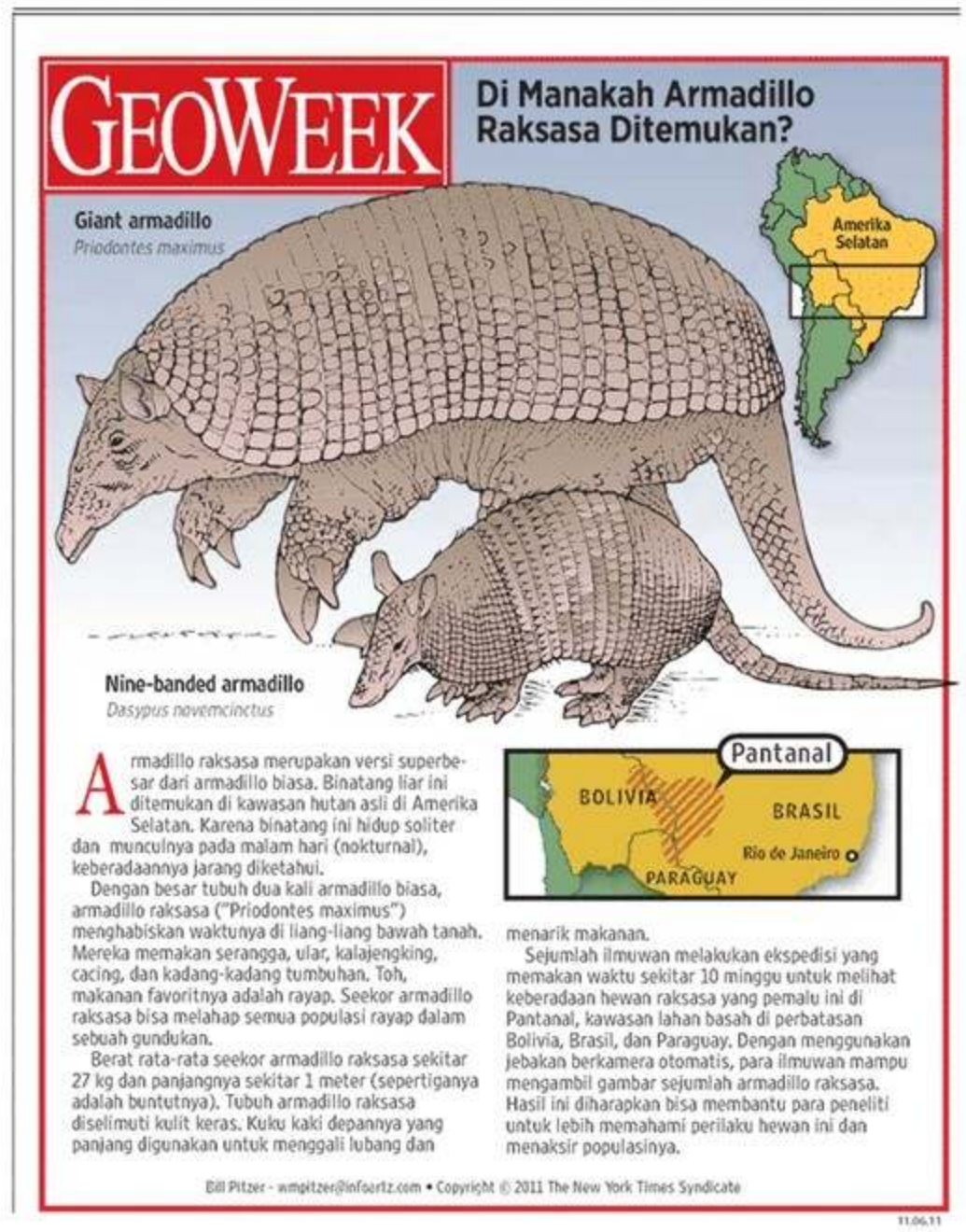
Hanya berbekal gancu

Produksi es dini hari

Gedung tua yang melintasi zaman



Dari generasi ke generasi



Hiburan: Tintin yang Bukan Komik HAL 15

Hobi & Komunitas: Kutulis Sajak Ini... Lewat Twitter HAL 17

Aku & Rumahku: Seonggok Medali di Gudang Rifki HAL 27

FOTO-FOTO: KOMPAS/WAWAN H PRABOWO

AKSEN

NAMA BESAR di Pekan Mode Jakarta

Pekan Mode Jakarta Fashion Week 2012, di Pacific Place, Jakarta, 12-18 November, berlangsung meriah dengan kehadiran nama-nama besar di pentas mode Indonesia. Tak kurang dari Biyan Wanaatmadja, Obin, Sebastian "Seba" Gunawan, dan Oscar Lawalata berunjuk karya.

Meski tak menampilkan rancangan baru, melainkan modifikasi dari koleksi 2011/2012 yang pernah dirilis pertengahan tahun ini, Biyan menggebrak Jakarta Fashion Week dengan mengawali acara pembukaan bersama perancang lain dari Singapura, Thailand, dan Malaysia. Keikutsertaan perancang asal Surabaya ini menjadi yang pertama sejak Pekan Mode Jakarta digelar tahun 2008.

Biyan memperlihatkan kekuatan dalam membuat detail melalui rancangan yang bertema oriental yang ringan. Kerah cheongsam, misalnya, dibuat tak terlalu tinggi. Gaya yang ditampilkan juga terkesan kasual, seperti blus dan jaket yang dipadukan dengan celana panjang.

Pada peragaan lain, yang membawa nama Yayasan Jantung Indonesia, Seba, dengan label Sebastian Red Label, membawa kesan elegan dan simpel pada koleksi busana bertema "Charming Blend". Gaun-gaun longgar yang tetap memperlihatkan siluet tubuh perempuan itu terinspirasi dari gaya mode tahun 1920 dan 1960-an. Ketika itu, kata Seba, perempuan bisa bebas bergerak dalam balutan pakaian, setelah pada era sebelumnya terkekang karena harus selalu memakai korset.

Ketua Umum Pekan Mode Jakarta 2012 Svida Alisjahbana mengatakan, kehadiran perancang senior dalam acara kali ini menjadi tanda mereka mulai menaruh kepercayaan terhadap penyelenggaraan Pekan Mode Jakarta.

Obin

Josephine Werratie Komara, yang lebih dikenal dengan nama Obin, untuk pertama kalinya tampil dalam Jakarta Fashion Week. Kalau Biyan dan Seba tampil dengan koleksi yang menentukan arah mode untuk tahun mendatang, Obin memperlihatkan karya yang merupakan hasil kerjanya selama bertahun-tahun.

Bagi Obin, peragaan busana bertema "A Catwalk Moment" merupakan laporan visual setiap teknik membuat kain yang dikerjakan pada periode 2004-2011. Tema tersebut diambil karena Obin—yang lebih senang disebut sebagai tukang kain—jarang menyelenggarakan acara peragaan di panggung.

Dan tampilnya Obin di panggung utama pada Selasa (15/11) siang membutuhkan persiapan yang cukup lama, yaitu sekitar setahun. "Semua proses yang dilakukan pada kain-kain saya adalah buatan tangan. Jadi, butuh waktu lama untuk persiapannya, tidak cukup hanya dua-tiga bulan," kata Obin.

Perempuan yang sejak tahun 1975 mengoleksi kain langka dan tua dari berbagai daerah di Indonesia ini mengaku telah berkali-kali diundang tampil di Pekan Mode Jakarta. Namun, waktu yang tersisa menuju pergelaran tak cukup untuk mempersiapkan hasil karyanya. Apalagi, sebuah kain harus melewati sekitar lima hingga enam proses.

Beberapa teknik juga membutuhkan waktu eksperimen lama hingga bisa menghasilkan kain yang diinginkan. "Batik di atas kasmir", misalnya, diciptakan dalam proses yang memakan waktu hingga 14 tahun. Ini terjadi karena kasmir terbuat dari bulu yang tidak boleh terkena panas, sementara membatik adalah proses melukis di atas kain yang menggunakan lilin panas.

Afif Syakur

Teknik lain, "putih di atas putih", dipelajari selama 10 tahun. Teknik ini adalah teknik batik yang menghasilkan corak putih di atas kain putih. Di atas panggung, kain-kain ini ditampilkan dalam empat tema, yaitu tanah Jawa terkoyak oleh gempa, ubur-ubur, tambalan gembel, dan anemon. Berbagai variasi kebaya kutu baru, yang berlengan panjang hingga tak berlengan, dipadukan dengan kain yang dililit dalam berbagai model.

Semua desain tersebut dibawakan para model dalam gaya santai dengan latar belakang musik, mulai dari lagu nasional hingga rock n' roll. Dan di akhir acara Obin mendapat tepuk tangan sambil berdiri dari penonton.

Pengaruh etnik

Selain Obin, unsur etnik juga menjadi pilihan banyak perancang, termasuk mereka yang tergabung dalam Asosiasi Perancang Pengusaha Mode Indonesia (APPMI). Wignyo Rahadi, misalnya, mengangkat tema "Ethnic Re-invention" dan fanatik menggunakan kain tenun yang dibuat dengan tangan.

Melalui karyanya, Wignyo berusaha membuat kain tenun tradisional menjadi lebih modern. Agar tampak lebih modis, Wignyo, antara lain, menyulap selendang menjadi *sackdress*. Dia lalu membubuhkan warna merah muda, biru, hingga toska agar terkesan lebih muda.

Desain kain tenun modern ini terbukti diterima oleh pasar internasional, seperti Malaysia, Singapura, dan Jepang. "Tenun tak lagi terlihat kuno. Perempuan Indonesia harus percaya diri mengenakan pakaian berbahan baku etnik tradisional," kata Wignyo.

Seperti Wignyo yang konsisten dengan kain tenun tradisional, Afif Syakur juga fanatik mengusung karya bermotif batik modern. Tak hanya busana, sepatu yang digunakan para model di atas panggung pun didesain dengan pola batik. Pola desain gaunnya yang sederhana dan longgar menimbulkan kesan santai sekaligus formal.

Mengangkat tema "Eksotisme Pedesaan", Uke Toegimin tampil unik dengan desain kain tenun asal Kalimantan Barat yang dipercantik butiran manik-manik untuk atasan. Untuk bawahan, ia lebih banyak menggunakan bahan denim.

(IYA/MYR/WKM)

PARODI

Perhatian

SAMUEL MULIA

Beberapa hari lalu saya jatuh sakit. Diawali dengan kaki yang kesakitan digunakan untuk berjalan. Kemudian saya minum obat. Obat yang saya minum menghilangkan nyeri, tetapi membuat asam lambung saya melejit sehingga mengakibatkan mual dan muntah-muntah.

Setelah seharian tepar dan keluar-masuk kamar kecil, maka keesokan harinya semuanya beres, tetapi giliran kepala saya yang *cenat-cenut*. Saya sampai berpikir apa salah saya sehingga dibebani penyakit segala rupa.

Dunia saya

Tetapi, pelajaran besar yang saya dapati adalah bukan bagaimana mengatasi kesakitan itu, tetapi memberi perhatian kepada orang lain. Dua hari sebelum jatuh sakit, saya dikirimi pesan oleh seorang teman. Mas, ibuku senang sekali dengan tulisanmu di *Kompas*, amanahnya *mbok kirimin* kue cokelat terenak yang kamu beli dan kirim ke kantornya.

Membaca itu saya menangis. Anda bisa menghakimi saya cengeng karena saya memang cengeng. Saya menangis karena sudah lama saya ditinggal ibu kandung dan tiba-tiba ada perhatian yang begitu luar biasa dari seorang ibu meski saya tak kenal dan ia mengenal saya melalui tulisan-tulisan setiap Minggu.

Melihat kejadian itu, nurani saya berteriak *banter* sekali. *Banter* itu keras. "Kamu memberi perhatian buat yang dikenal saja tidak, bagaimana mau memberi kepada mereka yang tak dikenal." Kali ini saya tak membantah sama sekali. Coba tanyakan kepada teman-teman dekat saya, kalau mereka itu pernah mendapat perhatian dari saya.

Saya yang mendapat perhatian besar dari mereka itu. Saat saya sakit seperti cerita di atas, teman-teman saya ada yang berdoa, ada yang mengirimkan resep minuman untuk menambah energi, ada yang menawarkan diri mengantar saya ke dokter, ada yang menyarankan untuk banyak minum air, menjemur badan setiap hari. Saya masih ingat beberapa pembaca setia tulisan saya juga pernah melakukan hal yang sama.

Setelah seharian ditimpa kesakitan, keesokan hari dengan kepala *cenut-cenut* dan setelah mengalami begitu banyak perhatian, saya bertanya pada diri sendiri, kapan terakhir kalinya saya memberi perhatian kepada teman dan kepada mereka yang tak saya kenal. Pertanyaan selanjutnya. Kalaupun saya memberi perhatian dalam bentuk apa pun, apakah itu karena didasari saya akan mendapat keuntungan dari menolong sesama? Katakan waktunya cari muka. Waktu yang tepat membantu untuk mendapatkan sesuatu.

Dunia anak

Apakah kalau saya memberi perhatian, maunya hanya menolong yang kaya saja yang rumahnya sejuk atau ke rumah sakit yang nyaman. Karena menolong sesama yang berlokasi di bawah kolong jembatan itu panasnya minta ampun, ke rumah jompo dan yatim piatu yang tak berpendingin itu menggerahkan badan. Belum lagi kalau melihat lokasinya yang sejauh timur dari barat. Sudah putus asa sebelum berniat memberi perhatian. Mending memberi perhatian yang di Singapura saja, 'dekat' terus bisa jalan-jalan sekalian.

Kalau saya mau memberi perhatian, memberinya hanya kepada sesama manusia di dalam satu organisasi yang sama juga, karena nanti kalau menolong organisasi lain, ada saja suara sengau yang akan masuk ke gendang telinga. "Eh... situ mau pindah haluan."

Memberi perhatian yang awalnya mudah kelihatannya, tetapi pada kenyataannya sulit dilakoni. Saya tak banyak menolong dan memberi perhatian karena terlalu banyak melihat kiri dan kanan, atas dan bawah, sehingga ada saja alasan untuk membatalkan niat baik yang belum tentu baik di mata orang lain.

Saya terlalu takut mengambil risiko untuk memberi perhatian. Oleh karena itu, tabungan surgawi saya tak bisa bertumpuk. Keder karena yang ditolong bekas penjahat nanti apa kata orang. Dan sejuta alasan lain. Jadi, tanpa saya sadari, karena keder, saya jadi membatalkan untuk memberi kesempatan orang lain tertolong.

Ketika dewasa, saya tak bisa berpikir seperti anak-anak. Bukan karena saya mau menjadi kekanak-kanakan, tetapi anak itu tak terlalu banyak berpikir. Coba saja Anda perhatikan melihat anak-anak bermain dengan sesamanya, mereka belum berpikir sejauh saya berpikir. Mereka menggandeng teman dengan apa adanya, saya menggandeng teman yang kira-kira menjamin masa depan saya. Anak bermain tanpa prasangka, saya belum bermain saja sudah berprasangka.

Saya jadi ingat kalau melihat beberapa ibu yang mengajar anaknya berbuat baik. "Ayo... enggak boleh *gitu* sama kakak." Atau, "Kalau makan itu jangan serakah, tuhhh... *temennya dibagiin* juga dong."

Dengan sakit selama dua hari, terbaring di ranjang dan sofa panjang, saya jadi bertanya, ibu saya mengajar saya untuk jadi anak yang baik, tetapi setelah saya dewasa, saya berpikir seperti orang dewasa dan anak yang baik itu hilang entah ke mana.

Di dunia anak-anak, menolong itu terjadi karena mereka tak tahu apa-apa. Di dunia saya, menolong itu tidak terjadi karena saya terlalu banyak tahu. Maka berbahagialah mereka yang sampai dewasa tetap menolong karena mereka tak tahu apa-apa.

DUA BUDAYA Menyatu dalam Topi

Ketika dua budaya berpadu di panggung mode, hasilnya adalah harmoni unik. Harmoni itu tampak dalam kolaborasi antara perancang busana Indonesia, Oscar Lawalata, dan perancang topi dari Inggris, Justin Smith.

OLEH YULIA SAPTHIANI & MYRNA RATNA

FOTO-FOTO: KOMPAS/WAWAN H PRABOWO

Peragaan bertema "The Culture Incarnation" pada Pekan Mode Jakarta di Pacific Place, Jakarta, Senin (14/11) malam, dibuka tanpa banyak basa-basi dari Oscar dan Smith. Pengantar acara disampaikan melalui narasi yang ditampilkan di layar digital di panggung.

Dalam cerita yang muncul dengan format huruf mesin tik tersebut, penonton mendapat informasi bagaimana kerja sama Oscar dan Smith berlangsung. Kolaborasi berawal dari pertemuan mereka pada 2010. Keduanya pernah memperoleh penghargaan yang sama, yaitu International Young Fashion Entrepreneur dari British Council di negara masing-masing. Oscar meraihnya pada 2009 dan Justin pada tahun berikutnya.

Ketika bertemu di Indonesia, mereka melakukan perjalanan ke Yogyakarta dan Kalimantan Barat untuk melihat industri kerajinan tangan dan kehidupan para perajinnya. Dari perjalanan inilah, semua ide tentang peragaan yang mempertemukan dua budaya ini muncul. Kekayaan etnis Indonesia berupa batik dan tenun yang digali Oscar digabungkan dengan topi-topi unik buatan tangan Smith. Di negara asal Smith topi menjadi bagian dari mode tak hanya di panggung peragaan busana, tetapi juga dalam kehidupan sehari-hari.

"Saya seperti membawa sesuatu yang baru bagi Indonesia. Sementara di Inggris, topi bisa menjadi tanda identitas seseorang dan bisa menjadi sangat personal bagi pemakainya," kata Smith yang berprofesi sebagai perancang topi atau disebut milliner.

Agar tidak menjadi suatu produk mode yang asing, Smith memasukkan unsur Indonesia dalam rancangannya. Anyaman pandan yang dilihat Smith dan Oscar di Siantang, Kalimantan Barat, menjadi inspirasi bagi keduanya.

Tak hanya menjadi topi yang bisa melindungi pemakainya dari sinar matahari, anyaman pandan yang begitu memesona Smith dibuat menjadi hiasan kepala (*headpieces*). Dalam satu desain hiasan kepala, potongan anyaman pandan dikombinasikan dengan bulu dan potongan kain batik.

Desain berupa rangkaian helaian bulu—beberapa di antaranya berbentuk bando—merupakan koleksi siap pakai yang dikeluarkan Smith untuk musim semi/panas 2012. Bedanya, koleksi yang diperlihatkan pada penonton di Jakarta didominasi warna emas, sedangkan untuk koleksi musim semi/panas 2012 yang diperlihatkan dalam situs www.jsmithesquire.com, Smith memunculkan warna hitam dan biru.

Dalam proses pengerjaannya, desain-desain topi ini dibuat Smith setelah mendapat kiriman sketsa busana yang dibuat Oscar. "Saya sambil berkhayal, membayangkan apa yang menjadi karakter desain dia," kata Oscar merujuk pada Smith.

Oscar sendiri, seperti yang selama ini dilakukan, tak lepas dari pengaruh budaya Indonesia, salah satunya tenun Nusa Tenggara Timur (NTT). Tenun, batik, dan ikat dibuat menjadi rancangan dengan garis potongan yang sederhana, berupa gaun bervolume di bagian bawah dan yang pas di badan. Namun, dalam beberapa desain, Oscar memberi detail, seperti membentuk bunga, anyaman, atau menggunakan teknik cabik.

Tidak berlawanan

Meski berbeda budaya, Oscar dan Smith dipersamakan oleh kesukaan mereka pada proses buatan tangan dan teknik tradisional. "Oscar sangat menghormati budaya Indonesia, saya sangat British. Jadi, saya harus menyatukan keduanya tanpa terlihat berlawanan," kata Smith.

Faktor teknis tentang keberadaan kedua perancang yang berada di negara berbeda dengan perbedaan waktu yang cukup jauh, juga menjadi tantangan. Namun, Oscar dan Smith akhirnya bisa menyelesaikan proyek yang masa persiapannya berjalan tiga bulan.

Dari pengalaman ini, Smith mengaku tak hanya mendapat pengetahuan tentang teknik membuat kerajinan tangan, tetapi juga berusaha memahami budaya Indonesia dan filosofinya.

"Ini adalah pengalaman paling menginspirasi. Ke mana pun pergi, saya bisa menemukan teknik berbeda yang menjadi simbol daerah tertentu," ujar Smith.

Mengenai pasar topi di Indonesia, Oscar menilainya sebagai sebuah potensi yang bisa dikembangkan. Apalagi, di Indonesia belum ada perancang yang memfokuskan diri mendesain topi.

"Saya sudah lama mengeksplorasi sisi budaya di bidang mode ini. Dari apa yang saya lihat, Indonesia sebenarnya memiliki budaya mengenakan hiasan kepala. Dalam satu set pakaian tradisional, selalu ada hiasan kepala yang dipakai. Artinya, suatu saat topi bisa menjadi barang mode yang dipakai dalam banyak acara," ujar Oscar.

Model membawakan busana karya kolaborasi dua desainer, Oscar Lawalata dan Justin Smith, di Jakarta Fashion Week 2011/2012 di Pacific Place, Jakarta, Senin (14/11).

SEREMONIA

Pertamina Suplai Pelumas Curah di Pelabuhan Singapura

Pertamina Lubricants melakukan terobosan bisnis *overseas* dengan menyediakan layanan pelumas curah bagi konsumen perkapalan di pelabuhan Singapura. Pola pengisian suplai dengan kemasan drum selama ini dirasakan sudah tidak sesuai dengan perkembangan bisnis, karena konsumen menginginkan efisiensi dan tidak mau direpotkan dengan kemasan bekas. Di sisi lain, Singapura dipandang sebagai pelabuhan dengan tingkat aktivitas bisnis *marine* yang cukup tinggi di dunia. Oleh karena itu, Pertamina dan Country Distributor Singapore Mid Oil Asia (MOA) dan LOBP Feoso menjalin kerja sama memproduksi Pelumas Pertamina di Singapura. Kesepakatan ini ditandatangani pada awal November 2011. Bagi Pertamina Lubricants, *entry mode* Contract Manufacturing ini merupakan kali pertama. Pada tahap awal, jenis Pelumas Medripal 570 dan 307 diproduksi di Singapura. Diharapkan, model bisnis ini menjadikan persepsi merek Pelumas Pertamina semakin tinggi, baik di pasar dalam negeri maupun luar negeri. [*/MIL]

FKK Serasi PT Graha Kerindo Utama Berikan Sumbangan Kurban

PT Graha Kerindo Utama sebagai produsen tisu dengan merek Tessa sebagai produk lokal yang memiliki loyalitas kepuasan di mata pelanggannya, telah menunjukkan kemampuannya dengan mendapatkan penghargaan Original Brand 2010-2011 dan penghargaan Top Brand 2007-2011. Sebagai wujud ungkapan kepedulian kepada sesama, khususnya warga yang tinggal di sekitar pabrik selama 25 tahun hidup berdampingan, melalui Forum Komunikasi Karyawan (FKK) Serasi, PT GKU telah menyumbangkan 25 ekor kambing ke beberapa masjid, mushala, dan yayasan yatim duafa pada hari Idul Adha 1432 H. Hikmah sebuah ibadah merupakan dasar pemikiran dilakukannya kegiatan pemberian hewan kurban kepada masyarakat oleh FKK Serasi PT GKU. [*/BYU]

BlackBerry Lifestyle Store Pertama di Indonesia dari Global Teleshop

(Ki-ka): Operational Director PT Global Teleshop Andreas Thamrin, Country Director RIM Indonesia Rohilesh Singh, Co-CEO RIM Jim Basillie, dan Managing Director East Asia RIM Gregory Wade dalam acara pembukaan BlackBerry Lifestyle Store pertama di Indonesia.

Research In Motion (RIM) bekerja sama dengan Global Teleshop membuka BlackBerry Lifestyle Store pertama di Indonesia pada Rabu (16/11) di Mall Kelapa Gading 3 Jakarta Utara, dan diresmikan oleh Co-CEO RIM Jim Basillie. BlackBerry Lifestyle Store dari Global Teleshop ini menawarkan BlackBerry Expert Centre. Di sini, konsumen bisa mendapatkan saran dari ahli terlatih untuk *update* perangkat lunak dan petunjuk penggunaannya, mencoba produk *live demo* unit BlackBerry terbaru, serta menjelajah dinding suvenir BlackBerry resmi. Selain itu, tersedia BlackBerry Service Center bagi konsumen. Global Teleshop akan terus bekerja sama dengan RIM untuk membuka sekitar 10-12 BlackBerry Lifestyle Store hingga 2012, terutama di kota-kota besar di Indonesia. [*/MIL]

ASSA Logistics Raih Frost & Sullivan Award

Business Unit Head ASSA Logistics Yulham Ferdiansyah Roestam menerima award.

ASSA Logistics sukses dinobatkan dalam **Indonesia Excellence Award 2011** untuk kategori **"Emerging Logistics Service Provider of The Year"** oleh Frost & Sullivan pada Rabu (16/11). Penghargaan ini diberikan sebagai apresiasi atas komitmen pelayanan yang prima dan pertumbuhan penjualan ASSA Logistics yang meningkat pesat dalam kurun waktu 4 tahun, melebihi 120 persen dalam rata-rata pertumbuhan setiap tahunnya. Klik **www.assalogistics.co.id** untuk informasi lebih lanjut. [*/MIL]

THE ADVENTURES OF TINTIN

Tintin yang Bukan Komik

Tintin telah menjadi bagian dari kehidupan sebagian orang di berbagai belahan dunia. Karyanya terjual lebih dari 200 juta eksemplar dan diterjemahkan ke lebih dari 50 bahasa. Steven Spielberg membawanya ke layar lebar dengan amunisi teknologi. Canggih, namun kurang gereget.

OLEH MYRNA RATNA

PARAMOUNT PICTURES

Tintin dalam The Adventures of Tintin, karya sutradara Steven Spielberg.

Ketika wajah Tintin pertama kali tampil di layar lebar, ada rasa yang mengusik. Sosok yang sudah terekam puluhan tahun dalam pikiran pembaca komik itu—wajah bulat dengan dua titik hitam dan satu garis tipis yang menjadi mulutnya—tiba-tiba punya sorot mata, ekspresi, dan berbicara pula. Perlu beberapa menit untuk beradaptasi dengan tokoh "baru" ini.

Cerita bergulir dengan cepat. Film *The Adventures of Tintin* ini menggabungkan tiga kisah sekaligus. Dalam versi bahasa Indonesianya: "Rahasia Kapal Unicorn", "Kepiting Bercapit Emas", dan "Harta Karun Rackham Merah". Di antara ketiganya, kisah "Kepiting Bercapit Emas" memperoleh porsi paling besar dalam pengadeganan.

Alkisah, Tintin (diperankan Jamie Bell, dengan teknik *motion-capture*) membeli miniatur perahu antik di pasar loak, yang ternyata diburu banyak pihak karena di salah satu tiangnya terdapat peta kuno. Peta itu merupakan satu dari tiga peta yang diburu orang, yang kalau ketiganya disatukan akan memunculkan koordinat lokasi tempat penyimpanan harta karun.

Perburuan pun berlangsung. Tiga sekawan, Tintin, Kapten Haddock (Andy Serkis), dan sang anjing Snowy, didukung oleh detektif kembar nan pikun, Thompson dan Thomson (tanpa p), harus berhadapan dengan kelompok Sakharine (Daniel Craig), yang dalam film ini menjadi sosok jahat dengan kaliber internasional (di bukunya, Sakharine adalah kolektor miniatur perahu antik).

Perburuan memperebutkan peta terjadi di darat, laut, dan udara. Tintin, misalnya, harus meliuk-liuk dengan motornya di tengah kepadatan pasar di Maroko, sambil bergelantungan dan berjumpalitan di tali jemuran ataupun perosotan di atap bangunan yang, apa boleh buat, mengingatkan pada kelincahan tokoh Indiana Jones.

Sementara Kapten Haddock yang mulutnya ringan menyerapah "sejuta kepiting biru" (sayang serapahnya yang populer, seperti sejuta topan badai, biang panu, dan jin peot, nyaris tak terdengar) berduel dengan Sakharine dengan menggunakan mesin *crane*.

Gempuran pasukan Sakharine terhadap Tintin dan kawan-kawan digarap dengan detail dan spektakuler. Termasuk ketika Kapten Haddock berhalusinasi di Gurun Sahara melihat hamparan laut dan bertarung di atas kapal. Efek visual terasa lebih dahsyat dalam versi 3D. Soal pemanfaatan kecanggihan teknologi *computer-generated imagery* (CGI), Spielberg memang ahlinya.

Kurang gereget

Namun, bagi *fans* komik Tintin, gereget "ke-tintin-an" kurang terasa. Bukan tanpa alasan penciptanya, Herge (George Remy/GR, dibalik: her ge), menggambar sosok Tintin dengan tidak sempurna. Agar siapa pun bisa memproyeksikan dirinya dengan sang wartawan legendaris ini. Wajah Tintin dibuat "netral" agar bisa mewakili pembaca dari kelompok etnis, ras, ideologi mana pun. Bahkan, umur Tintin pun tidak diketahui.

Jadi, ketika Spielberg memberi "kepribadian" khas pada tokoh ini, bisa jadi sosok "baru" itu tak sesuai rekaman yang ada di dalam kepala penikmat komik. Harapan untuk bisa terpingkal dengan keluguan Thompson dan Thomson juga tak terwujud. Humornya terasa garing. Interpretasi yang lebih memuaskan ada pada sosok Haddock yang komikal, pemarah tapi baik hati, dan selalu merasa dirinya bukan pencandu alkohol. Dialah yang memberi warna pada film ini.

Secara keseluruhan, film ini tetap bisa menghibur. Tentunya setelah kita mengubur jejak Tintin yang dirangkai dari puluhan komiknya.

TELEVISI

"True Blood": Cinta ala Vampir

OLEH ARYO WISANGGENI

HBO

True Blood menampilkan Anna Paquin (kiri) dan Joe Manganiello.

Saluran televisi kabel HBO Asia sejak awal November lalu menayangkan serial musim keempat "True Blood". Film serial kehidupan kaum vampir produksi HBO Original itu digarap apik. Kisah berbelit, tetapi ampuh menyedot penonton.

True Blood menumpukan kekuatan berkisahnya pada khayal kehidupan kaum vampir pada masa depan. Bila tiba masanya, mereka akan memilih mengonsumsi darah sintetis ketimbang meminum darah manusia. Pilihan itu membuat vampir bisa hidup berdampingan bersama manusia di sebuah kota kecil di Louisiana, Bon Temps.

Alur utama *True Blood* adalah pada cinta segitiga antara manusia setengah peri, Sookie Stackhouse (Anna Paquin), dengan dua vampir, Bill dan Eric. Bill Compton (Stephen Moyer) adalah vampir berumur 173 tahun, penguasa para vampir di Louisiana. Sementara Eric Northman (Alexander Skarsgard) adalah vampir asal Eropa Utara, berumur lebih dari 1.000 tahun, dan menjadi "polisi vampir" Louisiana yang oposan terhadap kekuasaan Bill.

Kisah Sookie Stackhouse yang diolah dari novel serial Charlaine Harris, *The Southern Vampire Mysteries*, muncul pertama kali pada 2001, adalah kisah 11 novel panjang Charlaine Harris, dari *Dead Until Dark* (2001) hingga *Dead Reckoning* (2011). Charlaine Harris juga menerbitkan 16 cerita dan novel pendek yang menjalin kerumitan kisah para tokoh *The Southern Vampire Mysteries*.

Tampan dan seksi

True Blood bertabur wajah lelaki tampan berbadan tegap dan wanita cantik. Cerita panjang adalah kisah Sookie yang masih terkenang percintaan masa lalunya dengan Bill, tetapi mulai tertarik kepada Eric. Bill terus mengejar Sookie, tetapi bercinta dengan Portia Bellefleur (Courtney Ford) yang ternyata adalah cucunya sendiri dari hubungan cinta Bill beratus tahun silam. Sementara Eric memuja Sookie sang peri, tetapi angkuh dan dingin.

Bumbu *True Blood*, Bill si "raja vampir Bon Temps" agresif memengaruhi politik lokal di dunia manusia warga Bon Temps. Ia diterima warga kota, tetapi menghadapi sekelompok penyihir yang dipimpin Marnie Stonebrook (Fiona Shaw), menemukan kekuatan untuk mengontrol kematian.

Bill menugaskan Eric membubarkan kelompok sihir Marnie. Eric yang angkuh kalah berduel dengan Marnie. Eric yang perkasa kehilangan jati diri dan karakter kuatnya, membuatnya bisa terbunuh oleh vampir paling lemah sekalipun. Sookie yang merasa Bill sengaja menjebak Eric mencoba menyembunyikan Eric dan memulihkan ingatan sang vampir.

Demi melindungi Eric, Sookie meminta bantuan Alcide Herveaux (Joe Manganiello), si manusia serigala. Alcide yang dulu mencintai Sookie telah menikahi Debbie yang selalu cemburu kepada Sookie. Namun, Debbie tak pernah menghalangi Alcide menemui Sookie.

Di alur kisah yang lain, kakak Sookie yang bernama Jason Stackhouse (Ryan Kwanten) dijebak makhluk jadi-jadian manusia panter, Crystal (Lindsay Pulsipher). Crystal memerangkap dan memerkosa Jason demi mengubah Jason menjadi manusia panter dan mendapatkan benih untuk melahirkan manusia panter berikutnya.

Majikan Sookie yang bernama Sam Merlotte (Sam Trammell) juga seorang manusia jadi-jadian. Ia mampu bersalin wujud menjadi binatang apa pun (*shape lifting*). Sam jatuh cinta kepada *shape shifting* lainnya, Luna (Janina Gavankar). Ada lagi kisah cinta sepasang *gay*, Lafayette Reynolds (Nelsam Ellis) dan Jesus Velasquez (Kevin Alejandro).

Segala kerumitan kisah dan rasa penasaran di tiap akhir episode ampuh menyedot penonton. Aktor Joe Manganiello yang baru muncul di musim ketiga *True Blood* merasakan popularitasnya terdongkrak lewat serial vampir itu. Ia pernah tampil sebagai Navy SEALs AS, Sean Macklin, dalam film layar lebar *Behind Enemy Lines* (2009).

"Masakannya" berbeda

Meski kisahnya berbelit rumit seperti opera sabun, *True Blood* digarap secara serius. *True Blood* menyabet Emmy 2009 kategori *casting* terbaik dan Golden Globe 2009 kategori aktris serial televisi terbaik. Pada 2010, *True Blood* dinominasikan untuk lima penghargaan Emmy, termasuk serial drama terbaik. Kendati akhirnya tak menyabet satu pun penghargaan Emmy, kualitas penggarapan *True Blood* mumpuni.

Mungkin salah satu kesegaran garapan karena penulis skenario dan sutradara yang berbeda di setiap episode. Eksekutif produser *True Blood* sekaligus peraih Emmy melalui *Six Feet Under*, Alan Ball, menggarap episode 3 dan 8. Lima penulis skenario musim keempat lainnya adalah Alexander Woo (episode 1 dan 7), Brian Buckner (episode 2 dan 9), Nancy Oliver (episode 4 dan 10), Mark Huds (episode 5 dan 11), dan Raelle Tucker (episode 6 dan 12).

Sutradara film Michael Lehmann, yang menggarap sejumlah film komedi romantis, antara lain *The Truth About Cats & Dogs* (1996) dan *Because I Said So* (2007), menggarap episode 1, 4, dan 11. Sutradara kondang yang dua kali memenangi Emmy ini juga menggarap episode 2 dan 12. Sutradara episode lainnya adalah Daniel Minahan, David Petrarca, Jeremy Podeswa, Michael Ruscio, Romeo Tirone, dan Lesli Linka Glatter.

Kisahnya dipelihara rumit, tetapi *True Blood* berdenyut cepat. Penonton yang tidak mengikuti kisahnya sejak awal mungkin sulit mencerna alur kisah, tapi akan terpuaskan dengan adegan pertarungan yang menegangkan, adegan percintaan, juga komedi yang diselipkan. Namun, hampir tak akan ada sesuatu dari *True Blood* yang membuat kita menarik napas, diam sejenak, dan tercenung.

kronik

Bukan Tembang Kenangan Bob

- **Album:** The Legend is Back
- **Artis:** Bob Tutupoly
- **Produksi:** Le Moesiek, 2011

Bob Tutupoly (72) memang melegenda lewat lagu "Widuri" yang kondang sejak tahun 1976. Namun, lewat album *The Legend is Back*, Bob terkesan ingin memberikan kesan bahwa ia tidak terjebak pada kelegendaannya. Itu mengapa, meski judul album menyebut legenda yang kembali, Bob tidak kembali dengan lagu lamanya. Ia hanya membawa tiga lagu lama. Itu pun sudah melalui proses reinterpretasi, dengan rasa baru. Tersebutlah "Widuri" karya Adriyadie dalam versi berbahasa Inggris; "Di Mana", lagu era 1960-an gubahan John Apitule yang kini dimudakan dengan elemen rap; serta "Kemuning", gubahan A Riyanto.

Selebihnya, Bob membawakan lagu baru, termasuk "Melody Cintaku" gubahan Younky Soewarno-Maryati. Lagu ini ditempatkan pada urutan pertama album—yang biasanya termasuk lagu yang dijagokan. "Melody Cinta" dan juga lagu-lagu baru pada album ini masih tipikal lagu-lagu Bob: lagu-lagu manis dengan lirik cinta yang lebih dewasa, mapan, bukan cinta yang bergejolak. Meski tak banyak lagi main di nada-nada tinggi seperti era 1960 hingga 1970-an, kemerduan suara Bob masih terjaga. (XAR)

"H-1" Pembukaan SEA Games

KOMPAS/LUCKY PRANSISKA

Pembukaan SEA Games XXVI/2011 di Stadion Gelora Sriwijaya, Jakabaring Sport City, Palembang, Sumatera Selatan, Jumat (11/11) malam, tercatat sebagai upacara termegah pembukaan pesta olahraga Asia Tenggara. Tentu banyak cerita menarik dari persiapan pentas yang memadukan seni dan teknologi, serta melibatkan setidaknya 3.500 penari, belum termasuk jumlah pemusik dari Erwin Gutawa. Pemirsa televisi bisa menyaksikan segala kesibukan tim dalam mempersiapkan acara pembukaan SEA Games di acara "H-1" pada hari Minggu (20/11) pukul 20.00-21.30 dan Senin (21/11) pukul 10.00-11.30.

"H-1" adalah program tayangan yang mendokumentasikan riuhnya persiapan menjelang sebuah pergelaran berskala besar. Sebagai acara yang tayang dua kali seminggu, "H-1" mengabadikan momen penting, merekam jejak figur-figur dibalik terselenggaranya sebuah acara besar. Oleh karena itu, "H-1" akan memberikan jawaban atas rasa penasaran penonton, bagaimana melaksanakan perhelatan yang membutuhkan listrik 6 megawatt atau konon setara dengan kebutuhan listrik 4.500 rumah dengan dua kamar tidur.

Semua cerita di balik pentas yang berbiaya sekitar Rp 125 miliar dan disiarkan di 11 negara Asia Tenggara oleh 29 stasiun televisi itu, akan disiarkan di acara Kompas di Layar Kaca "H-1". (BOY)

Ketan Keratok, Suatu Pagi

Ketan Keratok

Menghirup udara pagi dan menyantap ketan keratok. Mmm..., sebuah kenikmatan tersendiri di Kota Probolinggo, Jawa Timur. Ketan keratok adalah ketan yang dimasak dengan campuran kacang kara yang dalam bahasa Madura disebut keratok.

OLEH DAHLIA IRAWATI

Ketan keratok disajikan dengan taburan parutan kelapa dan disiram dengan gula merah. Namun ini soal selera sehingga kadang ada penikmat yang tidak menginginkan siraman gula merah pada ketan. Ada juga yang meminta ketan justru ditaburi garam. Rasa ketan nan legit berpadu dengan keratok yang gurih. Rasa manis gurih muncul di lidah ketika kita menambahkan siraman gula merah manis. Paduan rasa gurih manis ketan keratok yang melebur di dalam mulut itu meninggalkan pengalaman rasa menyenangkan yang serasa tinggal terus di mulut.

Di Probolinggo, biasanya ketan keratok disantap kala pagi. Sebab, pada akhir musim kemarau, saat matahari mulai tinggi, hanya rasa gerah menyengat yang akan menemani kita sepanjang hari. Itu mengapa, bagi sebagian warga Probolinggo, pagi merupakan masa-masa emas untuk menikmati kenyamanan kota di pantai utara Jawa Timur itu. Dan, pagi akan bertambah nikmat bersama ketan keratok.

Pelataran bioskop

Salah satu penyedia ketan keratok adalah sebuah warung kecil di Jalan Dr Soetomo, Probolinggo, tepatnya di pelataran bekas Bioskop Garuda. Di sana ada warung kopi dan ketan keratok milik Bu Nunung (39) dan Pak Arbai (43). Warung itu hanyalah warung kecil dari kayu dengan bangku-bangku panjang sebagai tempat duduk. Pengunjung warung kecil itu selalu membeludak. Sebagian penikmat memilih duduk di lapak-lapak di sekitar warung. Ada juga yang duduk di teras bekas Bioskop Garuda tersebut.

Untuk memasak ketan keratok, awalnya Bu Nunung harus merebus keratok yang sudah dikuliti terlebih dahulu hingga mendidih. Setelah mendidih, ketan diangkat sebentar dari tungku, kemudian dididihkan lagi hingga lima kali. Setelah dimasak secara terpisah selama enam kali, keratok akan dikukus bercampur dengan ketan. Memasaknya menggunakan tungku dengan kayu bakar sebagai bahan bakar. Hal ini dipercaya menambah nikmat rasa ketan keratok.

Proses memasak hingga enam kali itu dimaksud untuk menghindari salah masak. "Memasak keratok tidak bisa sembarangan. Kalau salah masak, bisa-bisa pelanggan jadi pusing semua seperti orang *mabok*," tutur Bu Nunung, pemilik warung.

Ketan keratok minimal harus direbus selama enam kali sebelum dikukus dengan dicampur ketan menjadi adonan yang kalis.

Merakyat

Nunung dan suaminya, Arbai, membuka warung ketan keratok sejak tahun 1999. Mereka hanya meneruskan usaha yang dirintis nenek dan ibunya sejak era 1970-an. Setiap hari, warung ketan keratok mulai buka pukul 04.00 hingga 11.00. Namun, khusus ketan keratok biasanya pukul 07.00 sudah habis diserbu pembeli. Pembeli datang dari berbagai kalangan, remaja, pegawai kantoran, pengusaha, hingga pensiunan.

FOTO-FOTO: KOMPAS/DAHLIA IRAWATI

Suasana warung ketan keratok milik Bu Nunung dan Pak Arbai di Jalan Dr Soetomo, Kota Probolinggo.

Harganya cukup merakyat. Sepiring ketan keratok dipatok seharga Rp 2.500. Ingin kopi atau teh, tinggal menambah Rp 1.000 per gelas. Dengan sepiring ketan keratok dan segelas kopi, pelanggan bisa mengobrol *ngalor ngidul* tentang berbagai hal.

"Obrolan politik seperti keluh kesah *wong* cilik atas perilaku pejabat, informasi perkembangan kota terkini, informasi kesehatan, hingga sekadar omong kosong dan gurauan semuanya ada di sini," kata Ruswanto, pelanggan warung yang berprofesi sebagai kontraktor. "Di sini bukan sekadar makan. Kami bisa berbagi informasi dan *ngobrol* apa saja untuk mengobati stres," lanjutnya.

"Ketan keratok sudah mulai langka. Selain itu, suasananya juga sangat menyenangkan. Di sini semua seperti saudara," tutur Wiji Utomo (57), pelanggan lain dari warung tersebut.

Suasana kekeluargaan, kerakyatan, memang terasa di warung ketan keratok Bu Nunung. Ketan keratok memang makanan rakyat yang berakar dari tradisi agraris.

Probolinggo memang kental dengan pengaruh budaya Madura. Dalam kebiasaan agraris Madura, keratok sudah menjadi semacam camilan. Dulu, keratok disajikan oleh pemilik sawah bagi petani penggarap sebagai camilan sebelum sarapan.

"Setiap pagi, kami, yang menggarap sawah dengan sapi, selalu dikirim keratok. Nanti jam 10 kami dikirim nasi untuk sarapan. Jadi, keratok sudah menjadi bagian kuliner masyarakat Madura," ujar Purwoko, warga Probolinggo keturunan Madura, yang juga penikmat keratok.

Selain diperuntukkan bagi petani yang hendak ke sawah, menurut Purwoko, keratok juga menjadi camilan bagi warga yang bergotong royong membangun rumah.

Keguyuban itu makin rekat oleh olesan ketan keratok....

Pak Arbai menuang cairan gula merah di atas ketan keratok.

DAPUR KITA

Hidangan Ikan dari Kalimantan Barat

OLEH TUTI SOENARDI

Sungguh menyenangkan menikmati hidangan ikan di Pontianak, Kalimantan Barat, dari ikan laut dan *shellfish* yang banyak jenisnya. Ikan atau hasil laut lainnya yang masih segar sangatlah nikmat meskipun hanya dibakar dan disajikan dengan sambal.

Selain makanan laut, di Pontianak juga terdapat banyak jenis daun-daunan yang bisa diolah menjadi sayur yang berkhasiat untuk kesehatan. Misalnya, lidah buaya yang telah menjadi industri minuman jus, juga daun mengkudu.

Secara tradisional, warga setempat masih bertahan mengolah makanan secara klasik. Contohnya, pepes ikan dalam buluh bambu yang dilapisi daun-daunan yang memberi cita rasa pada pepes.

Ajakan gemar makan ikan dari pemerintah membuat warga setempat mengembangkan beragam inovasi kue kering dengan memanfaatkan aneka jenis ikan.

Udang Asam Manis

FOTO-FOTO: KOMPAS/TOTOK WIJAYANTO

Pepes Ikan Dalam Bambu

Untuk: 6 porsi
1 porsi: 105 kalori

Bahan:
- 300 gr daging ikan patin, dipotong dadu kecil
- 2 sdm minyak untuk menumis
- daun pisang untuk membungkus
- 1 potong bambu untuk memanggang

Bumbu dihaluskan:
- 5 btr kemiri
- 50 gr cabai merah
- 50 gr bawang merah
- 2 siung bawang putih
- 2 ruas jari kunyit
- 2 ruas jari jahe
- 2 ruas jari laos
- 1 btg serai
- 3 lbr daun jeruk
- 1 sdt garam/sesuai selera

Cara membuat:
1. Tumis dengan minyak bumbu yang dihaluskan, masukkan potongan ikan, aduk rata, masak hingga matang, angkat.
2. Bungkus dengan daun pisang, masukkan ke dalam bumbung bambu yang sudah dibelah atasnya sebagai tutup, lalu diikat, baru dipanggang di atas bara api hingga bumbu meresap, angkat.
3. Hidangkan pepes ikan di bambu yang telah diangkat tutup bambunya.

Udang Asam Manis

Untuk: 5 porsi
1 porsi: 107 kalori

Bahan:
- 500 gr udang ukuran sedang (± 10 ekor)
- 2 sdm bawang bombay cincang
- 1 sdm bawang putih cincang
- 3 sdm saus tomat
- garam merica secukupnya
- 1 sdm saus tiram
- 2 sdm minyak untuk menumis
- minyak untuk menggoreng udang

Cara membuat:
1. Udang dibersihkan, buang kepalanya, lalu digoreng sebentar, angkat, sisihkan.
2. Tumis dengan minyak: bawang bombay dan bawang putih hingga wangi, masukkan saus tomat, saus tiram, dan udang yang telah digoreng, beri garam merica, angkat.
3. Hidangkan.

Pepes Ikan Dalam Bambu

Kutulis Sajak Ini... Lewat Twitter

Sajak cinta tak cukup hanya disimpan untuk kekasih. Lewat jejaring media sosial Twitter, para pencinta sajak berbagi karya. Mereka bahkan mencetak ungkapan hati mereka menjadi buku. Sajak cinta lalu menjadi milik siapa saja.

OLEH MAWAR KUSUMA

Aditya, pemilik akun @commaditya, menyanyikan lagu mini saat bersama pengikut akun @sajak_cinta di Twitter.

Setelah selama setahun hanya saling menyapa di dunia maya, komunitas pengikut akun Twitter @sajak_cinta akhirnya bertatap muka dalam gelaran kumpul-kumpul (*gathering*) dan peluncuran buku *Sajak Cinta* di Teater Kecil Taman Ismail Marzuki Jakarta.

Irma Septianita, misalnya, sengaja datang dari Samarinda, Kalimantan Timur, untuk menghadiri kumpul-kumpul tersebut. Melalui akun Twitter @sajak_cinta, ia terbiasa menuliskan isi hati. Bahkan, dari akun tersebut ia bertemu dengan Kharisma yang kini menjadi pacarnya. "Awalnya aku suka sajak-sajaknya, ternyata lama-lama jatuh cinta sama orangnya," kata Irma.

Beberapa dari sajak yang ditulis Kharisma turut dicetak dalam buku *Sajak Cinta*. Kharisma telah menulis lebih dari dua ribu sajak cinta di Twitter. "Interaksi dengan sesama pencinta sajak mampu menumbuhkan kreativitas," tambah Kharisma.

Keriuhan segera tercipta ketika sekitar 300 dari lebih 50.000 pengikut atau *followers* akun @sajak_cinta itu saling menyapa. Mereka saling mengenali dari kertas nama yang disematkan di dada. Ada yang lalu berfoto bersama hingga bertukar tanda tangan.

Aulsoemitro dari Jakarta menemukan banyak karya sajak bermutu di akun @sajak_cinta. Ia menggemari sebagian karya rekan-rekannya yang kebanyakan masih anak-anak muda. Diam-diam, ia juga *ngefans* dengan beberapa penulis sajak muda yang baru hari itu bisa bertemu langsung.

> **Sitok berharap lahirnya komunitas pencinta sajak seperti yang terangkum di akun Twitter @sajak_cinta tidak hanya sekadar tren sesaat.**

Akun @sajak_cinta juga memungkinkan anak muda seperti Aulsoemitro bertemu dengan penyair dan penulis yang sudah terkenal di dunia sastra Indonesia, mulai dari Hasan Aspahani, Agus Noor, Warih Wisatsana, hingga presenter televisi Olga Lydia. Komunitas ini terdiri atas beragam profesi, mulai dari dokter, guru, hingga mahasiswa.

Aktor Butet Kertaradjasa turut memeriahkan acara kumpul temu dengan membacakan puisi karya Agus Noor yang berkisah tentang seorang penyair yang bersikeras ingin menulis sajak tentang cinta, tetapi selalu gagal.

Dengan gaya jenaka, Butet membacakan karya yang menurut dia terlalu panjang untuk disebut sebagai sajak itu. "Kenangan tetaplah hadiah meski sedih.... Aku hidup dari mencintaimu," tutur Butet.

Penyair Sitok Srengenge hadir membagikan obrolan santai tentang puisi. Menurut Sitok, puisi hadir tanpa tertampung definisi. Tiap puisi memiliki cara kelahiran yang berbeda sehingga proses kreatif dalam melahirkan puisi itu tidak bisa dirumuskan dan tidak bisa diulang.

"Puisi tetap bisa dikenali meski tidak bisa didefinisikan. Semakin punya banyak pengalaman dengan puisi, maka akan punya pemahaman yang lebih tanpa perlu diteorikan," ujar Sitok.

Lintas sosial

Moderator akun Twitter @sajak_cinta yang tidak bersedia dikenal dengan alasan agar tetap netral mengatakan bahwa Twitter terbukti mampu mempertemukan pencinta sastra sehingga terbentuk komunitas sastra yang terbuka, heterogen lintas sosial dan dunia.

Menurut sang moderator, puisi yang ditampilkan di akun Twitter @sajak_cinta telah melalui proses penyeleksian. Syarat utama sajak harus maksimal 140 karakter. Saat ini, akun Twitter @sajak_cinta telah bertumbuh pesat menjadi komunitas sastra yang baru.

Lahirnya buku kumpulan puisi bertajuk *Cinta, Kenangan dan Hal-hal yang Tak Pernah Selesai*, dengan *tagline* "Setahun Menggalau Bersama Sajak Cinta", menjadi salah satu bukti tingginya kesetiaan anak muda mengembangkan diri dalam penulisan sajak. Akun Twitter @sajak_cinta mampu menumbuhkan komunitas sastra yang lebih besar, yang tidak hanya terbatas di kalangan sastrawan.

Pertemuan kali ini juga dimanfaatkan untuk ajang pembacaan puisi, musikalisasi puisi, pemutaran video puisi, hingga *stand up comedy* yang mengolah puisi humor sebagai kekuatan penampilan. Pemilik akun @kikikuik, misalnya, dengan indah melagukan sajak mini 140 karakter karyanya bertajuk "Kehilangan". Dengan diiringi musik, kikikuik menyihir penonton dengan penampilannya yang apik, "sebab ada yang hilang saat mengingatmu...."

Sastra siber

Sebagai media di dunia maya, Twitter telah memperlihatkan kekuatan dan pesonanya untuk membuka bermacam kemungkinan bagi pertumbuhan dan penyebaran sastra. Twitter telah menjadi kelanjutan pertumbuhan sastra siber atau sastra yang mendistribusikan karyanya melalui internet.

Melalui Twitter pula, penulis seperti Sitok bisa mendistribusikan, menjual, dan menginformasikan buku karyanya. Menurut Sitok, karyanya kini mudah dipromosikan dan ia bisa mengetahui kritik terhadap karya itu dengan cepat. "Bisa melempar pancingan gagasan dan segera tahu responsnya lewat Twitter," kata Sitok.

Sebelum era Twitter, karya sastra seperti sajak biasanya hanya bisa diakses satu bulan sekali ketika dimuat di majalah atau satu pekan sekali di koran. Apalagi jumlah buku tentang sajak pun sangat terbatas.

"Kecepatan informasi kini belum tentu diikuti mutu yang baik. Karya sastra zaman dulu lebih teruji karena ketiadaan media. Tetapi, tiap generasi punya gairahnya masing-masing," kata Sitok.

Sitok berharap lahirnya komunitas pencinta sajak seperti yang terangkum di akun Twitter @sajak_cinta tidak hanya sekadar tren sesaat. Kemerdekaan berekspresi dalam melahirkan sajak cinta memberikan kesempatan kepada generasi muda untuk lebih dekat dengan sastra.

FOTO-FOTO: KOMPAS/TOTOK WIJAYANTO

Para pengikut akun @sajak_cinta di Twitter saat *gathering* nasional dan peluncuran buku *Cinta, Kenangan, dan Hal-hal yang Tak Selesai* di Teater Kecil, Taman Ismail Marzuki, Jakarta, Sabtu (23/10).

komodifikasi

Kamus Mode Indonesia

KOMPAS/MAWAR KUSUMA WULAN

Pesatnya perkembangan mode dunia melahirkan istilah-istilah baru yang kadang sulit dimengerti oleh mereka yang kurang mengikuti bidang mode. Untuk mendukung industri mode nasional agar lebih profesional, Irma Hardisurya, Ninuk M Pambudy, dan Herman Yusuf menyusun *Kamus Mode Indonesia*.

Buku yang memuat lebih dari 1.600 istilah di dunia mode ini dilengkapi dengan arti, definisi, dan deskripsi. Karena mode lebih berkembang di dunia internasional, masih banyak istilah mode yang belum memiliki padanan dalam bahasa Indonesia. Kamus ini melihat mode dari aspek industri, tidak sekadar gaya hidup.

Menurut Ninuk, industri mode merupakan pasar yang bagus sehingga harus digarap lebih serius. Kehadiran *Kamus Mode Indonesia* diharapkan bisa dimanfaatkan oleh masyarakat awam, seperti siswa SMK, mahasiswa, hingga pelaku usaha agar mereka bisa menerjemahkan tren mode. (WKM)

Taksi Motor

Kondisi transportasi publik yang semrawut dan tingginya kebutuhan mobilitas warga mendorong munculnya bisnis jasa taksi motor. Di Jakarta, Bandung, Yogyakarta, Semarang, dan Solo bermunculan perusahaan penyedia jasa ini, seperti Prima Karya, O'Jack, Jakarta Taxi Bike, Bandung Taxi Bike, dan Easy Trans. Sesuai sebutannya, taksi motor, taksi ini menggunakan sepeda motor dengan beberapa fasilitas tambahan, mulai dari argometer, sistem langganan, *speaker* yang terhubung dengan iPod di helm konsumen, hingga peralatan GPS (*global positioning system*). Berbagai jasa ditawarkan, seperti paket langganan mengantar kerja dan sekolah/kampus, tempat wisata, maupun bandara. Beberapa juga siap siaga 24 jam. Tarif argo yang ditawarkan Rp 2.000 per kilometer. Bila langganan, tarif bisa lebih murah. Paket kerja/sekolah mulai dari Rp 220.000 untuk jarak 0-5 km, Rp 360.000 untuk 10-15 km. Takut *ngebut*? Tak perlu karena dijamin kecepatan rata-rata taksi motor ini 60-70 km per jam. Penumpang juga dilengkapi jas hujan di kala hujan. (BIP/LITBANG KOMPAS)

Permainan Rasa Indonesia

Mengadopsi muatan lokal merupakan satu kiat jitu untuk membuat produk populer di negeri asing. Strategi ini dipakai oleh produsen *video game*, Namco Bandai Games Inc dari Jepang. Perusahaan pembuat *video game* Animal Kaiser ini memasukkan komponen komodo, nasi goreng, dan buah durian di dalam produk terbarunya, Animal Kaiser Evolution (AKE), yang dipasarkan di Indonesia. AKE adalah video permainan kartu pertarungan dengan binatang sebagai karakter utama. Kartu-kartu itu bisa keluar dari mesin permainan dan dijadikan koleksi. Komodo menjadi salah satu karakter binatang asli Indonesia, sedangkan nasi goreng dan durian merupakan senjata andalan untuk melumpuhkan musuh. Permainan untuk anak-anak usia 4-10 tahun ini, selain populer di Negeri Sakura, juga digandrungi anak-anak Indonesia. Sekitar 1.000 dari 1.500 unit mesin AKE di kawasan Asia Pasifik berada di Indonesia yang disebar di Jakarta, Bandung, Semarang, Surabaya, Medan dan Palembang. Adapun total kartu yang tersebar berjumlah 30 juta lembar.

(BIP/LITBANG KOMPAS)

SEREMONIA

ERHA Membuka Klinik Cabang Utama di Pondok Indah Jakarta Selatan

Searah jarum jam: (foto kiri) Manajemen dan tim ERHA berfoto bersama dengan beberapa karyawan erhaclinic. (foto kanan) dr Ronny Handoko, SpKK, Trees Handoko, Syamsul Suryadi, dan Ricardo Handoko melakukan prosesi pemotongan pita sebagai tanda peresmian erhaclinic cabang utama Pondok Indah Jakarta Selatan.

ERHA melakukan peresmian Klinik Cabang Utama di Pondok Indah pada hari Selasa, 15 November 2011. Klinik ini merupakan klinik cabang utama keenam yang beroperasi di Indonesia setelah Jakarta (Kemanggisan dan Kelapa Gading), Bandung, Surabaya, dan Medan yang diharapkan dapat memberikan pelayanan terpadu untuk kesehatan kulit bagi masyarakat di Jakarta Selatan, khususnya area Pondok Indah sekitarnya. Dengan dibukanya erhaclinic Pondok Indah ini, maka ERHA telah menambah jaringan klinik miliknya menjadi 43 cabang yang tersebar di kota-kota besar di seluruh Indonesia dengan didukung oleh 109 tenaga dokter ahli spesialis kulit. "Berbekal keahlian dalam industri kesehatan kulit, pengalaman maupun reputasi, kini ERHA hadir di Jakarta Selatan dengan *flagship clinic*-nya yang diharapkan klinik ini nantinya dapat melayani para konsumennya secara lebih baik dan tentunya lebih dekat," demikian kata Ricardo Handoko, Managing Director ERHA. ERHA adalah perusahaan yang bergerak di bidang dermatologi yang tergabung dalam kelompok usaha Arya Group. [*/ASP]

BCA Raih ICSA 2011

PT Bank Central Asia Tbk berhasil meraih tiga penghargaan dalam The 13th Indonesian Customer Satisfaction Award (ICSA) 2011 yang diselenggarakan oleh Majalah *SWA* dengan Frontier Marketing Research. BCA memenangkan tiga penghargaan untuk kategori produk tabungan, kartu kredit, dan produk deposito. Penghargaan untuk kategori tabungan diterima oleh Presiden Direktur PT Bank Central Asia Tbk Jahja Setiaatmadja, pada acara The 13th ICSA 2011, yang digelar di Hotel Shangri-La pada Rabu malam (5/10). Keberhasilan BCA dalam meraih penghargaan ini adalah berkat dukungan dan kepercayaan nasabah, mitra bisnis, dan masyarakat. Keberhasilan BCA pada ICSA 2011 diharapkan dapat memacu dan memotivasi seluruh tim manajemen dan karyawan untuk senantiasa meningkatkan kinerja BCA pada masa depan. [*/MIL]

INVESTASI

Adakah Reksa Dana Proteksi Saham?

OLEH ADLER HAYMANS MANURUNG

Bagaimana ciri-ciri saham? Bagaimana karakteristik reksa dana saham? Bisakah reksa dana saham terproteksi?

Saham adalah sebuah instrumen yang dikeluarkan perusahaan untuk mendapatkan dana. Adapun dana tersebut digunakan untuk memenuhi kebutuhan perusahaan guna mengatasi persoalan keuangan atau pendanaan untuk melakukan investasi yang dirancang perusahaan. Penjualan atau penerbitan saham merupakan tindakan perusahaan dalam mengatasi persoalan kebutuhan dana dan juga mengatasi risiko keuangan perusahaan.

Bila perusahaan menerbitkan saham, perusahaan tidak perlu memikirkan atau merencanakan pembayaran modal awal seperti di surat utang, baik kredit dari bank maupun obligasi. Oleh karena itu, saham merupakan instrumen untuk mendapatkan dana yang mempunyai risiko paling rendah dibandingkan dengan surat utang. Pada sisi lain, tidak ada kewajiban perusahaan harus membayar dividen bila perusahaan untung, terkecuali saham preferen di mana perusahaan wajib membayar dividen walaupun rugi hanya waktunya yang tepat.

Sebagai instrumen investasi bagi investor, saham merupakan instrumen yang berisiko tinggi dan selalu mempunyai horizon waktu yang panjang. Investor yang melakukan investasi pada saham selalu berharap pada *capital gain* dan juga ada pada dividen. Tetapi, keuntungan yang paling besar diharapkan investor terjadi pada *capital gain* yang bisa terjadi pada jangka pendek atau jangka panjang.

Fluktuasi

Harga saham di bursa efek selalu berfluktuasi. Perubahan harga bisa terjadi karena informasi dari perusahaan. Teori menyatakan bahwa seluruh informasi yang ada pada perusahaan akan terefleksi pada harga saham perusahaan yang bersangkutan diperdagangkan di bursa. Bila buruh perusahaan melakukan pemogokan untuk tidak bekerja atau menuntut sesuatu hal dari perusahaan, seperti yang terjadi pada PT Freeport di Papua, harga saham Freeport tersebut mengalami penurunan di bursa.

Penurunan tersebut menggunakan perhitungan, akibat buruh mogok, produksi berkurang dan penjualan berkurang, di mana biaya tidak berubah sehingga laba bersih menurun. Turunnya laba bersih perusahaan mengakibatkan turunnya laba bersih per saham sehingga harga saham mengalami penurunan karena laba bersih dengan harga saham mempunyai korelasi positif.

Kenaikan harga saham di bursa juga disebabkan oleh adanya informasi yang positif dari perusahaan. Misalnya, perusahaan melakukan investasi yang menimbulkan produksi lebih tinggi dan produksi ini bisa laku terjual. Investasi yang dilakukan perusahaan disebabkan adanya permintaan yang meningkat kepada produk perusahaan. Artinya, penurunan atau kenaikan harga saham tidak bisa diramalkan oleh investor atau perusahaan sendiri.

Pada sisi lain, naik turunnya harga saham juga bisa dipengaruhi oleh faktor eksternal perusahaan. Situasi ekonomi yang lesu bisa mengakibatkan harga saham mengalami penurunan. Oleh karena itu, investor yang melakukan investasi pada saham harus mempunyai kecakapan untuk mengolah informasi guna menilai perusahaan atau memprediksi pendapatan perusahaan di masa mendatang. Pembelian saham di bursa merupakan pembelian prospek perusahaan yang menjual saham di bursa di masa-masa mendatang.

Kumpulan dana

Sesuai dengan Undang-Undang Nomor 8 Tahun 1995 tentang Pasar Modal dan Peraturan Bapepam, reksa dana adalah kumpulan dana (wadah) yang diinvestasikan pada instrumen investasi dan dikelola oleh manajer investasi. Bila reksa dana mempunyai investasi pada saham, maka disebut reksa dana saham.

Reksa dana selalu terdaftar di Bapepam. Bila tidak terdaftar di Bapepam, produk tersebut merupakan produk ilegal. Reksa dana yang terdaftar di Bapepam mempunyai koridor tertentu sesuai peraturan yang dikeluarkan Bapepam. Produk reksa dana yang beredar di masyarakat investor dan tidak terdaftar di Bapepam, walaupun dijual lembaga keuangan atau lembaga keuangan yang berafiliasi di luar negeri, maka produk tersebut produk ilegal.

Reksa dana hanya bisa melakukan investasi pada sebuah instrumen investasi atau juga saham tidak lebih 10 persen dari nilai aktiva bersih reksa dana tersebut. Bila total aktiva bersih reksa dana hanya Rp 100 miliar, investasi pada saham ASII tidak bisa melebih 10 persen. Bila terjadi kelebihan investasi, pengelola reksa dana akan mendapatkan teguran sehingga pengelola reksa dana harus memperbaiki agar reksa dana tersebut tidak melakukan investasi lebih dari 10 persen.

Terproteksi

Bila reksa dana merupakan reksa dana terproteksi, reksa dana tersebut mempunyai jangka waktu akan dibubarkannya atau waktu pencairan reksa dana dengan proteksi dana awal. Reksa dana terproteksi paling banyak investasinya pada obligasi karena bisa dirancang dana awal investasi tidak berubah. Bila reksa dana tersebut tidak bisa dirancang untuk proteksi dana awal, proteksi yang dilakukan melalui jaminan dari lembaga lain. Bila nilai investasi reksa dana turun dari nilai investasi awal, lembaga tersebut yang menutupi kekurangannya.

Lembaga yang menjamin tersebut mendapatkan *fee* atas penjaminan, di mana dalam asuransi dikenal dengan premi. Tidak banyak perusahaan asuransi yang mau menerima penjaminan penurunan nilai aktiva bersih reksa dana karena tidak terukur risiko yang dihadapi serta periode yang pendek.

Oleh karena itu, reksa dana saham terproteksi agak susah diciptakan, tetapi mungkin tercipta sehingga perlu kehati-hatian investor untuk membeli reksa dana itu. Investor harus mencari tahu lembaga penjamin yang menjamin reksa dana saham terproteksi itu. Investor tidak perlu tergiur atas penawaran karena kesalahan yang terjadi merupakan risiko investor.

KESEHATAN

Mengeluh Sesak Kronis

OLEH DR SAMSURIDJAL DJAUZI

Saya pria berumur 54 tahun. Saya merasakan sesak sejak umur 50 tahun. Saya menduga terkena penyakit jantung koroner, tetapi ternyata tidak. Menurut dokter, saya mengalami gangguan saluran napas yang disebut penyakit paru obstruksi menahun. Menurut penjelasan dokter, saluran napas saya menyempit karena selaput lendir pipa saluran napas menebal. Selain itu, saluran napas saya juga mengeluarkan banyak lendir yang menyebabkan saya batuk dan sesak.

Penyakit ini dikaitkan dengan kebiasaan saya merokok. Saya memang perokok berat sejak SMP. Belakangan saya menghabiskan dua bungkus rokok sehari sebelum berhenti merokok karena penyakit yang saya alami ini. Obat-obat yang cukup mahal saya usahakan tersedia untuk mengurangi sesak saya. Bahkan, saya pernah berobat ke luar negeri untuk mencari second opinion. *Ternyata diagnosis dokter di sana sama dengan dokter di Indonesia. Terapinya juga tak banyak berbeda, saya harus mengonsumsi obat hirup.*

Keluhan sesak terasa jika saya berjalan cukup jauh atau menaiki tangga. Saya dan beberapa teman dikirim ke luar negeri selama satu bulan untuk mengikuti pelatihan perusahaan. Namun, selama sebulan itu saya merasa kemampuan paru-paru amat kurang. Saya tak mampu berjalan ke stasiun bus yang tak jauh dari penginapan. Bahkan, ketika teman-teman bermain di taman, saya hanya duduk di bangku karena takut sesak jika berjalan jauh.

Menurut dokter, keadaan saya sulit untuk membaik. Yang dapat diusahakan adalah mempertahankan kemampuan paru-paru saya sekarang ini yang hanya tinggal 40 persen. Saya berusaha menerima kenyataan ini, tetapi saya merasa sedih melihat iklan rokok yang menjanjikan keberhasilan, keberanian, dan kejantanan pada remaja kita. Pertanyaan saya, sejauh mana sosialisasi bahaya rokok, terutama untuk siswa sekolah dan remaja? Apakah jumlah pengisap rokok di negeri kita sudah menurun secara nyata? Maaf saya banyak mengemukakan keluhan pribadi. Mudah-mudahan dapat menjadi pelajaran bagi mereka yang belum merokok.

M di J

Memang penyakit paru obstruktif menahun merupakan masalah kesehatan di negeri kita. Kebiasaan merokok di negeri kita masih tinggi dan salah satu penyakit yang dapat timbul adalah penyakit paru obstruktif menahun. Penyakit ini merupakan halangan dalam melakukan aktivitas sehari-hari. Dalam bentuk yang parah, penderita penyakit ini terpaksa membawa tabung oksigen ke mana-mana.

Gerakan antimerokok telah mulai tumbuh di negeri kita. Pemerintah pun telah mengeluarkan peraturan yang membatasi orang merokok. Meski peraturan tersebut belum seketat peraturan di luar negeri, mulai timbul kesadaran di masyarakat bahwa merokok berisiko untuk kesehatan. Sudah cukup banyak suami yang berhenti merokok di rumah agar istri dan anaknya tidak menjadi perokok pasif meski mereka mungkin masih merokok di luar rumah.

Menghentikan kebiasaan merokok memang tidak mudah. Salah satu tantangan yang harus dihadapi adalah adiksi terhadap nikotin. Mereka yang telah mengalami kecanduan nikotin akan merasakan perasaan yang tidak enak, gelisah, dan timbul keinginan kuat untuk merokok. Meski demikian, ternyata cukup banyak juga orang yang berhasil berhenti merokok seperti Anda. Memang butuh perjuangan berat. Namun, jika menyadari kesehatan itu penting, kebiasaan merokok akan dapat dihentikan. Anda merokok sejak SMP dan baru berhenti pada umur 50 tahun. Jadi, Anda telah merokok sekitar 35 tahun. Meski anda berhenti merokok pada umur 50 tahun, manfaatnya tetap ada meski ada kelainan yang sudah sulit dipulihkan.

Saya merasa gembira Anda dapat menerima keadaan Anda sekarang dan berusaha tetap dapat produktif. Pengalaman Anda merupakan pengalaman berharga bagi para remaja dan saya berharap kedua anak Anda tak ada yang merokok. Remaja amat dipengaruhi oleh lingkungan pergaulan, teman-teman mereka.

Iklan rokok

Iklan rokok memang menjadikan remaja sebagai sasaran. Namun, remaja yang sadar kesehatan dan berpikir rasional, tentu tak akan mudah terpengaruh. Pengaruh orangtua dan sekolah juga tentu menentukan. Orangtua yang tak merokok akan menjadi contoh bagi anak-anak mereka. Demikian juga guru-guru di sekolah akan menjadi teladan bagi para murid. Karena itu, jika ada guru yang merokok dan disaksikan oleh murid-muridnya tentu akan merupakan contoh yang kurang baik.

Memang peraturan penjualan rokok di negeri kita masih longgar. Anak di bawah umur dapat membeli rokok. Iklan rokok juga masih bebas sehingga setiap waktu remaja kita dirayu untuk merokok. Akibat rokok memang sering baru dirasakan dalam jangka panjang. Karena itu, masih banyak perokok yang beranggapan mereka sehat saja. Namun, jika diperiksa secara berkala, pada umumnya akan terjadi penurunan fungsi paru yang lebih cepat dibanding bukan perokok. Akibatnya baru terasa jika sudah terjadi penurunan yang berat.

Mengenai penurunan jumlah perokok di negeri kita, saya tak punya data. Namun, kita perlu berupaya agar generasi yang akan datang merupakan generasi yang lebih sehat. Generasi yang mengonsumsi makanan bergizi serta mengamalkan hidup bersih dan sehat. Salah satu ukuran hidup sehat adalah tidak merokok. Mudah-mudahan remaja kita dapat menyadari merokok bukanlah tanda hidup modern, tetapi dapat berisiko mengganggu kesehatan. Salah satunya adalah penyakit paru obstruktif menahun seperti yang Anda kemukakan.

Pertanyaan untuk semua rubrik di halaman ini dapat diajukan kepada penulis melalui alamat kompas@kompas.com atau kompas@kompas.co.id

PSIKOLOGI

Perempuan: Insan Teraniaya Tanpa Daya?

OLEH SAWITRI SUPARDI SADARJOEN

Ibu Sawitri yth,

"Saya tiba-tiba merasa mendapat sebuah jawaban saat saya membaca artikel Ibu mengenai 'Psikoedukasi Pasangan'. Setelah begitu lama saya terombang-ambing dalam kemelut dengan pasangan yang kian hari kian menunjukkan ingin mengukuhkan kemutlakan pengakuan kepentingan dirinya.

Dari kegiatan kerjanya yang selalu ditutupi pada apa yang terjadi meski kami, anak dan istri, sudah mengetahui ada yang tidak beres di luar sana. Dari cara suami berpakaian serampangan saat keluar, tetapi begitu di luar ia berganti baju, kadang saya hanya bisa terpana saat melihat foto pada hari yang sama tatkala ada acara. Baju yang dikenakan adalah baju yang tidak pernah sampai di rumah (baju kapan dibeli, kapan dicuci, di mana disimpannya).

Saya jadi sangat cemas karena jika ditanya pun tidak boleh. Bukan saya curiga apa-apa, tetapi saya sangat galau karena bajunya tidak boleh saya pegang. Apakah baju-bajunya yang selalu saya cuci dan setrika dengan rapi tidak cukup bagi dia? Bahkan, apabila dasinya yang saya minta agar dicuci dengan tangan saja karena agak memboroskan bila dibawa ke tempat laundry, *saya dilecehkan.*

Ibu, saya ingin dapat berkonsultasi segera mungkin. Saya sudah mencoba menahan diri atas kata-kata kecamannya yang sudah mengarah kepada penganiayaan psikis, seperti 'saya tidak berpendidikan', 'saya pengangguran'. Terlebih setelah ia membaca artikel lain tentang istri yang minder di rumah sehingga tidak mencuci baju-baju kantor suaminya tapi langsung disetrika. Di artikel itu dikatakan istrinya paranoid, jadinya sekarang suami saya makin senang memakai istilah parno *saat saya berbicara dengannya.*

Saya juga pernah dilaporkan gila setelah pernah ia memperdaya saya dengan memotong jalan atas usaha saya memperjuangkan negosiasi dengan tenant *yang ternyata setelah beberapa lama kemudian saya baru menyadari kalau uang hasil transaksi telah diambil suami. Sering juga ia mengatakan kalau ia sudah berkonsultasi dengan ahli jiwa dan mendapat jawaban bahwa saya* parno *karena saya pernah dijual orangtua. Di titik ini saya sangat tersinggung, Bu.*

Sebab, saya tahu bagaimana mungkin seorang konselor bisa memberi pernyataan tanpa meninjau dari dua pihak, apalagi memberi julukan yang makin memojokkan sisi jiwa seseorang," **(MH).**

Komentar.

Pada umumnya perempuan dalam lingkup budaya tradisional lebih sering didudukkan dalam posisi lemah, bergantung, tidak berdaya, harus mendapat perlindungan, tidak berani berkutik, tidak berani mengambil keputusan bahkan disudutkan dalam posisi harus berada di bawah lelaki-suami, baik dalam peran posisi sosial, posisi finansial, maupun karier. Namun, dalam era perkembangan teknologi informasi yang pesat saat ini, rasanya sangat ironis bila perempuan dalam hakikat keperempuanannya masih bertahan pada posisi tradisional semacam itu.

Pilihan peran memang sangat individual. Namun, dengan uraian keluhan yang diutarakan MH, tampaknya risiko pilihan peran menjadi hal yang tidak mampu ditanggulangi dengan jiwa besar. MH mulai sakit hati, sulit menerima perlakuan suami yang sekehendak hati, merasa dilecehkan secara psikis. Tampak MH mulai membutuhkan ruang gerak psikologis untuk mengubah posisi keperempuanan tradisional.

Timbul pertanyaan, mampukah? Marilah kita menelusuri kemungkinan-kemungkinan potensi fisik dan mental yang ada dalam diri MH, dengan harapan dapat merangsang gereget gerakan psikologis ke arah perubahan posisi keperempuanan tradisional terhadap lelaki-suami.

MH memiliki: (1) tenaga fisik dan kemauan bekerja yang cukup konsisten (yang digunakan untuk mencuci dan menggosok pakaian suami, (2) melakukan negosiasi dengan *tenant*, (3) mengikuti berita harian—membaca rubrik psikologi harian *Kompas*, (4) mempertanyakan kredibilitas konselor yang dirasa lebih memojokkan posisi dirinya di hadapan suami, (5) MH mampu mengirim keluhan melalui surat elektronik. Kelima hal ini menunjukkan keberadaan potensi fisik dan psikis yang kuat serta dapat diandalkan bila digunakan secara optimal.

Solusi

Fakta yang menunjukkan potensi fisik dan psikis yang kuat tersebut bisa menjadi modal dasar yang dapat dimanfaatkan guna mengembangkan diri dan membuat gereget psikis bangkit dari era posisi perempuan-istri tradisional. Mulailah menyisihkan waktu untuk memanfaatkan potensi yang kuat tersebut dengan memperkaya keterampilan hidup di luar masalah rumah tangga sesuai dengan arah minat MH yang bisa dimulai secara "kecil-kecilan", tetapi punya prospek yang besar di kemudian hari.

Kecuali itu, dengan kemampuan negosiasi yang dimilikinya, MH juga bisa mulai memperluas pergaulan, memperluas jaringan relasi. Dengan membuktikan diri sebagai perempuan yang mampu mandiri, pelan tapi pasti sang suami akan membuka mata dan mulai menghargai keberadaan MH yang patut dihormati dan dihargai eksistensinya. Jadi, tetap sebagai perempuan-istri, tetapi lepas dari pelecehan fisik dan psikis dari pihak suami. Bravo.

SEREMONIA

Allianz Indonesia Raih 6 Penghargaan Islamic Finance Award 2011

Kiswati Soeryoko (kanan) mewakili Allianz Life menerima penghargaan Islamic Finance Award 2011.

Muhamunad Kholrun (kanan) mewakili Allianz Utama menerima penghargaan Islamic Finance Award 2011.

Allianz Life dan Allianz Utama Syariah meraih enam penghargaan dari ajang Islamic Finance Award 2011 yang diselenggarakan oleh Karim Business Consulting (10/10). Empat penghargaan diterima Allianz Life adalah 1st Rank The Best Risk Management, 1st Rank The Most Profitable Investment, 2nd The Best Islamic Life Insurance, 3rd Rank The Most Expansive Life Insurance. Dua penghargaan bagi Allianz Utama adalah 2nd Rank The Most Profitable Investment, 3rd Rank The Best Islamic General Insurance. Keberhasilan ini diraih berkat kepercayaan dari para nasabah dan mitra bisnis Allianz Indonesia. [*/ASP]

PT Softex Indonesia Rayakan HUT Ke-35

Tanggal 9 November 2011, PT Softex Indonesia menggelar perhelatan akbar untuk memperingati usianya yang ke-35. Selama 35 tahun berkarya, PT Softex Indonesia tidak hanya melayani kebutuhan konsumen wanita, tapi juga memproduksi berbagai *disposal hygiene product* untuk semua anggota keluarga, mulai dari pembalut wanita, popok bayi, popok dewasa hingga *tissue* basah. PT Softex Indonesia telah menjadi *market leader* di Indonesia untuk produk popok bayi dengan merek Sweety. Pada perayaan ulang tahun yang diadakan di Hotel Kempinski Jakarta ini, PT Softex Indonesia juga memberikan penghargaan "*The Best Performance Distributor*" dalam bentuk kendaraan operasional kepada para distributor. Perayaan ini juga ditujukan sebagai penghargaan dan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah mendukung PT Softex Indonesia untuk terus melayani keluarga Indonesia. [*/ASP]

Pram, Mistik, dan Seks

Pernahkah Pram melihat hantu? Percayakah dia pada sesuatu yang gaib? Pramoedya Ananta Toer, seorang sastrawan besar, menolak semua hal tak rasional.

OLEH NEZAR PATRIA

KOMPAS/HERU SRI KUMORO

DATA BUKU
- **Judul:** Pram Melawan!
- **Penulis:** P Hasudungan Sirait, Rin Hindrayati P, dan Rheinhardt
- **Penerbit:** Nalar
- **Cetakan:** Juni, 2011
- **Tebal:** xxxviii + 502 halaman
- **ISBN :** 978-979-26-9036-1

Hantu, bagi Pram, tak lebih dari fosfor yang keluar dari tubuh mati membusuk. Dia, misalnya, mengaku melihat apa yang dikira orang hantu. Diceritakan, saat masih tinggal di Tanah Abang, Jakarta, Pram pernah mengalami hal aneh. Di rumah itu, istrinya kerap diganggu makhluk halus sampai berteriak-teriak dan lari ketakutan.

Suatu malam, Pram tidur di kamar itu sendirian. "Malam itu, dari lubang, masuk cahaya api," ujarnya. Berbentuk pelangi, cahaya itu memutar dan mendekati dia. Pram pun menggertak, "Pergi, keluar!" Cahaya api itu pun lenyap. Lalu percayakah Pram? "Saya enggak mau percaya," ujarnya. Bagi dia, hal-hal gaib itu tak berguna dan menghambat kemajuan berpikir (halaman 209-210).

Ada banyak kisah yang jarang didengar dari Pram tertuang di buku ini. Pram bercerita segi paling pribadi, dari pengalaman mistik sampai seks. Dia, misalnya, pernah dipasok ilmu kebal oleh seorang dukun saat menjadi gerilyawan masa revolusi kemerdekaan. Dalam ritual itu, lehernya digorok parang oleh si dukun dan tak mempan. Namun, dia toh tetap tak percaya. Anehnya, seperti diakui Pram, saat diberondong senapan mesin oleh serdadu Inggris di pertempuran Bekasi-Kranji, dia selamat.

Atau hal lain: sewaktu remaja dia penah diajari ibunya ilmu patirogo, semacam jiwa keluar dari tubuh untuk bertemu para arwah. Dia sempat juga berlatih ilmu itu. Pram mengaku, kelak dia melakoninya kembali saat jiwanya sedang krisis sebagai tahanan Orde Baru, di penjara Salemba. Soal seks, bisa tercengang membaca kisah Pram: mengapa dia ditaksir perempuan Barat, alasannya berselingkuh, dan sampai tidur dengan mereka.

Tafsir bebas

Buku ini menarik karena seperti menghidupkan kembali Pram dan pikirannya. Semangat dan sifat keras kepalanya terhadap kekuasaan yang menindas terasa dalam setiap topik percakapan. Dibagi dalam tujuh bab, Cerita I sampai Cerita VII, beragam soal dikupas. Selain ihwal mistik dan seks, Pram juga bicara proses kreatifnya sebagai pengarang, tentang PKI, Lekra, Aceh, Papua, presiden, sastra, terorisme, sejarah, film, dan sebagainya. Model tanya jawab sengaja dipilih agar tak merusak gaya khas Pram yang berbicara dengan diksi dan alur yang khas.

Percakapan itu juga menjadi semacam perjumpaan dua generasi. Bagi generasi lebih muda, Pram adalah ikon pemantik keberanian. Bagi mereka, tak ada sastrawan di republik ini yang novelnya dibaca dengan tangan gemetar seperti karya Pram. Karyanya mampu menyuntik keberanian melawan kediktatoran.

Itu sebabnya, nyaris seluruh pertanyaan yang diajukan seperti mewakili keingintahuan generasi baru pasca-kediktatoran, tentang suatu masa gelap dan yang dulu tak terjamah, semisal pembantaian komunis pasca-1965. Dia juga bicara kekacauan politik dari para pemimpin republik ini dari setiap zaman.

Para penulis buku ini melakukan wawancara intensif, mulai 2001 sampai 2004. Segala percakapan dalam ratusan kali tatap muka itu direkam. Setiap pekan dalam kurun waktu itu, kecuali di 2003 dan 2004, mereka menyambangi Pram di rumahnya, di Bojong Gede. Itu sebabnya, wawancara mengalir bak obrolan harian.

Pada Cerita I, Pram membuka rahasia proses kreatifnya sebagai pengarang. Dia tak percaya bakat dan teknik. Dia percaya pada pengalaman hidup sebagai sumur bahan cerita. Bagi dia, menulis adalah perkara keberanian. "Menulis itu persoalan individual. Seperti orang masuk ke rimba belantara, dia sendirian. Memutuskan sendirian," kata Pram (halaman 4).

Karena semua pengalaman hidup adalah bahan bagi pengarang, proses kreatif baginya adalah kelihaian membuka-tutup klep bawah sadar. Setiap pribadi membawa bagasi pengalaman yang kaya dan semua itu berdiam di bawah sadar. Setiap orang juga mewarisi jaring laba-laba pengalaman ribuan tahun dari manusia sebelumnya.

Menulis, bagi Pram, adalah juga sebuah proses biokimia. Pengarang menggali bahan di bawah sadar, meneteskannya dengan pemikiran, dan mengolahnya kembali menjadi cerita. Pram menganggap semua tulisannya adalah anak rohani yang boleh ditafsirkan sebebasnya oleh pembaca. Setiap karya sastra itu hidup bagi dirinya sendiri, tak perlu lagi campur tangan pengarang.

Jiwa merdeka

Kesan sendirian dan melawan terasa hampir pada setiap bagian buku ini. Dia mengatakan, karakternya itu adalah hasil tempaan ibunya yang mendidiknya agar tak menjadi orang yang meminta-minta. Bagi Pram belia, hal itu cukup kuat membekas. "Jadilah majikan atas dirimu sendiri," demikian pesan ibunda Pram. Kelak Pram membawa pesan itu dalam melakoni hidupnya. Dia tak ingin didikte siapa pun, tidak oleh kekuasaan politik dan agama.

Satu fragmen menarik dari buku ini adalah napak tilas Pram tatkala pulang ke kampungnya di Blora, Jawa Tengah, pada 2003. Pram sempat mengunjungi kembali lokasi sekolah Institut Boedi Oetomo (IBO), tempat ayahnya dulu mengajar. Tempat itu sudah menjadi SMP 5 Blora dan dia menolak masuk ke dalamnya karena kayu jati yang menjadi tiang sekolah itu telah hilang, di-*tilep* entah siapa.

Di Blora, dia juga mengajak penulis menilik kembali pohon jarak di sebuah pekuburan, tempatnya pernah merasa terhina oleh perkataan ayahnya. Dia dibilang bodoh dan dihukum mengulang di kelas 7 SD meskipun telah lulus. Namun, Pram kecewa karena lokasi pekuburan itu telah jadi perumahan. Dia lalu menceritakan kembali kisah pedih zaman kanak-kanak itu. Seakan peristiwa itu baru saja berlalu. Pram pun menangis (halaman 387).

Pram memang telah meninggal lima tahun silam. Akan tetapi, kelugasan dia bicara apa adanya menjadikan buku ini penting bagi siapa pun yang ingin menyelami jagat batin pengarang besar Indonesia itu. Pram telah melakoni hidupnya dengan berani berjiwa merdeka dan menolak menjadi pecundang yang hipokrit.

NEZAR PATRIA
Ketua Umum Aliansi Jurnalis Independen (AJI)

INFO BUKU BARU

Sejarah Ras Mongoloid "Kuning" Asia

- **Judul:** Becoming Yellow: A Short History of Racial Thinking
- **Penulis:** Michael Keevak
- **Penerbit:** Princeton University Press, 2011
- **Tebal:** ix + 219 halaman
- **ISBN:** 978-0-691-14031-5

Pada masa-masa awal perkenalan dengan Asia, bangsa Eropa menjuluki orang-orang China dan Jepang dengan sebutan "putih". Sebutan ini diberikan oleh bangsa Eropa dengan tujuan khusus. Namun, seiring berjalannya waktu ternyata sebutan "putih" hanya ditujukan untuk bangsa Eropa saja. Lalu, kapan dan bagaimana bangsa Asia menjadi "kuning"?

Hasil penelusuran mengungkap bahwa sebutan "kuning" untuk bangsa Asia muncul sekitar abad 18 dan 19. Penggolongan ini dilakukan oleh para pakar taksonomi berdasarkan warna kulit. Selanjutnya, setelah Perang Dunia II, UNESCO mengeluarkan pernyataan resmi tentang tiga identifikasi ras yang dimuat dalam *The Race Question* (1950). Ketiga ras tersebut adalah Mongoloid, Negroid, dan Kaukasoid.

Ras Mongoloid diberikan untuk bangsa dengan sebutan "kuning". Ciri-ciri yang diberikan untuk ras ini adalah berambut hitam tipis dan memiliki warna kulit kekuningan, mulai dari kuning pucat, kuning kecoklatan, dan bahkan termasuk juga coklat kemerahan. Pada perkembangannya, karakteristik yang diberikan bagi ras "kuning" juga dilengkapi dengan ciri fisik, seperti bentuk rangka tengkorak.

Buku ini membahas tentang sejarah ras dan pemikiran rasial, terutama yang berkaitan dengan ras "kuning" Asia. Di sini, penulis menelusuri perkembangan persepsi tentang ras manusia dan perbedaannya. Paparannya dimulai dengan penggambaran orang-orang dengan warna kulit yang berbeda-termasuk kuning—yang terpampang di dinding-dinding makam kuno Mesir.

(TSD/LITBANG KOMPAS)

Pangan Aman, Masyarakat Sehat

- **Judul:** Keamanan Pangan: Peduli Kita Bersama
- **Penulis:** Winiati P Rahayu dkk
- **Penerbit:** IPB Press
- **Cetakan:** I, 2011
- **Tebal:** ix + 221 halaman
- **ISBN:** 978-979-493-318-3

Penggunaan bahan berbahaya dalam makanan marak diberitakan. Fenomena ini menjadi masalah bagi keamanan pangan, terutama yang berkaitan dengan jajanan anak di sekolah. Jajanan anak di sekolah sangat rentan terhadap cemaran biologis dan kimiawi yang berisiko tinggi terhadap gangguan kesehatan, baik jangka pendek maupun panjang.

Berbagai penelitian dilakukan berkaitan dengan keamanan jajanan pangan di sekolah. Dari sini diketahui tingkat kesadaran dan persepsi anak, orangtua, guru, maupun produsen terhadap keamanan pangan, baik dari segi kebersihan maupun soal penggunaan bahan tambahan pangan yang aman. Diingatkan pula bahwa keamanan pangan bukanlah tanggung jawab pemerintah saja, melainkan konsumen dan segenap masyarakat. Sejauh ini pemerintah telah menyelenggarakan berbagai upaya dalam membangun keamanan pangan nasional, mulai dari pemberian pendidikan keamanan pangan, membangun sistem inspeksi keamanan pangan terpadu, jejaring pengawasan pangan, hingga jejaring intelijen pangan.

Kumpulan tulisan ini memperlihatkan betapa pentingnya masyarakat mewaspadai soal keamanan pangan. Edukasi terhadap masyarakat luas perlu dan penting dilakukan agar mereka mengerti bagaimana caranya mengenali bahan berbahaya dan ilegal dalam pangan, penyalahgunaan, dan akibat bahayanya.

(RPS/LITBANG KOMPAS)

SENI

CERPEN

Kimpul

OLEH SORI SIREGAR

Awan hitam merangkak pelan. Awan seperti itu setiap hari mengancam pada musim hujan dan merupakan isyarat tak lama lagi hujan akan mencurah deras. Curah hujan belakangan ini memang tinggi. Banjir dan genangan air kemudian menyusul di beberapa tempat.

Kimpul belum bergerak dari tempat duduknya. Sejak pukul delapan pagi hingga pukul dua belas tengah hari itu belum seorang pun singgah dan meminta jasanya. Biasanya, ia baru bergerak setelah hujan rintik-rintik turun dan berlari jika rintik-rintik air itu bertambah besar. Terkadang ia terpaksa siap untuk basah kuyup karena hujan deras mendadak turun tanpa memberi kesempatan kepadanya untuk berlindung di tempat berteduh.

Tempat berteduh yang nyaman bagi Kimpul adalah Stasiun Besar di seberang jalan raya yang jaraknya kira-kira tiga puluh meter dari tempatnya bekerja. Ke sanalah ia berlari dan berlindung selama hujan mencurah. Berlari dan berlindung seperti itu setiap hari harus dilakukannya selama musim hujan. Jika hujan tidak lagi berderai Kimpul kembali ke tempatnya semula, menunggu siapa saja yang membutuhkan jasanya.

Kimpul masih menunggu dan berharap. Mudah-mudahan ada orang yang singgah ke tempatnya walaupun hanya satu orang karena selama dua hari belakangan ini tidak seorang pun menyapanya dan duduk di kursi di depannya. Ia menatap toko-toko buku baru dan buku bekas yang berjejer tidak jauh di depannya, toko-toko yang menghambat pemandangan ke lapangan di belakangnya. Dulu, semua toko buku itu tidak ada dan setiap orang yang berada di Stasiun Besar, yang sedang melangkah atau berkendaraan di jalan raya atau berdiri di tempat Kimpul duduk saat itu, dengan leluasa dapat melihat lapangan di belakang toko-toko buku itu.

Di keempat sisi lapangan rumput itu terdapat parit yang membatasi lapangan dengan lahan kosong yang lebarnya lima belas meter di sekeliling lapangan. Tidak sedikit orang lalu lalang di lahan kosong ini, karena di sana banyak gerobak yang menjual makanan dan minuman. Para penumpang kereta api dari luar kota yang turun di Stasiun Besar umumnya makan dan minum di lahan kosong ini.

Pada tengah hari, para penjual obat kaki lima berteriak-teriak berkampanye di lahan kosong yang teduh di bawah kerimbunan pohon-pohon besar yang telah puluhan tahun berdiri di sana. Semua penjual obat berlomba memamerkan kehebatan mereka berorasi agar pengunjung yang melingkar di sekitar mereka mau membeli obat yang mereka jajakan. Dan, setiap orasi pastilah memuji kemujaraban obat. Begitu orasi selesai biasanya ada saja pengunjung yang langsung membeli obat mereka.

Masih erat melekat dalam ingatan Kimpul bahwa seorang penjual obat kaki lima itu berhasil meningkatkan diri menjadi bintang film. Semula ia hanya menjadi figuran dalam film "Lewat Jam Malam" yang disutradarai Usmar Ismail. Ia kelihatan beberapa detik di layar putih, karena hanya berperan sebagai orang yang harus berjalan kaki dari sebuah pintu ke pintu lain yang jaraknya hanya tujuh meter. Tapi, setelah itu ia muncul dalam beberapa film lain sebagai pemeran utama. Hebat si Djoni, ujar Kimpul kepada dirinya sendiri.

Begitu cepatnya keadaan berubah, Kimpul membatin. Dulu, lapangan luas itu selalu digunakan untuk tempat berbagai rapat umum dan upacara peringatan hari kemerdekaan sambil mendengarkan pidato Bung Karno. Ribuan murid sekolah SMP dan SMA diwajibkan hadir di sana untuk mendengarkan pidato berapi-api Pemimpin Besar Revolusi yang gagah itu.

Di selatan lapangan rumput itu terdapat hotel megah peninggalan penjajah Belanda. Kini hotel itu tidak kelihatan lagi karena telah berganti dengan gedung milik sebuah bank dengan lapangan parkir yang luas. Di utara lapangan, di Jalan Rumah Bola, terdapat sebuah tempat pertemuan orang-orang Belanda yang setelah kemerdekaan diberi nama Balai Prajurit. Balai itu sirna sudah karena di lokasi itu telah dibangun sebuah pusat perbelanjaan yang senantiasa rampai pengunjung.

Kimpul merasa perubahan terjadi begitu cepat tanpa menyadari bahwa ia telah empat puluh tahun menjual jasanya di pinggir lapangan itu sejak berusia dua puluh lima tahun. Karena kondisi yang berubah ini, nasib Kimpul turut berubah. Kalau dulu banyak orang yang satu profesi dengan Kimpul bekerja di bawah pohon rindang di pinggir lapangan, kini hanya dia dan seorang lagi yang masih menawarkan jasa di sana. Kalau dulu tanah kosong yang mengelilingi lapangan terasa teduh karena beberapa pohon rimbun berdiri kukuh di sana, kini tanah kosong itu lenyap sudah karena seluruhnya ditelan ruko-ruko yang beroperasi hingga malam hari. Cahaya matahari langsung jatuh di toko-toko buku itu, karena sebagian pohon telah ditebang.

Sekarang, lahan kosong pun semakin sempit. Di lahan kosong yang sempit itulah Kimpul dan seorang temannya membuka praktik sebagai pemotong rambut yang lazim disebut tukang pangkas. Dengan hanya bermodalkan sebuah kursi lipat, sebuah cermin yang diikatkan ke sebuah tiang, seperangkat alat pemotong rambut yang dibawanya di sebuah tas kecil yang kumuh dan sebotol air, ia siap melayani siapa saja, hingga menjelang magrib.

Awan hitam yang merangkak tidak lagi kelihatan. Hujan juga tidak jadi berkunjung. Hari kembali cerah hingga sore hari. Kimpul masih menunggu. Ternyata tidak ada orang yang ingin meminta jasanya untuk memangkas rambut. Ketika magrib memperlihatkan wajahnya, Kimpul mengambil cermin dari tiang yang dipancangnya, mencabut tiang itu, melipat kursi yang sejak pagi didudukinya, mengambil tas kumuh yang berisi alat-alat cukur dan membuang air yang tersimpan dalam botol. Setelah itu dengan mengayuh sepeda ia pulang tanpa memperoleh uang sepeser pun seperti dua hari sebelumnya.

◆ ◆ ◆

Ketika Kimpul terangguk-angguk karena mengantuk, ia mendengar seseorang memanggil namanya. Ia segera membuka mata dan berdiri. Seorang lelaki muda berusia sekitar tiga puluh lima tahun berdiri di depannya sambil tersenyum. Ia menyilakan laki-laki itu duduk di kursi lipat yang sebelumnya didudukinya. Kimpul menduga laki-laki itu akan memotong rambut. Laki-laki itu menolak dengan sopan dan tetap berdiri.

"Pak Kimpul, kan?" kata lelaki muda itu bertanya.

"Benar, saya Kimpul".

"Masih kenal saya, Pak?"

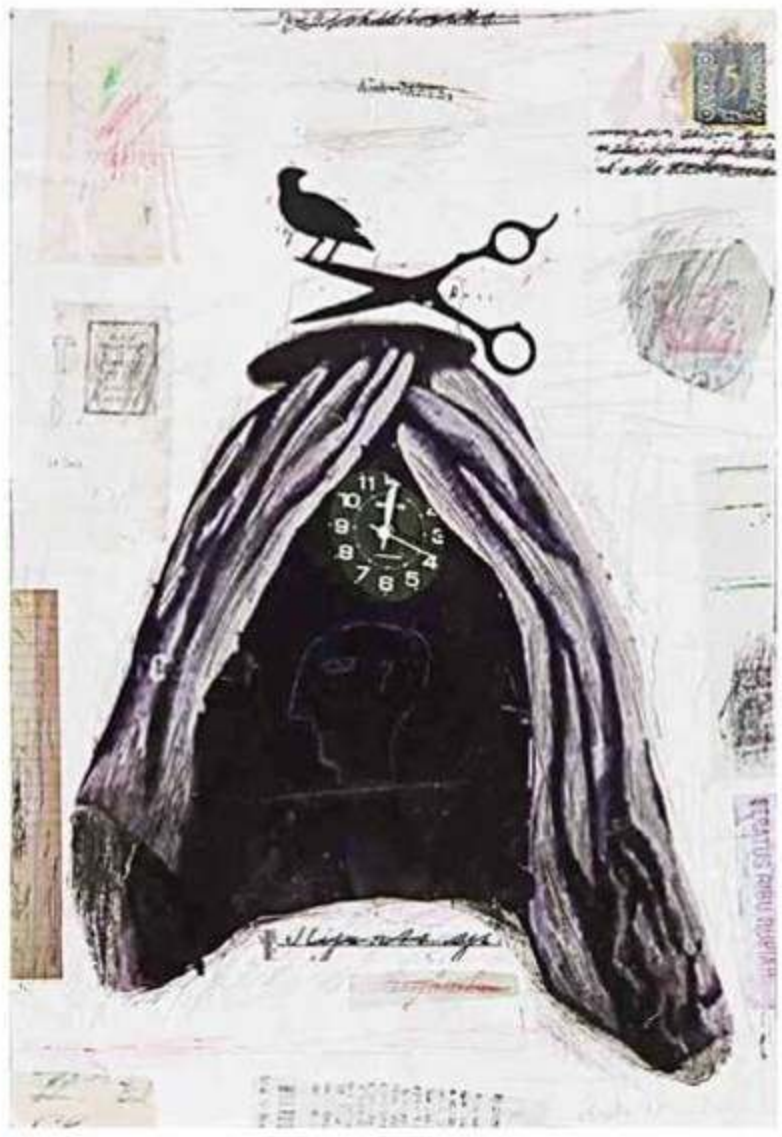
Kimpul menatap laki-laki itu, memperhatikannya dan mencoba menggali ingatannya. Ia tidak berhasil. Karena itu ia menggeleng dengan sopan.

"Saya Dasuki."

"Dasuki?" Kimpul kembali mencoba membangunkan memorinya. Sekali lagi ia tidak berhasil.

"Tidak apa-apa, Pak, kalau tidak ingat. Maklum peristiwanya sudah lama sekali. Lima tahun. Cukup lama memang."

Kimpul semakin tidak mengerti semua yang diucapkan laki-laki itu. Jangan-jangan dia salah alamat. Mungkin saja yang dicarinya memang Kimpul, tapi Kimpul yang lain. Laki-laki yang menyebut namanya Dasuki itu tidak ingin melihat wajah Kimpul yang bengong seperti itu.



Karya Ridi Winarno

"Lima tahun lalu saya pangkas di sini. Pak Kimpul yang memotong rambut saya. Ketika Bapak akan mencukur janggut, kumis dan cambang saya, tiba-tiba turun hujan deras. Saya menyambar sepeda motor dan segera memacunya ke stasiun itu untuk berteduh," katanya sambil menunjuk ke arah Stasiun Besar. Kimpul mendengarkan dengan serius.

"Saya melihat Pak Kimpul berkemas dan membawa semua peralatan Bapak ke stasiun. Cuma, karena banyak orang di sana, saya benar-benar tidak tahu di mana persisnya Pak Kimpul berteduh. Hingga hujan berhenti dan semua orang meninggalkan emper stasiun, saya juga tidak melihat Pak Kimpul. Karena saya harus segera kembali ke kantor, saya tidak kembali lagi ke tempat Bapak bekerja. Saya langsung pergi dengan janggut, kumis dan cambang yang belum dicukur. Saya buru-buru karena mempersiapkan kepindahan saya ke Jakarta dua hari setelah itu."

Kimpul masih dengan tekun mendengarkan penjelasan orang yang bernama Dasuki itu.

"Lima tahun saya terganggu karena belum membayar ongkos pangkas rambut itu. Karena itu hari ini saya sempatkan ke sini, pada saat saya sedang bertugas ke kota ini. Saya ingin membayar utang saya itu."

Begitu selesai mengucapkan kalimat itu ia mengambil uang dari sakunya dan menyerahkan Rp 100.000 kepada Kimpul. Karena Kimpul masih tidak memahami cerita laki-laki itu, ia diam saja dan tidak berani menerima uang yang diulurkan kepadanya. Dasuki memberikan uang itu ke tangan Kimpul dan menggenggamkannya.

"Permisi, Pak Kimpul, saya harus pergi sekarang untuk rapat. Kalau sempat saya akan datang lagi," kata orang yang bernama Dasuki itu sambil melangkah pergi.

Kimpul merasa uang yang tergenggam di tangannya itu bukan miliknya. Ia pasti salah alamat, pikir Kimpul. Karena itu Kimpul buru-buru berjalan ke arah laki-laki itu pergi. Setelah itu ia berlari-lari kecil di keempat sisi lapangan, namun laki-laki tidak ditemukannya. Ia kembali ke tempatnya bekerja dengan napas tersengal-sengal. Kimpul benar-benar tidak tahu apa yang akan dilakukannya dengan uang Rp 100.000 di tangannya itu.

Ia berpikir keras dan menggedor ingatannya. Akhirnya ia sampai kepada kesimpulan bahwa semua yang diungkapkan laki-laki itu tidak benar dan tidak pernah terjadi. Ingatannya cukup kuat untuk mengetahui semua itu. Lalu mengapa ia memberikan Rp 100.000 sedangkan biaya pangkas lima tahun lalu cuma Rp 5.000. Kimpul bergumam, dari mana pula orang bernama Dasuki itu tahu namaku, padahal aku tidak pernah menyebutkan namaku kepada pelanggan karena memang tidak ada yang pernah bertanya.

◆ ◆ ◆

"Bagaimana Das? Ketemu dengan orang yang kamu cari?"

"Tidak," sahut Dasuki menjawab pertanyaan istrinya.

"Lalu bagaimana?"

"Aku mengelilingi lapangan itu. Hanya dua orang tukang pangkas yang aku temukan. Yang satu masih muda dan yang seorang lagi, aku rasa berusia lebih dari enam puluh tahun. Mungkin sekitar enam puluh lima tahun. Sebelum aku menghampiri orang tua itu aku bertanya dulu kepada penjaga toko buku bekas yang kumasuki sebelumnya. Dialah yang memberikan nama Kimpul itu kepadaku."

Dasuki menunggu reaksi istrinya. Istri Dasuki menunggu kelanjutan cerita suaminya.

"Lalu aku datangi orang tua itu dan kuberikan Rp 100.000. Aku ceritakan alasan mengapa aku memberikan uang itu. Dia bengong dan mulanya tidak mau menerima uang itu. Tapi aku berikan uang itu kepadanya dengan menggenggamkannya. Setelah itu aku pergi dan berjanji akan datang lagi kalau aku masih punya waktu luang."

"Kamu yakin bukan itu orang yang kamu cari?"

"Aku belum lupa wajah orang yang dulu memangkas rambutku. Pipinya kempot, kepalanya botak dan tubuhnya ceking. Aku melihatnya begitu aku selesai makan gado-gado yang enak di pinggir lapangan itu. Karena kasihan aku segera menghampirinya, duduk di kursi kayunya dan memintanya memotong rambutku. Padahal sebelumnya aku berniat memotong rambut di barber shop di sebelah kantorku. Hanya karena aku ingin makan gado-gado dulu makanya aku pergi ke pinggir lapangan itu, bertemu dengan orang tua itu, jatuh kasihan dan memintanya memangkas rambutku."

Melihat Dasuki menceritakan hal itu dengan lancar istrinya tersenyum dan tidak bertanya apa pun. Dasuki yang merasa perlu memberikan penjelasan lebih lanjut.

"Orang yang kuberi Rp 100.000 itu berambut lebat, beruban dan tidak kurus. Tapi dengan memberikan uang itu aku merasa utangku telah terbayar."

"Kamu yakin akan merasa tenang setelah membayar utang itu walaupun bukan kepada orang yang berhak menerimanya?"

Lama Dasuki menunduk dan terdiam. Kemudian ia menengadah dan menatap istrinya.

"Aku tidak tahu. Aku harapkan begitu."

Jakarta, 20 Juni 2011

KOMIK

Kasus Tintin di Indonesia

OLEH SENO GUMIRA AJIDARMA

Di Indonesia, pesawat yang ditumpangi Tintin mampir di Jakarta dalam episode *Vol 714 pour Sydney*; dengan dua versi bandara, yakni Kemayoran, sesuai sumbernya, dan Cengkareng. Mana yang benar?

Realisme adalah semacam aliran kepercayaan, bahwa kebenaran itu mungkin dicapai, seperti yang terlihat kasatmata dalam perjuangan budaya visual untuk menggapainya: sejak lukisan naturalisme Finlandia dari abad XV (Myers, 1965: 218-9) sampai usaha keras teknologi fotografi serta sinematografi hari ini.

Namun, meski konsep realisme telah digugurkan pendekatan antirealis, yang menegaskan bahwa pencapaian termungkin hanyalah representasi realitas, dan bukan realitas itu sendiri, tak berarti realisme mati kutu. Sebaliknya, efek-realitas masih merupakan permainan yang dibutuhkan manusia, seperti tampak pada kasus mampirnya Tintin di Indonesia dalam dua terjemahan dari komik yang judul aslinya *Vol 714 pour Sydney* (1968). Terjemahan Penerbit Indira adalah *Penerbangan 714* (tanpa nama penerjemah, 1975) dan terjemahan Penerbit Gramedia Pustaka Utama adalah *Penerbangan 714 ke Sydney* (Donna Widjajanto, 2008).

Seperti diketahui, dalam hal Herge, penggubah komik seri Tintin, pemahaman atas permainan itu diwujudkan bagai suatu parodi bagi realisme: dalam cara menggambar yang menjadi pelopor genre garis-jelas (*ligne claire/clear line*), Herge menggambarkan kembali lingkungan visual ke mana pun Tintin pergi secara rinci, dengan ketepatan (baca: efek-realitas) berdasarkan penelitian atas lokasi yang disebutkan, tetapi penggambaran tokoh-tokoh manusianya justru karikatural. Dengan kata lain, latar visual komik Tintin adalah realisme garis-jelas, tetapi visualisasi tokoh-tokohnya seperti kartun.

Kombinasi pada tataran dua dimensi ini, khususnya pada wajah Tintin, merupakan pencapaian Herge yang memusingkan Steven Spielberg dan Peter Jackson, ketika berusaha memindahkannya ke dalam penggambaran tiga dimensional, yang sebagai *gambar-idoep* berjudul *The Adventures of Tintin* tentunya bergerak pula. Lev Grossman dalam majalah *Time* edisi 31 Oktober 2011 melaporkan, setidaknya dua atau tiga tahun diperlukan untuk menggarap berbagai nuansa wajah Tintin.

Ini sekadar bukti berkobarnya semangat realisme, yang menarik sebagai suatu kasus berkonteks Indonesia, ketika Tintin bersama Kapten Haddock dan Profesor Calculus dalam episode *Vol 714 pour Sydney* mendarat untuk transit di Pulau Jawa saat menuju Australia. Apa kasusnya?

Antara Kemayoran dan Cengkareng

Baiklah diperhatikan, bahwa jika dalam terjemahan Gramedia dituliskan bahwa Tintin dan kawan-kawannya mendarat di Bandara Kemayoran, Jakarta, dan demikian pula—menurut pendiri dan moderator Komunitas Tintin Indonesia (Tintin_Id) Surjorimba Suroto—dalam terjemahan berbagai bahasa di seluruh dunia (tetapi ejaan lama: Kemajoran, Djakarta); maka dalam terjemahan Indira bukan hanya bahasanya yang dialihkan, melainkan wahananya secara keseluruhan, sehingga Kemayoran itu semula berubah menjadi Halim Perdanakusuma, lantas berubah lagi menjadi Cengkareng (bukan Soekarno-Hatta). Bagi pembaca non-Indonesia, apalagi tak tahu Indonesia, tiada masalah membaca nama Kemayoran atau apa pun nama bandaranya. Namun, bagi pembaca di Indonesia, dalam konteks realisme, terdapat suatu dilema.

Sejauh saya periksa buku Michael Farr, *Tintin: The Complete Companion* (2001), yang berisi bukti-bukti bahwa Herge meneliti segenap aspek visual lokasi setempat sebelum menggambarkannya, tidaklah saya yakini bahwa Herge pernah melihat foto gambar Kemayoran. Namun, itu bukanlah berarti Herge menggambarkannya tanpa orientasi sama sekali. Halaman pertama komik *Vol 714 pour Sydney* memperlihatkan pohon-pohon dan rumah di kejauhan ketika Tintin turun dari pesawat, yang bisa diterima sebagai lingkungan bandara negeri tropis, dan terdapatnya seorang penumpang mengenakan peci cukuplah membuktikan bahwa terdapat semacam penelitian oleh Herge, sekali lagi agar terdapat suatu efek-realitas, sehingga Kemayoran diterima pembaca sebagai Kemayoran.

Dalam sudut pandang realisme, berarti mengganti nama Kemayoran dengan Halim Perdanakusuma atau Cengkareng adalah keliru, karena bahkan Herge sendiri berorientasi hanya kepada Kemayoran, yang untunglah tidak menghasilkan gambar yang tak bisa tidak adalah Kemayoran. Namun, adalah sudut pandang realisme pula yang membuat para penerjemah dalam *Penerbangan 714* mengalihwahanakan Kemayoran menjadi Halim Perdanakusuma dan Cengkareng, tentu karena sebagai pihak Indonesia beranggapan bahwa efek-realitasnya tidak akan meyakinkan jika bandaranya tetap Kemayoran.

Jika konsekuensi pilihan ini diteruskan, dalam cetak ulang berikutnya Tintin tentu tak bisa menggunakan pesawat Qantas yang baru saja tutup? Nah, apakah terjemahan bahasa Inggris yang terbit di Australia kelak juga harus mengganti Qantas dengan maskapai penerbangan Australia lain? Tergantung kepada argumen macam apa yang lebih bisa diterima para pengalihwahana, dalam konteks wacana dominan pembaca setempat. Nah, betapa rumitnya artikulasi "kebenaran" itu bukan? Memang pergantian nama cukup "lazim" dalam alih wahana komik seri Tintin, begitu rupa sehingga pembaca Indonesia bahkan menjadi terasing ketika dikembalikan kepada penamaan Herge, seperti terjadi dengan *Penerbangan 714 ke Sydney*—tetapi kasus Kemayoran menjadi Cengkareng bukanlah ganti nama, melainkan tempat, ketika gambar tempatnya sama sekali tak berubah.

Tiada kebenaran tunggal

Dengan demikian, kasus ini menjelaskan pula bahwa suatu wacana menjadi hegemonik atau terpinggirkan, terproses oleh berbagai faktor dalam konteks. Dalam konteks wacana pembaca Indonesia, jelas Bandara Cengkareng/Halim Perdanakusuma di dalam komik merupakan wacana dominan dalam hubungan intertekstual dengan Bandara Soekarno-Hatta/Halim Perdanakusuma di luar komik, sehingga cenderung tak akan dipertanyakan. Dalam konteks "keaslian dan kemurnian", kesetiaan kepada karya Herge, yang memang menghadirkan naratif gambar/kata-kata di dalam komik dengan rujukan ruang-waktu tertentu di luar komik, bersama dengan semua terjemahan ke bahasa-bahasa lain, tentu Bandara Kemayoran merupakan wacana yang dominan pula.

Sejauh posisi realisme telah diketahui, tentu tidak proporsional menentukan mana yang lebih benar. Bagi catatan ini, cukuplah jika terpahamkan: dari posisi Indonesia tersaksikan dilema realisme, sehingga tidak termungkinkan adanya kebenaran tunggal. Di satu sisi terjanjikan betapa realitas tidak akan pernah diketahui, sekaligus tersepakati bahwa representasi realitas itu tidak dapat dikuasai wacana tertentu, termasuk mazhab realisme itu sendiri.

SENO GUMIRA AJIDARMA
Wartawan

TEATER

Empat Kesaksian tentang Karna

Lewat empat monolog, Goenawan Mohamad menghadirkan sosok lain tokoh Karna, panglima perang Kurawa dalam epos Mahabharata. Pentas "Karna" memanggungkan kesaksian tentang anak terbuang yang muak sekaligus mengidamkan kasta.

OLEH ARYO WISANGGENI G

Karna tak pernah hadir di panggung yang serba putih, yang berundak rumit dan "terbelah" empat itu. Empat kolom panggung itu menghadirkan empat kesaksian yang tersekat ruang dan waktu yang berbeda.

Radha (Sita Nursanti) muncul dari kolom sudut kanan panggung, mengawali empat kesaksian tentang Karna. Bagi perempuan berkasta sudra seperti Radha, Karna adalah bayi yang ditemukannya di sebuah kotak kayu yang hanyut di sungai, bayi lelaki yang dinamainya Radhea.

"Baginda Suyudana memberinya jabatan sebagai adipati di Awangga. Para Kurawa menyukainya, mereka memberinya nama Karna. Adipati Karna. Tetapi, saya selalu memanggilnya Radhea. 'Ibu,' begitu ditulisnya dalam surat pertamanya dari Awangga, "aku tidak bisa tidak Radhea juga akhirnya," Radha berkisah.

Muncul di kolom panggung yang lain dengan membawa tombak Kunta, arwah Karna (Sitok Srengenge) bersaksi tentang dirinya. "Tombak ini," dielusnya bilah Kunta, "tiga tahun yang lalu seorang pertapa memberikannya kepadaku. Ia diasah pada kuku ibu jari Batara Indra, katanya. Ia akan menjadi pembunuh paling cepat, tetapi setelah itu ia tak akan kembali," renungnya sambil menghujamkan tombak ke tanah.

Dalam epos Mahabharata, Karna penuh naas. Ia anak tidak diinginkan, ada karena gadis Kunti sembarangan merapal mantra sehingga dibuahi Betara Surya. Karna lahir membawa anting-anting dan Kreiwaja (baju perang), dua pusaka yang membuat Karna tak bisa terbunuh. Ia dihanyutkan ke sungai demi kehormatan gadis Kunti.

Baratayudha akan mempertemukan Karna menghadapi Arjuna, penengah Pandawa yang juga lahir dari rahim Kunti. Betara Indra, ayah Arjuna, tak ingin putranya tewas di Kurusetra. Betara Indra menyamar menjadi pertapa dan membujuk Karna menukar anting-anting dan Kreiwaja itu dengan senjata apa saja. Karna lalu meminta tombak Kunta.

Kresna, penasihat Pandawa dalam pertempuran Baratayudha, tahu Arjuna pasti terbunuh jika Karna mengarahkan Kunta kepada Arjuna. Kresna mengutus Gatotkaca memerangi Karna. Karna akhirnya menyudahi kemenakan Arjuna itu dengan Kunta, tombak yang hanya bisa dipergunakan satu kali. Maka, di hari ke-18 perang Barata, Karna menghadapi Arjuna tanpa Kunta, anting-anting, dan Kreiwaja. Karna pun tewas terpanah Arjuna.

WITJAK WIDHI CAHYA

Niniek L Karim memerankan Kunthi dalam "Empat Monolog-Karna" yang dipentaskan di Teater Salihara, 17-20 November 2011. Drama itu menghadirkan empat kenangan tentang Karna, salah satu panglima perang Kurawa yang mati dalam perang Baratayudha.

Panggung

Di panggung Goenawan, kesaksian Parashurama (Whani Darmawan) di kolom panggung yang lain membuka naas yang lain. Karna diusir Parashurama karena mengaburkan asal-usulnya sebagai anak seorang kusir.

Kepada brahmana yang selalu memainkan kapak raksasa di panggung serba putih itu, Karna mengaku berkasta brahmana, dan diterima menjadi murid brahmana brangasan itu. Dusta Karna itu tercium Parashurama yang lantas mengusir Karna yang baru menguasai enam dari tujuh pupuh mantra pamungkas sang brahmana.

Kunti (Niniek L Karim) hadir dalam kebimbangan, di antara kesadarannya sebagai ibu Pandawa dan ibu yang menghanyutkan anak di luar pernikahannya. Di panggung Goenawan, Karna ada karena gadis Kunti terpikat seorang asing di pertapaan, dan dua hari memperturutkan nafsu bercinta.

Belasan tahun kemudian, Kunti menyaksikan Radhea mengalahkan Arjuna dalam adu ketangkasan. Lalu, puluhan tahun berikutnya, menjelang Baratayudha, Kunti tahu Radhea yang telah menjadi Karna akan menghadapi Arjuna di Kurusetra, dan tahu Arjuna bisa terbunuh Karna.

"Seorang penujum mengatakan akan datang masa lalu kembali ke dalam hidupku, dan masa lalu itu adalah seorang lelaki. Aku tak percaya kepada nujum. Tetapi, nujuman yang satu ini bisa menjadi masa depan yang aku miliki diam-diam," renung Kunti.

Goenawan Mohamad, sang penulis naskah dan sutradara "Karna" sengaja mengambangkan Kunti. Karna dibiarkan menjadi kemungkinan menyelamatkan Arjuna, sekaligus kemungkinan jawaban rasa bersalah Kunti membuang bayinya. Ketika Kunti memeluk tangan Karna, Adipati Awangga itu menjadi kemungkinan hasrat cinta seorang ibu, entah ibu Arjuna atau ibu Karna.

"Kunti berada di antara manipulasi diri, ilusi, kerinduan, dan rasa bersalah. Terlalu mudah bagi Kunti untuk tiba-tiba berkata kepada Karna bahwa Karna anaknya," ujar Goenawan.

Karna pun mengambang. Pencapaiannya menjadi prajurit digdaya lahir dari kebencian terhadap kasta, seperti kata dalam suratnya kepada Parashurama. Namun, Karna juga berhasrat dikastakan sebagai kesatria. Karna ingin merasa menjadi anak Kunti, tetapi tak bisa mengingkari kasih sayang Radha. Ia manusia yang terjebak dalam klasifikasi, akhirnya memang harus membebaskan diri. Dan, bagi dia, jalannya adalah perang itu," kata Goenawan.

Empat monolog Goenawan hadir dalam panggung yang selalu temaram, menghadirkan arwah Karna dalam ingatan Kunti, Parashurama, dan Radha. Pencahayaan panggung yang temaram indah mengeksplorasi tekstur panggung yang disusun Jay Subyakto sebagai simbol semesta kamadhatu (alam keinginan), rupadhatu (alam nyata), dan arupadhatu (alam fana).

Namun, pencahayaan peralihan adegan dan proyeksi multimedia kerap memenggal suasana serta menyusutkan nuansa narasi Goenawan yang kaya makna. Beruntung para pelakonnya kuat membangun kembali suasana.

Sebuah surat terakhir Karna kepada istrinya, Surtikanti (Putri Ayudya), menutup empat kesaksian itu. Di tengah segala hal yang tidak dipahaminya, Karna tahu ia mencintai dan akan kehilangan Surtikanti. Di akhir itu, Kunti, Parashurama, dan Radha hadir di ruang dan waktu masing-masing, satu dalam rasa kehilangan seorang Surtikanti.

MUSIKAL

Keroncong Tanpa Desing Peluru

Dalam suasana Hari Pahlawan, "Kabaret Keroncong" digelar bagi para veteran Republik Indonesia. Para eyang ini menikmati keroncong dalam berbagai warna keroncong yang mendayu, keroncong bercampur mars yang bernas, juga yang riang mengentak.

Bukan lagu keroncong yang mengawali dendang "Kabaret Keroncong", melainkan suara Silir Pujiwati melantunkan sebuah tembang Jawa karya Sunan Kalijaga, "Ilir-ilir". Tembang Jawa tentang keluhuran budi yang digarap ulang orkestra gesek Sa'unine itu mengiringi permenungan Lukman (Lukman Sardi), anak Jono, seorang veteran perang kemerdekaan Indonesia

Lukman gelisah karena kemenakannya, Nala, kian terasing dari sejarah Indonesia. Gadis belasan tahun yang tercetak menjadi anak kandung globalisasi itu tak lagi tahu perjuangan jutaan rakyat Indonesia merebut kemerdekaan. Padahal, Pak Jono, kakek Nala, adalah bagian dari revolusi itu.

Kabaret yang disutradarai Rusdy Rukmarata itu mengalirkan sisi lain revolusi, yang nyatanya memang tak melulu disesaki terjangan peluru atau dentuman meriam. Di balik pertempuran, terselip kisah Jono muda yang gagah menenteng senjata, digandrungi para gadis.

Lagunya mudah ditebak, "Kopral Jono" karya Ismail Marzuki. Yang tak tertebak adalah awalan parade pasukan bersenapan yang dimainkan apik para penari Eksotika Karmawibhangga Indonesia Dance Company. Saat sepatu prajurit berderap di panggung, proyeksi deretan wejangan Jenderal Sudirman kala perang revolusi Republik Indonesia muncul di latar panggung.

"Tak ada kemenangan jika tidak ada kekuatan

Tak ada kekuatan jika tak ada persatuan

Tak ada persatuan jika tak ada keutamaan

Tak ada keutamaan jika tak ada kesucian."

Tepuk tangan sekitar 100 anggota Legiun Veteran Republik Indonesia membahana di Gedung Kesenian Jakarta, Kamis (17/11). Detik berikutnya, muncul biduan Ary Kirana di panggung. "Tes, tes, tes ..., Jono," desah Ary, "ini buat kamu."

Oni Krisnerwinto mengaransemen komposisi keroncong "Kopral Jono" yang riang dimainkan orkestra gesek Oni N' Friends, ditingkahi kegenitan Ary menyanyi. Lima prajurit revolusi pun menarikan balet yang jenaka.

Keriangan

Keriangan itu mengantarkan kemunculan Nala, cucu Jono, yang bersekolah di New York, Amerika Serikat. "*Hello* Om Lukman," Nala mengumbar kosa kata bahasa Inggris secepat rentetan peluru mitraliur. *"Oh my God, you look so good today. Where did you get this shirt ...."*

Bumbu kisah lainnya adalah kisah cinta pembantu Pak Jono, Mbak Murni (Takako Leen), dengan Wawan (Wawan "Teamlo") yang diiringi Ratna Listy menyanyikan "Iki Weke Sopo" karya Anjar Ani. Kwartet Teater Sahita Solo, yaitu Inong, Sri "Cempluk" Lestari, Sri "Ting Tong" Setyoasih, dan Atik "Sini" Sulisyaning Kenconosari, juga menyegarkan panggung, sambung-menyambung menutur kisah, merangkai lagu-lagu keroncong *tempo doeloe*.

> **Kabaret yang disutradarai Rusdy Rukmarata itu mengalirkan sisi lain revolusi, yang nyatanya memang tak melulu disesaki terjangan peluru atau dentuman meriam.**

Dalang muda Ki Nanang Hape melakonkan Kopral Jono tua, berbincang dengan Lukman tentang ketegasan, keberanian, kenegarawan, sedikit menyentil kekinian. "Tegas itu bukan untuk dipuji. Tegas itu sikap yang harus dilakukan, dilaksanakan, dibuktikan. Kalau cuma ragu-ragu, negeri ini tidak mungkin merdeka," ujar Kopral Jono tua disambut tepuk tangan para veteran.

Kekuatan utama kabaret itu tetaplah "semangat bermain-main" Oni N' Friends yang piawai menyusupi berbagai genre musik dengan elemen keroncong. Musik *clubbing* rancak "Party Rock Anthem" yang dinyanyikan LMFAO dan tampil dalam versi aslinya ternyata apik diimbuhi petikan nada *crung-crung-crung* gitar Oni.

Oni mengoplos sejumlah lagu menjadi komposisi baru, seperti "Keroncong Medley" yang dinyanyikan dengan jenaka oleh Wawan "Teamlo". Deretan lagu seperti "Bento" (Swami), "It's Now or Never" (Elvis Presley), "Cinta" (Chrisye), sampai lagu *boyband* Indonesia, Smash, berjudul "I Heart You" mengundang tawa ketika dimainkan dengan nada-nada keroncong yang teralun dari petikan gitar, gesekan dan petikan biola serta cello, dan tiupan flute.

Oni juga menampilkan komposisi keroncong ciptaannya yang lain, "Kasih Terindah", dengan warna keroncong yang lain lagi, dibawakan Abby. Alunan keroncong "Selendang Sutra" karya Ismail Marzuki diaransemen Oni menyerupai keroncong *zadul*, keroncong langgam lama yang empuk dinyanyikan Ade Firman Hakim.

"Sepasang Mata Bola" karya Ismail Marzuki tampil dengan intro derap mars menampilkan keroncong yang lain, megah, gagah, perwira. Penutupnya, "Keroncong Kemayoran". Nyanyian Ratna Listy itu akhirnya membuat para veteran berbondong naik ke panggung, berdendang.

Veteran Pembela Tanah Air yang menjadi bantuan tempur Operasi Dwikora-Ganyang Malaysia, Heiriyah (63), tak mengira akan bersua lagi dengan keroncong di atas panggung. "Zaman saya muda, keroncong populer. Tapi anak saya sudah tak tahu lagu keroncong. Ternyata keroncong bisa dibawa ke mana-mana, dikemas menjadi lagu modern sekalipun," ujarnya.

Konon, keroncong lahir dari interaksi para pelaut Nusantara dengan pedagang Eropa yang menularkan kegemaran bermain ukulele, gitar kecil yang identik dengan keroncong. Di setiap masa "keroncong baru" lahir dari "pelanggaran" pakem.

Sebut saja "pemberontakan" 1934, saat Tjok Shinsu mengiringi keroncong dengan petikan cello di sepanjang lagu, atau Budiman BJ dan orkesnya, Bintang Jakarta, yang membuat kejutan dengan mengoplos keroncong dengan jazz dan rock. (*Serba-serbi Keroncong*, Soeharto AH dkk, Musika, 1996).

Keroncong yang mati suri muncul segar dalam "Kabaret Keroncong" yang digagas Iwet Ramadhan, Maudy Koesnaedi, dan Oleg Sanchabakhtiar. "Kami ingin membahagiakan para eyang veteran yang telah banyak berkorban demi kemerdekaan Indonesia," kata Iwet. Ah, kalau keroncong tampil segar begini, orang muda pun akan terhibur.

(ARYO WISANGGENI G)

KOMPAS/WAWAN H PRABOWO

Pementasan Kabaret Keroncong di Gedung Kesenian Jakarta, Kamis (17/11). Pentas tersebut secara khusus didedikasikan bagi para anggota Legiun Veteran Republik Indonesia.

SERE MONIA

Duta Besar Australia Dukung Commonwealth Life Berikan Proteksi Terbaik

Seiring dengan terjalinnya hubungan baik antara Commonwealth Life dan Kedutaan Besar Australia selama ini, Duta Besar Australia untuk Indonesia Greg Moriarty secara khusus hadir dan menyapa nasabah Commonwealth Life dalam acara *customer gathering* yang diadakan di Hotel JW Marriott, Surabaya (10/11). Disaksikan oleh Presiden Direktur Commonwealth Life Simon Bennett dan manajemen, Greg Moriarty juga menyampaikan dukungan penuh kepada Commonwealth Life untuk memberikan proteksi yang terbaik bagi masyarakat Indonesia. Pada acara tersebut, nasabah mendapatkan edukasi mengenai penyakit jantung sebagai pembunuh nomor satu di dunia yang dipandu oleh Dr Wenni Erwindia Sp JP dari Siloam Hospital. Commonwealth Life pun turut mendukung program Kedutaan Australia dalam acara Jawa Pos Deteksi Convention 2011 yang diadakan di Surabaya. [*/ASP]

Tupperware Indonesia Berbagi dalam "Volunteer Day"

Kiri ke kanan: Helvy Tiana Rosa, Nungki Kusumastuti, Kiswanti, dan Marketing Director Tupperware Indonesia Yanti Melianty sedang berpose bersama.

Beberapa sukarelawan yang menyemarakkan kegiatan "Volunteer Day" Tupperware Indonesia, Selasa (15/11).

Tupperware Indonesia kembali berbagi dengan sesama dan menunjukkan sikap pedulinya lewat "Volunteer Day" yang diselenggarakan di PKBM Sekolah Insan Mandiri/ Sekolah Master, Depok, pada Selasa (15/11). Dalam kesempatan ini, Tupperware membantu merenovasi sekolah, kamar mandi, dan perpustakaan umum di sekolah yang diperuntukkan bagi anak jalanan, gelandangan, pengasong, dan pengemis tersebut. Selain melibatkan seluruh karyawan Tupperware Indonesia, *volunteer day* kali ini juga mengajak para wanita Tupperware SheCAN! untuk berbagi sesuai keahliannya. Di antaranya adalah Mira Lesmana di kelas film, Kiswanti di kelas penataan perpustakaan, Helvy Tiana Rosa dikelas menulis, Nungki Kusumastuti di kelas tari, Shahnaz Haque dan Marketing Director Tupperware Indonesia Yanti Melianty di kelas 3E dan usaha wanita. Hadir pula Gilang Ramadhan yang memberi pengetahuan di kelas musik. Kegiatan *volunteer day* ini adalah agenda tahunan yang telah digelar sejak tahun 2005. Hal ini selaras dengan misi Tupperware Brands Corporation, yaitu *caring* dan *sharing*, dengan tujuan agar saling peduli dan berbagi terhadap sesama dan membawa perubahan bagi lingkungan sekitar. [ADT]

Puisi

M AAN MANSYUR

Teka-teki Para Tukang Kayu

kami gagang sapu, gamang mencintai sampah yang lebih mencintai lantai rumahmu. kami ranting-ranting mati muda, kembali jadi tanah oleh ulah mereka yang bermata kapak, semata mampu melihat batang dan getah luka.

kami jendela tidak utuh. separuh diri kami kaki meja belajar anakmu, terpisah bagai perantau jauh dari keluarga. kami remah-remah pohon disia-siakan gergaji, memilih bunuh diri di bawah panci seorang ibu tanpa rumah–dalam nyali api malu-malu.

kami bayangan hutan, kayu-kayu hanyut di urat sungai, mati di perut beton-beton kota, kemudian diam-diam diperbincangkan di kantor polisi dan pengadilan.

agar kamu mudah menjawab, kami salah satu organ yang kesakitan di tubuhmu.

M AAN MANSYUR

Teka-teki Para Pembantu Rindu

orang-orang kota menyebut kami gunung. orang-orang kampung menyebut kami perigi. kami punya nama indah untuk diri sendiri.

kami pandai berenang dan kuat memanjat–tetapi bodoh, selalu tertangkap pelukan-pelukan jahat.

kami rahim, melahirkan banyak anak kembar: periang dan pemurung, pemarah dan ramah, jahat dan beruntung. kepala kami penuh rencana, tangan kami penuh bencana, dan di dada kami bergantungan lencana.

betul, palsu. kami penggoda. tentu saja, orang lain, termasuk kamu, penggadai lihai.

kamu, sekarang akan sering menemukan kami gemetar di dapurmu, merindukan satu tempat yang bisa sabar menunggu dan kelak mau menganggap kami pulang.

M AAN MANSYUR

Teka-teki Para Dosen Sastra

hidup kami kalut dan pendek melebihi puisi para penyair muda. *tetapi, jangan memasuki kami, kamu akan tersesat dalam hutan kekosongan.*

kulit kami diciptakan dari sisa-sisa kulit tomat, kadang-kadang tepung, yang tersisih dari piring-piring di restoran cepat saji. cerita kami tidak mampu menampik kata-kata penghubung yang seharusnya kamu temukan di tempat sampah, tapi malah menumpuk di toko buku dan perpustakaan. sumpah, kamu harus ke sana, setidaknya sekali seumur hidup.

hati-hati, kamu bisa jatuh cinta. jangan menatap kami sedikit lebih lama. kami murah dan mudah pecah bagai perasaan orang-orang kota. kami

memiliki banyak sayap tetapi memeluki impian miskin. kami tidak pernah menatap langit, apapun yang kamu maksud dengan langit dan jendela.

kami hidup dan tinggal di lemari atau peti mati–tetapi kuncinya belum jadi. kami rahasia yang diketahui para pengidap amnesia seperti kamu dan kami.

M AAN MANSYUR

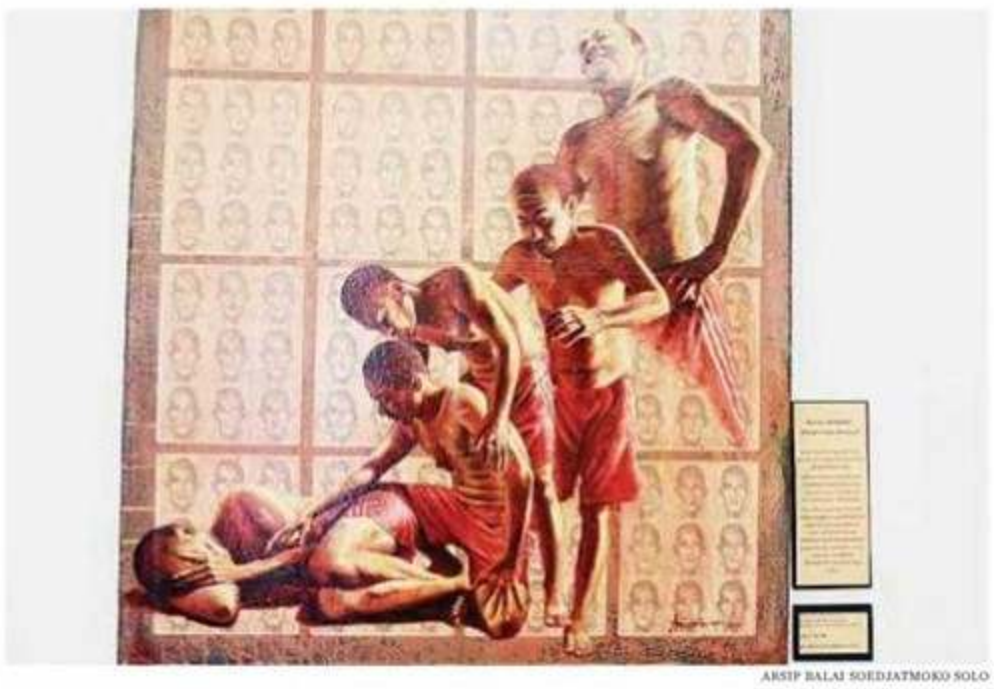
Teka-teki Para Koki Pensiun

serumit, namun nampak sesederhana, telur dadar buatan ibumu. nama kami, tanpa malu-malu, melulu ditulis dengan aksara mati dan asing.

hanya kemiskinan yang lebih mahal daripada kami. kami mampu memperkaya dan memperdaya orang yang waspada merawat kami. kamu percaya?

kami mudah ditemui di mulut pendusta – atau para sarjana buatan luar negeri. tapi, jika kamu mencari, kami akar sudah berubah jadi umbi-umbian. memucat tenggelam dalam mangkuk-mangkuk sup, mati sebab amat mencintai lidah seseorang yang selalu kelaparan dalam dirimu.

kami makanan pembuka yang sering dipertukarkan dengan makanan penutup. kami manis namun selalu dihindari orang-orang yang ingin memecahkan puasa–seolah-olah semua penduduk negeri ini mengidap diabetes akut setiap kali magrib menyala.



ARSIP BALAI SOEDJATMOKO SOLO

Karya-karya Aricadia, "Solilokui Solokui", yang dipamerkan di Balai Soedjatmoko, Solo, 7-13 November 2011, mengangkat tema "Psikologi dan Filsafat" sebagai sarana si pelukis untuk berefleksi atasi diri dan kehidupan di sekelilingnya. Salah satunya berjudul "Mulur-Mungkret" yang dikutip dari gagasan filosofis Ki Ageng Suryomentaram.

PAMERAN

"Mulur Mungkret" Aricadia

OLEH ARDUS M SAWEGA

Di luar perkara karyanya, sering tak kalah menarik mengulik proses berkesenian seorang pelukis, sebab itu mengungkapkan sisi kemanusiaannya. Begitu pula romantika hidup yang dilakoni pelukis Aricadia (46), tak jauh dari konsep *mulur-mungkret*, seperti judul salah satu karyanya dalam pameran tunggalnya "Solilokui Solokui". Dari jualan soto di Semarang, Jawa Tengah, sambil melukis secara otodidak, hingga menetap di Bali sebagai pelukis.

Di balik judul pamerannya yang bernada pelesetan, *Psiko/Filsa-Art "Solilokui Solokui"*, di Balai Soedjatmoko Solo, 7-13 November 2011, boleh jadi Aricadia pelukis pertama yang sengaja mengangkat "psikologi" dan "filsafat" sebagai tema utama. Karya-karyanya mengungkapkan hasil dialog dengan diri sendiri sekaligus peradaban dunia.

"Saya ingin menyelami manusia melalui diri saya, tidak lewat sosok orang lain. Dengan medium diri saya sendiri, saya bisa mengungkapkannya secara paling jujur," kata Ari, menjelaskan kenapa sosok dalam semua karyanya itu mengambil sosok dan wajahnya sendiri sebagai metafor, seolah memberi kesan narsistik.

Potret wajahnya yang mangap dalam karyanya, "Psikoanalisa", untuk melukiskan teori Sigmund Freud yang terkenal, psikoanalisa, yaitu proses melihat diri sendiri secara utuh untuk memecahkan masalah kejiwaan seseorang. Sementara, pada karyanya yang lain, "Narsis", ia menampilkan beragam ekspresi sembilan wajahnya sendiri secara jujur; dari yang jorok, tak sopan, hingga yang *degil bin tengil*.

Karya Aricadia menjadi menarik karena ia berhasil "mengumpulkan" sari-sari pemikiran, baik dari khazanah ilmu psikologi maupun filsafat. Pernah mengenyam pendidikan di fakultas psikologi—walau tak tamat, pelukis ini ingin mengupas gejala-gejala psikologis manusia. Selain itu, dalam perjalanan keseniannya, ia mengaku tertambat oleh wacana filsafati setelah belakangan menyimak teks-teks filsafat, baik dari Barat maupun Timur (Jawa).

Nama-nama pakar psikologi dan filsuf pun bertebaran dalam teks yang selalu menyertai di samping kanvasnya; dari Freud, Carl Gustav Jung, Friedrich Nietzsche, hingga Jacues Derrida. Dari Kiai Semar, Petruk, Syekh Siti Jenar, hingga Ki Ageng Suryomentaram. Ini membedakannya dengan pelukis yang lazim.

Kontemporer

Dengan modal teknik lukis naturalis, ia mewujudkan karyanya dalam gaya kontemporer. Cirinya, di samping metafor sosok dirinya, ia selalu memberikan latar belakang berupa kolase, susunan gambar monografi dari tokoh tertentu yang mengilhami karya tersebut, semisal Ki Ageng Suryamentaram, Srikandi, dan Sigmund Freud. Pola kolase foto profil hasil *mass printing* itu menimbulkan kesan 'monotone'.

Dalam karyanya berjudul "Mbergegeg, Ugeg-ugeg, Hmel-hmel, Sakdulita, Langgeng"— kalimat yang selalu diucapkan tokoh Semar; Aricadia menyampaikan ajaran hidup bahwa ada saatnya orang harus diam, tetapi ketika bergerak, berusahalah untuk mendapatkan makan, sekalipun sedikit, tetapi apabila disyukuri akan memberkahi.

Terinsipirasi oleh ajaran Ki Ageng Suryamentaram (1892-1962), dalam "Mulur Mungkret" (mengembang-menyusut), ia wujudkan lewat lima sosok manusia; dari tidur meringkuk, bangun, hingga berdiri tegak dan berlagak. Teksnya, ...Manusia mempunyai mekanisme kelenturan yang disebut *mulur-mungkret*. Manusia sejak muda hingga tua pasti sebentar senang, sebentar susah, sebentar *mulur*, sebentar *mungkret*. Senang dan susah itu tidak tetap.

Atau ajaran mistik Syekh Siti Jenar, "Manunggaling Kawula Gusti": ...Kita hidup ini dalam alam kematian karena terikat panca indera. Hidup nyata akan dimulai ketika kita benar-benar bebas dari itu semua, yaitu kematian yang indah. Ia lukiskan seorang pria yang bermeditasi dengan raga yang perlahan mengalami moksa.

Karyanya yang lain, "Sadulur Papat Lima Pancer", merupakan konsep manusia dalam pandangan tradisi Jawa. Ia melihat kesejajaran dengan konsep psikoanalitik CG Jung yang menyebutkan empat fungsi kepribadian: perasaan (timur), kognisi (barat), intuisi (utara), dan penginderaan (selatan); yang membentuk ego manusia. Dan dari Nietzsche ia mencoba menafsirkan konsep "Uebermensch" atau manusia super.

Teks-teks yang menjelaskan karya-karya Aricadia itu bisa amat menarik, tetapi juga bisa "mengganggu". Manakah yang mau dia pamerkan: karya visual atau teks verbal? Kalau karyanya dilepaskan dari teks, apakah karya itu masih bermakna?

Agaknya, Aricadia mesti membuktikan bisa melahirkan karya visual yang kuat sehingga, tanpa teks apa pun, orang tetap bisa mengapresiasi pesan-pesan nonverbal yang mau disampaikan. Akan tetapi, barangkali kita harus menunggunya ketika dia tengah berada di titik *mulur* (atau *mungkret*?)....

ARDUS M SAWEGA
Wartawan di Solo

M AAN MANSYUR

Teka-teki Para Guru Agama

kami menolak diajarkan kepada anak-anak sekolah. kami menolak disejajarkan dengan kucing atau anjing tetangga. kami terkutuk menjadi buah pengetahuan yang cuma mampu menjilat lidah presiden atau orang-orang semacam dia.

kami lelucon bagi orang-orang yang setengah mati mencintai kami. kami beracun bagi lambung suci ibu-ibu hamil, tetapi selalu tersedia di meja makan keluarga.

dari pengeras suara rumah-rumah ibadah, kami rutin menyanyikan lagu-lagu terlarang. kami memanggul jiwa pengecut dan memanggil orang-orang yang melupakan bagaimana caranya menjadi penjahat, melukai hati orang yang mereka cintai.

kami umpama runcing-sipit mata jarum, rajin bekerja menjahit niat-niat paling buruk di dagingmu.

MUGYA SYAHREZA SANTOSA

Musim Adu Cupang Biru

ia sebenarnya terlahir sebagai biru api
penyendiri di antara rawa sepi.
menanti sang betina, tergoda sekadar
menjagal berahi diri.

sungguh ia tak pernah sampai akur
meski dengan galib bayang terpantul.
sebab kembang insang,
juga sirip cagak rajam-tajamnya
sangkur siaga, siap memekak-mekar
penanda awas pada penantangnya.

ia gemar berdiam di dasar, sesaat sebelum
menyambar cacing, nyamuk bahkan musuh
suguhan penuh gairah dambaannya.

gigi-gigi tajam di nganga mulutnya
hanyalah nafsu yang redam juga
setelah melesat mencabik ridip lawannya.

ia tak segan mencium maut dengan sungut
tersulut kesumat yang tak pernah
menemu paut pada ujung bibirnya.

tapi jubahnya yang robek
penuh rabuk, perih tak bergetih
sehabis puas mengasah marwah.
kelak akan menemu pulih juga
serupa ampuh yang diasuh
azimat paling mujarab.

2011

MUGYA SYAHREZA SANTOSA

Mengarak Kuda Kosong

ia menduga, jalan yang akan dilawatinya sekarang
adalah belantara dengan derap kaki tanpa ladam.
kukuh-kukunya mengenang gemerisik daun semak-belukar
di mana tubuh tegapnya, sempurna dibidik-pandang.
masih jauh dari hasrat cambuk sais, liar sendiri
tanpa tangan juru mudi, penjinak-paksa pitarah mereka.

dari Cikarupan, setelah kuyup dimandikan di gigir makam
ia menemu kembali tubuh pulas-halus hitam kecoklatan.
yang perkasa bersatu-padan bila menyaru di padang rumputan.
di mana kala itu, ia masih pemikat betina, sang jantan pesona.

remuk-redamlah impian, sesaat ketika tangan penakluknya
mendesak dirinya ke arah hujan, deretan pertokoan
memintas arah angin, lantas mematahkan anak panah langit.
jadi gerimis mengalir ke liang selokan.
jadi halimun mengepung ke lekuk tubuh.
surainya kehilangan cahaya, pelana hampa tanpa doa.

tak dapat dibedakan, air mata tumpahkah atau mata air
yang menjirus dari sepasang matanya.
kesedihan atau sekadar murah-amarahkah
ringkik leluhur yang wibawa nan gagah itu.

2011

M Aan Mansyur lahir di Bone, Sulawesi Selatan, 14 Januari 1982. Buku puisinya, antara lain, *Cinta yang Marah* (2009). Sehari-hari ia bekerja sebagai pustakawan di Kafe Baca Biblioholic di Makassar.

Mugya Syahreza Santosa lahir di Cianjur, Jawa Barat, 3 Mei 1987. Buku puisi pertamanya adalah *Hikayat Pemanen Kentang* (2011). Saat ini ia bekerja sebagai pekebun.

SEREMONIA

Commonwealth Life Bawa "Sales Force" Baru ke Phuket

Kontribusi memuaskan dalam program New Executive Financial Consultant (EFC) Recruitment Contest secara nasional telah membawa 60 orang *sales force* baru dan para *leader* berlibur ke Phuket, Thailand (2-4/11). Liburan dengan tema *Fly to the Next Level, Phuket Incentive Trip* ini diberikan sebagai bentuk apresiasi dari hasil pencapaian yang telah ditargetkan oleh perusahaan dengan mengajak peserta menjelajahi berbagai tempat menarik, seperti Phuket Fantasea Land, *snorkling* di Rassada Pier, dan mengabadikan momen bersama di Phi-Phi Island, hingga berbelanja suvenir di Bangla Street. Kehadiran *sales force* baru ini diharapkan mampu meningkatkan penjualan dan menjaring nasabah lebih banyak lagi. Untuk informasi lebih lanjut, kunjungi www.commlife.co.id [*/ASP]

Peresmian Kantor Keagenan Generali Indonesia di Jakarta

PT Asuransi Jiwa Generali Indonesia, Jumat (11/11), meresmikan kantor keagenan Generali Indonesia yang pertama di Jakarta, terletak di Central Park Office Tower, Jakarta Barat. Peresmian ini ditandai dengan pengguntingan pita oleh Agency Business Director Surjatun Widjaja dan Agency Business Director Lilie, didampingi CEO Generali Indonesia Edy Tuhirman, COO Generali Indonesia Petrus Tatipatta, Chief of Financial Alessandro Martirani, dan Chief of Agency Wianto Chen. Kanal distribusi melalui keagenan merupakan salah satu upaya untuk memperkokoh posisi Generali Indonesia di industri asuransi dan finansial dalam memberikan pelayanan yang maksimal bagi para nasabah dan rekan bisnis Generali Indonesia. [*/BYU]

SEREMONIA
Menginformasikan Kegiatan Perusahaan Anda

untuk informasi dan pemasangan iklan
hubungi 021- 536 79 599

Asuransi Bintang Raih Penghargaan Islamic Financial Award 2011

Presiden Direktur PT Asuransi Bintang Tbk Zafar D Idham menerima penghargaan Islamic Financial Award 2011 yang diselenggarakan oleh Karim Business Consulting beberapa waktu lalu. Dalam acara tersebut, PT Asuransi Bintang Tbk berhasil meraih tiga penghargaan sekaligus untuk unit usaha syariah, masing-masing untuk kategori 1st Rank The Best Islamic General Insurance, kategori 1st Rank The Most Expansive Insurance Islamic General Insurance, dan kategori 1st Rank The Most Profitable Investment Islamic General Insurance. Suatu prestasi yang membanggakan bagi unit usaha syariah yang dioperasikan oleh asuransi umum yang baru saja meluncurkan logo baru mereka di awal bulan ini. [*/BYU]

PERSONA

CATATAN MINGGU

Waktu Luang

OLEH BRE REDANA

Waktu luang saya gunakan sebagai terjemahan longgar terhadap *leisure*, dalam konteks yang digunakan oleh Veblen dalam buku klasik *The Theory of the Leisure Class*. Veblen memaksudkan kata itu sebagai sesuatu yang pengertiannya bukan keseharian, bukan kerja produktif, pokoknya di luar pemikiran yang berhubungan dengan kerja. "*Leisure class*" diartikan sebagai kelas borjuis baru dalam konteks Amerika waktu itu, yakni di tahun 1950-an ketika Veblen menulis buku tadi.

Penguasaan kapital telah memungkinkan para orang kaya baru ongkang-ongkang, tak perlu lagi bekerja, biar para buruh yang berkeringat. Dengan seluruh kapital yang mereka miliki, mereka terbedakan secara sosial dengan kelas manusia kebanyakan. Merekalah "kelas waktu luang". Dari situ lahir kebudayaan baru, tata krama baru, remeh-temeh yang mendadak jadi tampak penting, produk dinamika kelas sosial yang punya kelewat banyak waktu luang.

Teoretikus Marxis, seperti Adorno dan Horkheimer, menggunakan istilah *free time*. Dihadapkan dengan waktu produktif, di mana orang terikat kewajiban kerja, maka *free time* adalah waktu ketika orang bebas dari bekerja. Istilahnya *free time*, waktu bebas. Kalau dalam bekerja orang seolah-olah tak memiliki kemauan bebas (*free will*), pada *free time* orang merdeka dengan dirinya sendiri. Marxisme memang sangat mengoposisikan antara bekerja dan tidak bekerja.

Persoalannya, apakah antara waktu bekerja dan waktu bebas bisa dioposisikan seperti itu? Waktu bekerja seolah berkaitan dengan kewajiban karena itu kurang menyenangkan. Sedangkan waktu bebas, sesuai dengan istilahnya, adalah kebebasan. Yang terakhir ini kemudian melahirkan apa yang disebut hobi, menyenangkan.

Kalau benar ada oposisi seperti itu dan Anda termasuk orang seperti saya, yaitu orang yang tak bisa menyebut hobinya apa, celakalah kita. Seolah seluruh hidup kita hanya terisi instruksi kerja, kewajiban, tak punya *free time*, tak punya kehendak bebas. Nyatanya, banyak orang tetap selamat karena sebetulnya tak selalu ada dikotomi antara waktu tidak luang dan waktu luang. Terlebih, kalau bekerja dipahami sebagai panggilan. Pengabdian. Para politikus, penguasa, pegawai negeri, paling suka mengatakan itu. Bekerja sebagai pengabdian.

Mengenai *free time* yang katanya bisa memerdekakan orang ini pun kemudian banyak yang meragukannya. Studi kebudayaan mutakhir mengidentifikasi, waktu luang telah dikomodifikasi. Contoh paling konkret komodifikasi waktu luang adalah industri turisme. Musik, pasti termasuk di dalamnya.

Kini, dengan kian merebaknya *leisure industry*, tak ada satu hal pun luput dari proses industrialisasi. Industri tersebut dinikmati kalangan atas. Kalangan bawah, orang-orang yang harus banting tulang mencari nafkah, tak memiliki *privilige* itu.

Mungkin karena saya sering menulis masalah seni, ada yang bertanya pendapat saya mengenai kualitas lagu ciptaan presiden kita, Susilo Bambang Yudhoyono. Saya tidak bisa menjawab dengan mudah. Saya hanya bisa katakan, mengutip para pembantu Presiden, itu merupakan hobi Presiden.

Yudhoyono punya waktu luang, punya hobi. Hobi itu bisa dikomodifikasi termasuk komoditas politik dalam politik pencitraan. Soal kualitas, sama, saya tidak ingin mengatakan, wah, lagu Pak Presiden bagus, kemudian bilang, Pak, *nyuwun duwite*. Tidak!***

Tukirin dan Tabula Rasa Krakatau

FOTO-FOTO KOMPAS/LASTI KURNIA

Umurnya tak muda lagi, terlihat jelas dari rambutnya yang memutih. Tubuhnya kecil, tetapi liat. Dia tangguh mendaki Gunung Anak Krakatau. Saat berjalan di lebat hutan Pulau Sertung dan meniti tebing di Pulau Rakata, dia seperti kijang muda. Begitu sigap, begitu cepat.

OLEH AHMAD ARIF & INDIRA PERMANASARI

Tanpa kompas dan peta, dia menjelajah pedalaman Rakata. Nyaris seluruh lekuk pulau itu dan pulau-pulau lain di kompleks Krakatau dikenalnya dengan baik. Dialah Tukirin Partomihardjo (59), profesor botani dari Lembaga Ilmu Pengetahuan Indonesia, yang telah menghabiskan lebih dari separuh hidupnya meneliti Krakatau.

Dengan tekun dia mendata suksesi ekologi di kompleks pulau gunung api di Selat Sunda ini sejak 1981 hingga sekarang. Dia menjadi satu-satunya ahli suksesi ekologi Indonesia, yang memiliki catatan rinci tentang perkembangan tanaman di kawasan itu dari tahun ke tahun. Lebih dari 50 paper ilmiah tentang suksesi ekologi di Krakatau telah dibuatnya. "Krakatau satu-satunya pulau yang terdata suksesi ekologinya sejak dari kondisi steril setelah letusan 1883. Karena itu, pulau ini sangat berharga bagi dunia ilmu pengetahuan," kata Tukirin.

Letusan dahsyat pada 27 Agustus 1883 menyebabkan Pulau Krakatau yang semula tersusun dari tiga puncak, yaitu Danan (450 mdpl), Perbuatan (120 mdpl), dan Rakata (822 mdpl), runtuh ke dalam laut. Hanya tersisa setengah tubuh Rakata yang berbentuk bulan sabit dan sepenuhnya tertutup lava panas serta abu.

Pulau Sertung dan Panjang, sisa kaldera tua sebelum letusan 1883 yang berada di lingkar luar Pulau Krakatau, juga tertimbun abu dan batu apung sampai ketebalan lebih dari 50 meter. Letusan ini dianggap para peneliti telah menciptakan area tanpa kehidupan atau semacam tabula rasa di Pulau Rakata, Sertung, dan Panjang. Belakangan, sekitar tahun 1929, muncul Anak Krakatau dari dalam laut. Keempat pulau ini sering kali disebut kompleks Krakatau.

Pemerintah tak perhatikan

Biasanya Tukirin datang ke kompleks Krakatau itu tiga kali dalam setahun. "Minimal setahun sekali, tetapi pernah juga dua tahun baru ke Krakatau. Terus terang saja, kegiatan saya di Krakatau selama 30 tahun ini sama sekali tidak didanai program pemerintah," Tukirin berkata lirih. "Bisa dikatakan saya hanya mendompleng peneliti asing. Saya diminta mendampingi mereka, lalu sekaligus meneliti sendiri."

Peneliti yang pernah didampingi Tukirin kebanyakan berasal dari universitas dan lembaga penelitian di Jepang, Australia, Inggris (Universitas Oxford, Universitas Leeds, Universitas Nottingham), dan Belanda (Universitas Utrecht). Selain itu, Tukirin juga pernah menjadi narasumber sejumlah pembuat film dokumenter asing tentang Krakatau, misalnya Lion Film, Zebra Film, dan British Broadcasting Corporation (BBC). "Untuk media dari Indonesia, baru *Kompas* yang saya dampingi. Itu pun setelah 30 tahun penelitian saya di Krakatau," katanya.

Pemerintah Indonesia, menurut Tukirin, sulit mendanai penelitian ekologi dasar di Krakatau. "Perhatian pemerintah sepertinya lebih ke penelitian terapan yang berpengaruh langsung terhadap sosial dan ekonomi. Tetapi, penelitian ilmu dasar sangat kurang," ujarnya. Para peneliti Indonesia yang meneliti Krakatau, baik di bidang geologi maupun ekologi, bisanya tidak bisa intensif dan berkelanjutan ke Krakatau karena alasan pembiayaan.

"Padahal, semua ilmu terapan itu dasarnya ilmu murni," kata Tukirin. Ketertinggalan Indonesia di bidang ilmu pengetahuan, menurut Tukirin, salah satunya karena kurang memperhatikan ilmu dasar. Banyak teori dasar lahir di Indonesia, termasuk kolonisasi dan suksesi ini lahir karena Krakatau, tetapi kita hanya menjadi laboratorium. "Semua peneliti dan penemunya orang asing."

Kenapa situasi ini terjadi?

Perhatian pemerintah sangat kurang terhadap dunia penelitian, terutama penelitian ilmu pengetahuan dasar. Selain itu, perhatian dan penghargaan kepada peneliti juga sangat kurang. Betul yang diberitakan *Kompas* baru-baru ini, gaji peneliti sama dengan guru sekolah dasar.

Bagaimana Indonesia bisa maju kalau tidak menghargai peneliti dan hasil-hasil penelitian? Padahal, kemajuan suatu negara itu dasarnya penelitian. Misalnya, untuk menghasilkan kultivar (jenis komoditas) labu besar di luar negeri dibutuhkan waktu 25 tahun. Penelitinya begitu tekun meneliti dan merekayasa sehingga menghasilkan *strain* unggulan. Luar biasa. Kita baru meneliti selama lima tahun saja sudah dianggap menghabiskan uang negara.

TUKIRIN PARTOMIHARDJO

- **Lahir:** Cilacap, 18 Mei 1952
- **Keluarga:**
  Istri: Sumarhani
  Anak: Galih Dwiraharjo, Luluk Azkarini
- **Pekerjaan:** Peneliti di Lembaga Ilmu Pengetahuan Indonesia
- **Bidang Kajian:** Ekologi evolusi Judul Orasi Pengukuhan Profesor
- **Riset LIPI:** Laboratorium Alam Kepulauan Krakatau: Dari Model Suksesi ke Restorasi Ekosistem Hutan Tropik
- **Pendidikan:**
  - Sarjana Biologi Universitas Jenderal Soedirman
  - Doctor of Phylosophy (PhD) Universitas Kagoshima, Jepang
- **Organisasi:** Anggota Komisi Tumbuhan (PC) CITES Kawasan Asia (Asia Region).
- **Penghargaan:**
  - Satyalancana Karya Satya X Tahun dari Pemerintah Republik Indonesia.
  - Satyalancana Karya Satya XX Tahun dari Pemerintah Republik Indonesia.
  - Satyalancana Karya Satya XXX Tahun dari Pemerintah Republik Indonesia.

Politik praktis

Apakah keadaan tidak menjadi lebih baik bagi peneliti?

Sebaliknya, dulu sepertinya masih lebih baik. Sekarang, kalau saya nilai, semuanya lebih menitikberatkan politik praktis. Semua perhatian tersedot ke sana. Dunia penelitian dikesampingkan. Ilmu dasar tidak dianggap penting. Jika terus begini, bangsa ini saya nilai rentan sekali ke depannya.

Bagaimana dengan peran media?

Ah... kondisi seperti ini juga hasil didikan media juga. Media kalau meliput politik begitu intensif. Sebaliknya, dunia ilmu pengetahuan dianggap kurang menarik dan hanya sesekali diliput. Tetapi, mungkin ini juga refleksi masyarakat kita yang selalu senang melihat berita politik, tetapi tidak begitu tertarik dengan berita ilmu pengetahuan, kemajuan dunia penelitian, dan temuan-temuan baru.

Di Indonesia, temuan-temuan baru kerap dianggap tidak menarik, sedangkan di luar negeri, kalau kita menemukan jenis atau hal baru, itu luar biasa penghargaannya. Biasanya kita baru sadar kalau itu sudah diambil orang. Misalnya, kita sedang meneliti sesuatu pada tahap awal, terus diambil orang dan dikembangkan orang, baru kita teriak-teriak itu milik kita. Dan itu sering terjadi.

Apakah itu juga terjadi di Krakatau?

Betul. Pernah diumumkan di internet, peneliti yang ingin meneliti ekologi di Krakatau harus izin dan berkoordinasi dengan Universitas Oxford. Itu karena Oxford punya petak penelitian permanen di Krakatau sejak tahun 1989 dan itu terus dipelihara sehingga semua yang akan menggunakan petak itu harus izin Universitas Oxford. Kita tidak bisa berbuat apa-apa karena yang membuat petak itu memang Universitas Oxford walaupun kita yang punya wilayahnya.

Universitas kita tidak ada yang pernah membuat petak dan membuat data yang menerus sehingga tidak bisa membuat publikasi terkait perkembangan Krakatau. Hanya saya secara pribadi yang punya data berkala tentang Krakatau. Dan, itu pun karena nebeng.

Seberapa penting Krakatau bagi ilmu pengetahuan?

Krakatau sejak awal sudah mendapat perhatian istimewa dari ilmu pengetahuan, terutama dari sejarah letusan yang luar biasa dikenal oleh manusia. Banyak letusan lebih besar sebelumnya, tetapi yang terekam lengkap dalam sejarah adalah Krakatau. Letusannya hampir memengaruhi separuh belahan bumi, yang tertutup oleh abu Krakatau dan dikisahkan tsunami yang ditimbulkan letusan terdeteksi sampai ke Jepang, bunyi letusannya bisa terdengar sampai India. Ini suatu informasi sejarah yang luar biasa.

Saking luar biasanya, ilmuwan Belanda tertarik sejak awal dan selalu mengikuti perkembangan Krakatau itu. Selain mencatat soal geologi, mereka juga secara menerus mendata perubahan ekologi di pulau ini sehingga lahirlah teori suksesi primer yang dasarnya dari Krakatau, teori fitogeografi pulau juga dasarnya dari penelitian tentang Krakatau, serta sejumlah teori ekologi lainnya.

Pelajaran apa yang bisa diambil dari penelitian dasar di Krakatau?

Kita beruntung karena memiliki satu-satunya tempat di dunia yang terdata sejak peristiwa sterilisasi dimulai hingga proses suksesinya. Dari perjalanan suksesi Krakatau, kita bisa belajar tentang bagaimana hutan tropis yang kompleks itu terbangun. Dimulai dari perjalanan laba-laba ke pulau ini, diikuti munculnya lumut, paku-pakuan, dan rumput sebagai pionir hingga terbentuknya hutan sekunder.

Dengan terungkapnya informasi dan pengetahuan tentang suksesi ini, kita dapat mempelajari dan merestorasi hutan kita yang rusak. Selain itu, kita juga bisa belajar bahwa ada sedemikian banyak tahapan yang harus dilewati untuk membangun ekosistem hutan sehingga kita harus hati-hati menjaganya.

Sayangnya, sampai sekarang kita masih dalam tahap memiliki kekayaan Krakatau ini, tetapi tidak memahami dan memanfaatkan kekayaan Krakatau dengan baik. Kita menyia-nyiakannya dan tidak mau belajar dari anugerah alam ini.

Barometer

Keamanan dan Kenyamanan Palembang

SEA Games yang masih tiga hari lagi di Palembang patut dijadikan ajang menjual pariwisata Palembang melalui atlet dan para staf. Dari 380 responden yang menyukai Palembang, seperempat bagian menyatakan Jembatan Ampera adalah hal paling menarik untuk dilihat di "Kota Pempek" ini. Sementara itu ada pula 16,6 persen responden menyatakan kain songket sebagai yang paling disukai dari Palembang. Songket Palembang yang dijuluki sebagai "Ratu Kain" Indonesia telah berusia ratusan tahun. Namun, masyarakat dan pemerintah Kota Palembang hendaknya juga lebih berhati-hati dalam menjaga keamanan dan kebersihan kotanya. Kedua hal tersebut cenderung menjadi faktor yang sangat mengganggu. Sebagaimana kasus raibnya kendaraan bermotor di sekitar Stadion Jakabaring, termasuk sepeda-sepeda yang disediakan panitia untuk transportasi atlet dan awak media.

Yang Disukai dari Kota Palembang selain Makanan
(dalam persen)

KOMPAS/RADITYA HELABUMI

N= 380
Pelaksanaan jajak pendapat: 16-18 November 2011 di Jakarta, Bandung, Semarang, Yogyakarta, Surabaya, Medan, Palembang, Denpasar, Banjarmasin, Pontianak, Makassar dan Manado.
"Sampling error" + +/- 3,3 persen
Jajak pendapat ini tidak dimaksudkan untuk mewakili seluruh pendapat masyarakat.

LitbangKompas BESTARI

PENGABDI

"Anda Benar-benar Raja Krakatau..."

Tukirin Partomihardjo biasanya tinggal di kepulauan gunung api tanpa penduduk itu selama satu atau dua minggu, tetapi pernah juga hingga 45 hari. Pengalaman hidup sempadan maut di Krakatau tak membuatnya kapok. Saat itu, Tukirin dan tiga kru Zebra Film hendak membuat film dokumenter baru saja mendarat di pantai Anak Krakatau ketika tiba-tiba gunung api itu meletus hebat. Bom batuan pijar dan abu mengepung.

Mereka terjebak di pulau itu, sementara perahu nelayan yang mengantarkan mereka memilih menjauh karena ketakutan. "Kami tidak tahu bagaimana akhirnya bisa selamat. Semuanya lari Setelah agak reda, baru kami dijemput. Sampai sekarang saya masih menganggapnya keajaiban," kata dia.

Tukirin mendapat julukan "*King of Krakatau*", "Raja Krakatau". Julukan "Sang Raja Krakatau" ini awalnya dipopulerkan para peneliti dari Jepang.

Bagaimana Anda mendapat julukan ini?

Awalnya, profesor pembimbing saya di Universitas Kagoshima, yang kemudian pindah ke Universitas Kyushu, menceritakan tentang saya kepada mahasiswanya sebagai "orang kuat dari Krakatau". Mungkin maksudnya bercanda, tetapi waktu saya diundang ke Kyushu tiba-tiba saya diajak panco oleh salah satu mahasiswa di sana.

Dia masih muda dan badannya besar. Saya waktu itu sudah berumur 55 tahun, sedangkan dia berumur 29 tahun. Jadi, bisa dibayangkan, kalau panco, sekali dipegang pasti saya kalah. Tapi, dia rupanya sangat serius dan memaksa untuk membuktikan ucapan profesor pembimbing saya itu.

Lalu saya bilang, saya baru mau meladeni kalau kamu ke Krakatau karena saya terkenal sebagai orang kuat dari Krakatau. Singkat cerita, dia melakukan penelitian ke Krakatau dan begitu tiba di sana kembali dia menantang saya panco. Karena saya merasa kok anak muda kurang ajar, serius *nantang* orang tua panco, akhirnya saya kerjai dia. Saya mau panco di puncak Gunung Rakata.

http://kom.ps/dyoi

Lalu kami berdua naik ke gunung, pagi-pagi berangkat dan berencana sampai jam 12 siang. Saya sudah pengalaman dan tahu medan, tetapi dia tidak tahu medan. Apalagi badannya besar, tidak cocok untuk mendaki gunung. Baru setengah perjalanan dia sudah menyerah. Saya paksa dia untuk naik, saya dorong dan tarik dia agar bisa naik sampai ke atas. Sampai tertatih-tatih. Akhirnya dengan tenaga yang tersisa dia sampai ke puncak.

Begitu sampai di atas, saya tawari untuk main panco. Tetapi, karena tangannya sudah rusak kena batu-batu dan duri akibat terperosok berkali-kali, akhirnya dia menyerah tanpa saya harus menyentuh tangannya. Dia pun mengaku kalah. Akhirnya kami turun dan saya anggap sudah tidak ada berita soal panco.

Tetapi saya salut dengan orang Jepang, dia begitu konsekuen. Begitu tiba di bawah, di depan banyak orang, tanpa malu-malu dia mencium kaki saya dan mengatakan, "Tukirin *you are a real King of* Krakatau."

Dari mana mendapat kekuatan fisik itu?

Saya rajin main "golf" sejak kecil. Golf bukan dengan tongkat, melainkan dengan sabit alias membabat rumput. Sebagai anak kedua dari 10 bersaudara, saya harus rajin membantu orangtua, petani penggarap. Mencari kayu bakar di hutan, mencangkul sawah, atau memanjat kelapa adalah kegiatan masa kecil saya. Lebih dari sekadar kekuatan ragawi, yang lebih penting adalah kekuatan mental. Sayangnya kekuatan mental ini sekarang banyak tak dimiliki anak-anak muda kita.

Apakah itu juga yang menyebabkan sulit mencari penerus?

Ya. Sampai sekarang saya belum menemukan penerus peneliti muda yang tertarik kepada Krakatau. Selain karena minimnya dukungan dana pemerintah, kalau saya perhatikan, daya juang yang muda-muda menghadapi tantangan alam itu agak kurang. Padahal, saya sebenarnya tidak bisa berenang, tetapi saya tidak kapok ke Krakatau walaupun ke mana-mana harus pakai pelampung. Saya hanya bisa berharap anak-anak muda kita agar bangkit, mau melihat sejarah bangsa, dan harus berani menghadapi tantangan. (AIK/INE)

KOMPAS
TERBIT SEJAK 28 JUNI 1965

Pemimpin Umum: Jakob Oetama
Wakil Pemimpin Umum: Agung Adiprasetyo, St. Sularto
Pemimpin Redaksi/Penanggung Jawab: Rikard Bagun
Wakil Pemimpin Redaksi: Trias Kuncahyono, Taufik H. Mihardja
Redaktur Senior: Nirick Leksono, August Parengkuan
Redaktur Pelaksana: Budiman Tanuredjo
Wakil Redaktur Pelaksana: Andi Suruji, James Luhulima
Sekretaris Redaksi: Retno Bintarti, M. Nasir

NAMA & PERISTIWA

ASTRID ELLENA

Kaki Gajah

Miss Indonesia 2011 Astrid Ellena Indriana Yunadi (21) sedang gembira karena menjadi Miss Indonesia pertama yang bisa menembus 15 besar di ajang Miss World. Kiprahnya terlibat dalam penyuluhan kesehatan kepada pasien kaki gajah di Bekasi memberi sumbangan besar bagi kemenangan tersebut.

Pada ajang Miss World 2011 yang digelar di London, Inggris, Ellena unggul karena meraih predikat pertama dalam kategori *Beauty with Purpose* bersama Miss Ghana. Ketika menjalankan program penyuluhan kesehatan kepada masyarakat, Ellena ikut membasuh kaki penderita penyakit kaki gajah.

"Ini pengalaman paling berharga dan tak terlupakan. Saya tidak akan berhenti di sini," ujarnya di Hard Rock Cafe, Jakarta, Rabu (16/11) siang.

"Saya akan terus mempromosikan Indonesia dan akan terus berkampanye untuk pemberantasan penyakit kaki gajah," katanya menambahkan.

Menurut Ellen, fisik perempuan Indonesia yang cenderung lebih pendek dibandingkan perempuan Eropa atau perempuan Latin menjadi salah satu penyebab sulitnya meraih gelar Miss World. "Tapi, perempuan Indonesia harus tetap percaya diri karena kita memiliki talenta dan kepintaran," ujarnya. (WKM)

KOMPAS/MAWAR KUSUMA WULAN

PAULA VERHOEVEN

Kaki Lecet

Para peragawati benar-benar bekerja ekstrakeras selama Jakarta Fashion Weeks yang berlangsung pada 12-18 November 2011. Salah satu model yang tampil pada pekan mode itu adalah Paula Verhoeven (24). Dalam sepekan itu ia melenggang di *catwalk* sampai tak kurang dari 21 kali.

Dalam sehari, para model bisa tampil tiga kali. Paula dan kawan-kawan sudah siap berhias pukul 05.30 dan acara baru selesai pukul 22.00 bahkan sampai pukul 24.00.

"Kaki saya lecet sejak hari pertama," kata Paula, Jumat (18/11) siang, saat beristirahat sebelum tampil pada malam penutupan. *Pantesan*, bagian atas tumit masih terlihat ditutup plester.

Meski kaki lecet, toh nyatanya model bertinggi 183 sentimeter itu tetap berjalan dengan anggun. Dia juga tidak mengeluh dan tetap profesional. "Ada memang sepatu jenis *killer shoes*. Kalau enggak hati-hati, kaki bisa lecet, keseleo atau kram. Tapi, semuanya masih terkendali," katanya

Model asal Semarang, Jawa Tengah, itu memuji penyelenggara yang tahun ini tampak siap. Ada tim medis yang siap setiap saat. "Kalau ada model yang luka atau keseleo bisa ditangani. Bahkan, ada pijat refleksi. Syukur enggak ada kejadian aneh-aneh."

Syukur juga tidak ada *killer shoes*, hanya kaki sedikit lecet. (XAR)

KOMPAS/WAWAN H PRABOWO

KOLEKSI YAMAHA

AKIRA JIMBO

Bumbu Gamelan

Akira Jimbo (52), penabuh drum yang pernah mendukung band Casiopea, itu akan datang ke Jakarta dan Yogyakarta dalam "One Man Orchestra Performance". Akira akan tampil di Wisma Nusantara, Jakarta, Senin (21/11) malam dan Auditorium Magister Manajemen UGM, Yogyakarta, Selasa (22/11) malam.

Akira akan memainkan hybird drum. Ini adalah gaya yang mengombinasikan akustik drum dan elektrik drum Yamaha. Dengan perangkat itu, ia akan memainkan melodi dan harmoni seorang diri.

Sudah tiga kali ini Akira datang ke Yogyakarta, pernahkah seniman Jepang ini mendengar gamelan?

"Ya, pernah. Gamelan sangat eksotis dan merupakan alat musik dengan tangga nada yang unik. Gamelan itu seperti perkusi serta perpaduan antara melodi dan *rhythm* pada gamelan menurut saya sangat luar biasa," kata Akira lewat surat elektronik kepada Tony Prasetiantono selaku pendukung acara Akira di Yogyakarta.

Akira membayangkan perpaduan modern fusion jazz dengan gamelan pasti sangat menyenangkan. "Akan tetapi, karena tidak ada pemain gamelan di Jepang, saya belum pernah mendapat kesempatan untuk memadukan keduanya," katanya.

Namun, Akira merasa terbantu oleh teknologi, yaitu dengan penggunaan sumber bunyi dari sampel suara gamelan yang bisa juga dimasukkan ke dalam drum digital DTX modul. Sampel gamelan itu disebutnya sebagai bumbu yang akan sangat menarik. Bayangkan, jazz berbumbu gamelan. (XAR)

FOTO-FOTO: KOMPAS/WAWAN H PRABOWO

SOSIALITA

JANA
dan Kue Ceko

"Zaman Bung Karno dulu, banyak pemuda Indonesia dikirim sekolah gratis ke luar negeri. Papa kebagian dikirim ke Ceko, lalu ketemu mama, jatuh cinta, kawin deh," tutur Jana G Parengkuan, merangkum riwayat keluarga.

OLEH SARIE FEBRIANE

Perempuan berparas *indo* ini boleh dibilang warisan hidup dari kebijakan mantan Presiden Soekarno pada era Perang Dingin, yang ramah dengan Blok Timur. Inilah Jana G Parengkuan (35). Perempuan Indonesia dengan jejak kecantikan Solo dan Eropa Timur.

Banyak di antara pemuda-pemudi itu, setelah masa studi usai, kemudian pulang ke Tanah Air dengan membawa istri berikut anak-anak mereka yang berwajah menawan. Seperti juga Ayah Jana yang asal Solo, Jawa Tengah, membawa pulang sang istri yang asal Ceko, serta dua putri kecil mereka, Jana dan kakaknya, Monika Gunawanova.

"Di sini (Indonesia), anak-anak keturunan Ceko sejak dulu juga ada perkumpulannya lho. Kami sering kumpul-kumpul, main, liburan bareng, dan kadang liburan bersama ke Ceko," kenang Jana.

Seperti juga Jana, sederet anak-anak keturunan Indonesia-Eropa itu lalu terjun di dunia hiburan sejak usia remaja, menjadi foto model ataupun pemain film. Sebut saja seperti Gladys dan Karina Suwandi, Ryan Hidayat (alm) dan adiknya, Claudia Hidayat, juga kakak beradik Ira dan Arie Wibowo.

"Awalnya aku terjun di dunia foto model karena kakak (Monika) dulu jadi pemenang Gadis Sampul yang pertama tahun 1987. Karena sering antar kakak ke majalah *Gadis*, aku disuruh *casting* juga," kenang Jana, yang sejak usia 13 tahun mulai menjadi foto model.

Hingga kini, meski dunia model tak digelutinya secara penuh, Jana masih kerap didapuk sebagai model iklan, mulai dari sabun pencuci wajah hingga sabun cuci pakaian. Mungkin karena sosoknya bening sehingga identik dengan hal-hal terkait kebersihan.

Bening, segar, pun ayu. Dari sudut-sudut tertentu, kerlingan mata dan senyumnya mengingatkan pada sosok Julia Roberts, bintang Hollywood itu. Jana seperti versi mungil dari Julia. Kadang sulit percaya, perempuan yang mungilnya awet ini adalah ibu dari empat anak.

"Tapi, aku tetap enggak mau kelihatan kayak ibu-ibu... he-he-he. Kalau *abis* dandan, suka tanya ke suami, terlalu kayak ibu-ibu apa enggak...," celoteh Jana yang bersyukur memilih menikah di usia 21 tahun.

Toko mungil

Pagi itu Jana tampak berseri-seri dengan gaun merah cerah. Keceriaannya tak lepas dari impian lamanya yang baru saja terwujud, yakni membuka toko kue mungil, The Baked Goods, di sudut persimpangan Jalan Agus Salim dan Jalan Kebon Sirih, Jakarta Pusat.

Di toko itu pula Jana menghadirkan jejak sejarah hidupnya melalui beberapa penganan kecil asal negeri Ceko. Resepnya berasal dari warisan sang nenek, Libuse Simoua (85), yang tinggal di Praha. Jejak kuliner Ceko bisa kita cicipi di toko kue mungil ini.

Selama beberapa tahun sebelumnya, berbagai penganan kecil tersebut dijual melalui situs web. Beragam kue hasil kreasinya itu berkadar manis rendah dengan kandungan bahan baku sejati, bukan artifisial. Jana berani bereksperimen. Seledri pun bisa digunakannya untuk kue kering. Begitu pula jamur. Hasilnya adalah kue yang renyah, gurih, dengan *after taste* yang amat unik.

"Aku belajar mulai dari buku sampai You Tube," ungkap Jana sambil membuat *pavlova*, pencuci mulut yang awalnya tercipta untuk mengenang penari balet terkenal asal Rusia, Anna Pavlova.

Toko kue mungilnya kini menjadi oase baru bagi Jana setelah selama sepuluh tahun terakhir bereksperimen dengan keasyikannya memasak. Jana tergerak belajar memasak karena anak pertamanya, Giulio (12), sempat susah makan. Jana ingin menyenangkan anak-anaknya dengan membuat semua penganan sendiri. Aneka selai olesan roti untuk sehari-hari pun biasa dibikinnya sendiri. "Di Ceko setiap pergantian musim, nenek bikin selai dari buah-buahan," kenangnya.

Padahal, ketika baru menikah dengan Erwin Parengkuan (41), pembawa acara kondang, Jana buta soal memasak. Bahkan, ketika Erwin masih menjadi penyiar Radio Prambors, siaran ataupun *meeting* bisa tertunda sesaat demi mengangkat telepon dari Jana yang bertanya bumbu masak. Maklum, justru Erwinlah yang ketika itu lebih jago memasak.

Teman-temannya kadang heran membayangkan kesibukannya. Jana mengurus empat anak tanpa asisten, selain Erwin, lalu terjun menggeluti bisnis kuliner, dan sesekali menjadi model. "Teman-teman menjuluki aku 'mama gurita'. Seolah-olah tangannya banyak. Dan enggak bisa diam," kata Jana.

Meski kerap mengaku dirundung pikun akibat sering mengerjakan berbagai pekerjaan bersamaan, Jana seperti sosok serba enteng yang tak pernah didera stres. "Kata Erwin, masalah kecil dihilangkan, masalah besar dikecilkan," ujarnya.

Kala suami dan anak-anaknya telah terlelap, perempuan ini menikmati dirinya sendiri dengan melukis. Ketika malam tengah meniti pagi, Jana menuangkan kenangannya akan lanskap negeri Ceko yang cantik di atas kanvas....

http://kom.ps/dvvQ

JANA G PARENGKUAN

- **Lahir:** Praha, 23 April 1976
- **Suami:** Erwin Parengkuan
- **Anak:** Giulio (12), Marcio (9), Abielo (5), Matacha (2,5)
- **Ayah:** Gunawan Pandojowursito
- **Ibu:** Jaroslava Gunawanova
- **Pendidikan:** Sarjana Manajemen Transportasi, Universitas Trisakti
- **Profesi:** model, usaha kuliner
- **Hobi:** travelling, membaca, melukis, mematung, memasak kue

PERTEMUAN

Gadis Minangkabau, 43, 155/65, Islam, S-1, wiraswasta, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, apa adanya, sehat jasmani rohani, senang nyanyi, masak, serius, siap nikah, Depok.

Mengidamkan jejaka/duda, 35-55 th, istri meninggal, 170/65, Islam, S-1/S-2/S-3, karyawan PNS/wiraswasta, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, sehat jasmani rohani, tidak judi/miras/narkoba, senang bercocok tanam, nyanyi, menerima apa adanya, serius, siap nikah.

K-563/11/11

Gadis Jawa, 37, 152/55, Islam, SLTP, agak pendiam, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, apa adanya, sehat jasmani rohani, senang nyanyi, masak, ingin menjadi ibu rumah tangga yang baik, serius, siap nikah, Bekasi.

Mengharapkan jejaka/duda Jawa/Sunda, 38-60 th, istri meninggal, tanpa anak, 160/seimbang, Islam, SLTP/SLTA, kerja tetap/pensiunan PNS/swasta/TNI/BUMN/wirasawasta, mapan, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, sehat jasmani rohani, tidak judi/miras, menerima apa adanya, serius, siap nikah.

K-564/11/11

Gadis Jawa, 30, 156/46, Kristen, SLTA, karyawati swasta, sederhana, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, apa adanya, sehat jasmani rohani, tidak merokok/judi/miras/narkoba, senang musik, serius, siap nikah, Semarang.

Mengharapkan jejaka Jawa/Tionghoa, 30-40 th, min 160/seimbang, Kristen/Katolik, min SLTA, kerja tetap/PNS/swasta/wiraswasta, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, romantis, sehat jasmani rohani, tidak judi/miras/narkoba, menerima apa adanya, serius, siap nikah.

K-565/11/11

Gadis Jawa, 31, 156/42, Islam, S-1, karyawati swasta, manis, ramah, sederhana, baik, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, apa adanya, sehat jasmani rohani, tidak narkoba, senang baca, musik, serius, siap nikah, Semarang.

Mendambakan jejaka, 30-45 th, 160/seimbang, Islam, min SLTA, kerja tetap/PNS/swasta, sederhana, baik, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, romantis, apa adanya, sehat jasmani rohani, tidak materialistis, tidak judi/miras/narkoba, menerima apa adanya, serius, siap nikah, Semarang.

K-566/11/11

Jejaka Tionghoa, 31, 168/65, Katolik, S-1, karyawan swasta, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, apa adanya, sehat jasmani rohani, tidak merokok/judi/miras/narkoba, senang baca, serius, siap nikah, Jakarta.

Merindukan gadis Tionghoa, 30-33 th, min 150 cm, Katolik/Kristen/Buddha/Konghucu, min D-3, kerja tetap/wirasawasta, putih/kuning langsat, baik, periang, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, sehat jasmani rohani, tidak merokok/judi/miras/narkoba, menerima apa adanya, serius, siap nikah.

K-567/11/11

Gadis Tionghoa, 42, 150/43, Buddha, SMKKN, karyawati swasta, baik, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, apa adanya, sehat jasmani rohani, senang baca, msuik, serius, siap nikah, Cirebon.

Mendambakan jejaka Tionghoa, 40-46 th, 170/seimbang, Buddha/Katolik, min SLTA, kerja tetap/swasta/wiraswasta, mapan, baik, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, sehat jasmani rohani, tidak judi/miras/narkoba, menerima apa adanya, serius, siap nikah.

K-568/11/11

Gadis Sunda, 41, 150/48, Islam, SMK, karyawati swasta, baik, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, apa adanya, sehat jasmani rohani, senang masak, musik, serius, siap nikah, Cirebon.

Menantikan jejaka/duda, 40-47 th, 160/seimbang, Islam, min SLTA, kerja tetap/swasta/PNS/wiraswasta, mapan, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, sehat jasmani rohani, tidak judi/miras, menerima apa adanya, serius, siap nikah.

K-569/11/11

Gadis Jawa, 39, 159/53, Islam, S-1, karyawati swasta, baik, sabar, jujur, setia, taat, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, apa adanya, sehat jasmani rohani, senang baca, musik, masak, serius, siap nikah, Surabaya.

Mengharapkan jejaka/duda, 35-45 th, min 160/seimbang, Islam, S-1, kerja tetap/PNS/swasta/wiraswasta, baik, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, sehat jasmani rohani, tidak judi/miras/narkoba, menerima apa adanya, serius, siap nikah.

K-570/11/11

Gadis Tionghoa, 46, 154/57, Kristen, SLTA, karyawati swasta, sederhana, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, apa adanya, sehat jasmani rohani, senang musik, serius, siap nikah, Palembang.

Mendambakan jejaka Tionghoa, maks 50 th, min 160/seimbang, Kristen/Buddha, min SD, pengusaha/dokter/pendeta/wiraswasta, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, sehat jasmani rohani,tidak judi/miras, menerima apa adanya, serius, siap nikah.

K-571/11/11

Jejaka Tionghoa, 33,165/74, Kristen, S-1, karyawan swasta, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, apa adanya, sehat jasmani rohani, tidak merokok/judi/miras/narkoba, serius, siap nikah, Jakarta.

Merindukan gadis Tionghoa, min 25-32 th, min 155/seimbang, Kristen/Buddha/Katolik, min D-3, karyawati swasta/wiraswasta, baik, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, sehat jasmani rohani, tidak merokok/judi/miras/narkoba, menerima apa adanya, serius, siap nikah, Jakarta.

K-572/11/11

Janda Jakarta, 38, tanpa anak, 156/45, Islam, S-1, ibu rumah tangga, sederhana, baik, periang, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, apa adanya, sehat jasmani rohani, senang baca, serius, siap nikah, Jakarta.

Mengidamkan jejaka/duda, 39-45 th, min 160/seimbang, Islam, S-1, kerja tetap/PNS/BUMN/swasta/wiraswasta, mapan, pekerja keras, baik, sabar, jujur, setia, taat, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, romantis, sehat jasmani rohani, tidak merokok/judi/miras/narkoba, senang baca, menerima apa adanya, serius, siap nikah.

K-573/11/11

Janda Jawa, 29, satu anak, 157/70, Islam, SLTA, wiraswasta, ramah, sederhana, keibuan, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, sehat jasmani rohani, senang baca, masak, menerima apa adanya, serius, siap nikah, Jawa Tengah.

Mendambakan jejaka/duda Jawa, maks 45 th, min 160 cm, Islam, min SLTA, kerja tetap/PNS/swasta/wiraswasta, dewasa, tegas, bijaksana, sabar, jujur, setia, berwibawa, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, sehat jasmani rohani, tidak judi/miras/narkoba, menerima apa adanya, serius, siap nikah.

K-574/11/11

Catatan Redaksi

Tiga orang anggota pertemuan mengundurkan diri dari keanggotaan, yakni K-137/04/11, K-184/05/11, dan K-118/04/11, masing-masing sudah mendapat pasangan yang cocok dan sudah menikah pada tanggal 9 Oktober 2011. Segenap pengasuh rubrik pertemuan mengucapkan selamat berbahagia dan semoga sukses menyertai Anda.

PERSYARATAN

BAGI ANGGOTA

- Ditulis/diketik di atas kertas folio.
- Usia minimal: jejaka 27, gadis 25, duda/janda bebas.
- Data diri: status, suku, usia, TB/BB, agama, pendidikan, profesi, sifat pribadi, hobi.
- Lampirkan fotokopi KTP, fotokopi surat kematian/cerai (untuk status duda/janda).
- Alamat jelas lengkap dengan kode pos.
- Tulis data pria/wanita yang diharapkan.
- Nomor telepon yang bisa dihubungi, tanda tangan (sesuai KTP), tanpa biaya.
- Peminat dapat meminta foto dirinya dimuat di rubrik ini.
- Data peserta ada di tangan redaksi.

BAGI PEMINAT

- Bikin surat perkenalan yang langsung ditujukan ke nomor peserta yang diinginkan.
- Semua surat akan dikirim ke ybs.
- Dibalas/tidaknya tergantung dari ybs.

KUPON PERTEMUAN 493

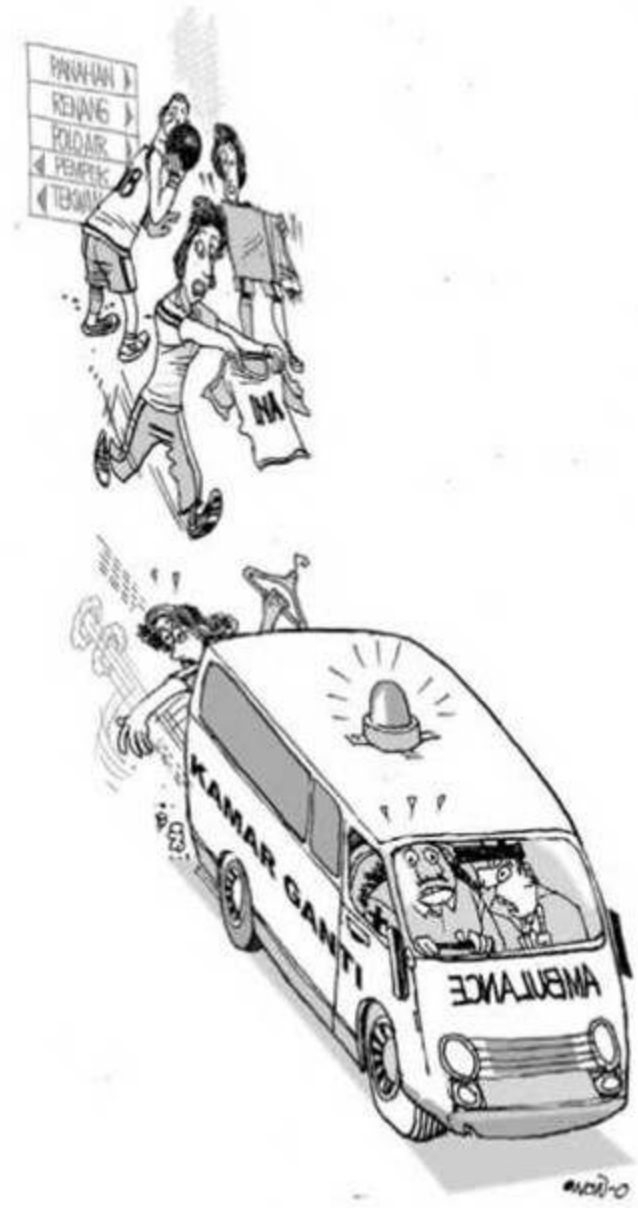
KEPADA YTH:
Sdr/i: K.../.../09
PO BOX 4612
JAKARTA 12046

Sebaiknya jangan memberi/meminjamkan sesuatu/uang/barang kepada pasangan Anda.

KILASAN PERISTIWA

Jangan Ganti Baju di Dalam Ambulans

Tubuh pelari maraton Triyaningsih berlumur keringat seusai berlari menempuh jarak lebih dari 40 kilometer. Pelari itu menumpang berganti baju di dalam mobil ambulans. Eh, ambulans langsung berlari kencang.



Peristiwa ini terjadi setelah pelari jarak jauh dan maraton putri asal Jawa Tengah, Triyaningsih (24), berlomba lari maraton SEA Games XXVI/2011 di Palembang, Sumatera Selatan, Rabu (16/11).

Pelari maraton itu menempuh jarak 42,195 kilometer. Lumrah jika pelari tiba di finis dalam kondisi napas hampir putus, kaki lecet, melepuh, bengkak, atau kram. Tak jarang pelari maraton mendapat bantuan oksigen ketika tiba di finis.

Kondisi itu juga terjadi pada Triyaningsih yang berpostur mungil ini. Saat tiba di finis, Triyaningsih tampak kepayahan. Tim medis segera mendudukkan Triyaningsih di atas tandu dan membalut kaki kanannya yang luka karena melepuh. Tidak lama kemudian tim medis memasukkan Triyaningsih ke dalam ambulans dengan tandu.

Para wartawan yang meliput SEA Games heboh karena mengira sang pemegang medali emas nomor 10.000 meter, 5.000 meter, dan maraton itu kolaps. Apalagi ambulans yang membawa Triyaningsih bergegas *ngebut* meninggalkan lokasi lomba. Ditambah lagi berita televisi yang menginformasikan Triyaningsih masuk rumah sakit setelah mengikuti lomba lari maraton.

Padahal, sebenarnya kondisi Triyaningsih sangat sehat. Melalui akun *facebook*, Triyaningsih mengklarifikasi kejadian tersebut. "Tadi naik ambulans cuma mau ganti baju. Tapi sopir ambulans salah paham, jadi malah dibawa ke rumah sakit. Sebenarnya saya baik-baik saja," begitu dia menulis

Pelajaran juga bagi Triyaningsih. Dia tidak mau lagi ganti baju di dalam ambulans dan dilarikan ke rumah sakit. (WAD)

info

Akhir Pekan

Pendidikan

Dicari, Lulusan yang Mampu Membaca Perubahan

Pilih program studi di perguruan tinggi berkualitas, raup prestasi akademis yang baik, dan cari pekerjaan dengan penghasilan lumayan. Tak dimungkiri anggapan tersebut menghinggapi sebagian besar pemikiran masyarakat. Pemahaman inilah yang membuat mahasiswa belajar dengan tekun agar mendapatkan nilai yang terbaik. Harapannya agar sukses dalam berkarier. Namun, apakah cukup hanya demikian?

Mengamati tren dewasa ini, terlihat bahwa yang menangguk kesuksesan justru tidak hanya lulusan perguruan tinggi yang pintar secara akademis seperti era sebelumnya. Sosok-sosok yang kreatif dan mampu menciptakan terobosan baru yang memberikan kontribusi pada masyarakat pun tak kalah melejit.

Tak sedikit orang yang mengambil *side job* atau pekerjaan sampingan meskipun telah memiliki pekerjaan tetap. Bidang pekerjaan yang *multi-tasking* juga semakin banyak dibutuhkan. Bahkan, tak jarang dijumpai lulusan perguruan tinggi justru tidak mengambil pekerjaan yang sesuai dengan konsentrasi studinya. Misalnya, lulusan Program Studi Arsitektur tidak seluruhnya menjadi arsitek, tetapi banyak yang bekerja di bank. Perguruan tinggi sebagai pencetak sumber daya manusia yang berkualitas pun harus pandai-pandai membaca perubahan ini.

Rektor Universitas Pembangunan Jaya Prof Ir Gunawan T M Arch PhD mengungkapkan, "Indonesia membutuhkan sosok manusia yang utuh atau *well rounded*, yang tidak hanya cerdas, tetapi juga memiliki karakter dan mampu membaca perubahan. Namun, selama ini kebutuhan akan sosok manusia yang utuh seakan diabaikan."

Terobosan

Memahami hal tersebut, sejumlah perguruan tinggi pun melakukan sejumlah terobosan. Misalnya seperti yang dilakukan oleh Universitas Pembangunan Jaya (UPJ) yang mengusung konsep *Liberal Arts* (ilmu dan seni), *Entrepreneurship* (kewirausahaan), dan *Sustainable Eco Development* (pembangunan lingkungan yang berkelanjutan).

"Pemahaman yang liberal artinya memiliki kepandaian berbicara di depan umum, pandai menulis, pandai mengungkapkan argumen yang memiliki landasan moral dan didukung teori serta angka atau berpikir kritis dan sistematis, mampu menghargai seni, santun dalam pergaulan, memahami sejarah budaya bangsa dan masyarakatnya, serta memiliki etika dan moral," jelas Gunawan.

Warna *Liberal Arts* (LA) ditandai dengan adanya sejumlah mata kuliah bersama antarprogram studi. Misalnya, dalam tahun pertama, sekitar 80 persen mata kuliah merupakan ilmu yang bersifat umum atau *well rounded*. Di UPJ, mahasiswa pun mendapatkan kesempatan untuk berpindah program studi (prodi) jika merasa kurang sesuai atau kurang mantap dengan program studi yang ditekuni saat ini.

Calon mahasiswa atau lulusan SMA pun diperbolehkan memilih seluruh jurusan tanpa melihat latar belakang penjurusan di SMA seperti IPA atau IPS. Hal ini dianggap sebagai warna pendidikan generik dari UPJ yang diharapkan dimiliki oleh lulusan UPJ, terlepas dari asal prodinya, yaitu memiliki basis pendidikan yang utuh, luhur, dan kreatif.

Entrepreneurship dimaknai tidak hanya sebagai batu pijakan untuk memasuki dunia bisnis. Lebih dari itu, *entrepreneurship* adalah keberanian untuk mengambil risiko dengan penuh perhitungan untuk menciptakan hal-hal baru.

"Tugas perguruan tinggi tidak hanya mengikuti permintaan pasar atau kebutuhan tenaga kerja. Namun, perguruan tinggi juga bertugas untuk menentukan tren pasar, yang salah satunya melalui temuan pengetahuan baru dan *entrepreneurship*," ungkap Gunawan.

Sementara itu, *Sustainable Eco Development* adalah menciptakan lulusan yang mampu menjadi pionir pembangunan bagi masyarakat di sekitarnya. Namun, tak hanya membangun, para lulusan hendaknya memiliki kesadaran terhadap lingkungannya.

Gunawan mencontohkan, dalam menciptakan sebuah bangunan, sebuah ekosistem lingkungan terpaksa dihilangkan. Sebagai bentuk tanggung jawab, orang yang menciptakan sebuah bangunan haruslah menggantikan ekosistem yang hilang dengan yang baru.

"Selayaknya perguruan tinggi tidak hanya menjalankan *transfer knowledge*, tetapi juga mampu menciptakan *knowledge* yang bermanfaat bagi masyarakat seperti kesadaran akan pelestarian lingkungan," kata Gunawan. [MIL]

Universitas Pembangunan Jaya
a home base to excellence

Member of
PEMBANGUNAN JAYA GROUP

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA
Bekerjasama dengan
UI - ITB - UNPAD

PENERIMAAN MAHASISWA BARU
TAHUN AKADEMIK 2012 / 2013

PROGRAM DUAL DEGREE
JAMINAN KERJA di GRUP JAYA
PROGRAM BEASISWA 100%

PROGRAM STUDI (S1)
- MANAJEMEN
- AKUNTANSI
- PSIKOLOGI
- ILMU KOMUNIKASI
- DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
- DESAIN PRODUK
- TEKNIK INFORMATIKA
- SISTEM INFORMASI
- TEKNIK SIPIL
- ARSITEKTUR

INFORMASI DAN PENDAFTARAN ONLINE
www.upj.ac.id — 021 - 745 5555
@upj_bintaro | universitas pembangunan jaya (UPJ) | 27BF1578

UJIAN SARINGAN MASUK
SABTU, 26 NOVEMBER 2011

Tersedia
Jalur Prestasi Tanpa Test*

KAMPUS I : JL. BOULEVARD BINTARO | BINTARO JAYA SEKTOR 7 | TANGERANG SELATAN
TLP. 021 - 745 5555 | FAX : 021 - 290 45424

* SYARAT & KETENTUAN BERLAKU

SEONGGOK MEDALI di Gudang Rifki

Ini rumah Mochammad Rifki (41) yang pernah menjadi kapten tim basket nasional selama sepuluh tahun. Medali yang diraih di ajang SEA Games dulu kini dibiarkan teronggok di gudang.

OLEH MAWAR KUSUMA

FOTO-FOTO: KOMPAS/AGUS SUSANTO

Mochammad Rifki dan keluarga di rumahnya, Pamulang Estate, Kamis (3/11).

Medali-medali itu berserakan di antara mainan anak-anaknya yang tak lagi terpakai. Di antara yang berserakan itu, Rifki menunjukkan dua medali perak yang diraih timnya ketika berlaga di ajang SEA Games.

Medali lainnya susah ditemukan meski Rifki sudah membongkar kardus. Di rumahnya yang terletak di kompleks Pamulang Estate, Pamulang, Tangerang Selatan, itu tidak lagi terpajang foto-fotonya bersama atlet basket nasional ketika berlaga di beberapa negara. Ia juga telah lama menanggalkan foto ketika ia berjabat tangan dengan Presiden Soeharto.

Dinding rumahnya yang sudah bebas dari foto dan medali basket kini diganti dengan gantungan dua lukisan Bali serta tiga foto yang mewakili kebersamaannya dengan istrinya, Inge T Bustoni (36), dan dua anaknya, M Rakha Kyana (10) dan Keyla Mayshaa Kyana (4).

Sepatu-sepatu basket yang dulu setia menemani Rifki di sejumlah turnamen basket juga dibiarkan teronggok di rak gudang itu. Sebagian dari sepatu miliknya telah dihibahkan kepada rekan dan kenalan. "Atribut basket sengaja *diumpetin*. Fase berbangga sebagai atlet sudah lewat," ujar Rifki.

Baginya, selama pemerintah belum menghargai atlet, prestasi yang diraihnya di dunia basket tak layak ditonjolkan. "Dunia saya sekarang adalah istri dan anak. Prestasi itu semu. Yang terpenting sekarang adalah bagaimana bekerja mencari uang demi keluarga," kata Rifki.

Sebagai atlet basket, Rifki undur diri pada tahun 2000 atau sesaat sebelum menikah. Setelah itu, Rifki juga sempat menjadi pelatih tim basket Texmaco, kemudian menjadi pelatih tim SEA Games pada 2001-2003. Rifki lalu menggeluti peran sebagai Manajer Indonesian Basketball League (IBL) dari tahun 2004 sampai 2009, kemudian memilih bekerja sebagai promotor olahraga dan hiburan di Mahaka Sport Entertaiment hingga kini.

"Basket adalah *blessing*. Saya tidak sepenuhnya meninggalkan basket. Ini hanya masalah perubahan orientasi hidup. Yang terpenting sekarang adalah keluarga," tambahnya.

Berkebun

Perjalanan Rifki ketika bermain basket di beberapa negara hanya terekam pada pernak-pernik suvenir yang disimpan di sebuah lemari. Itu pun hanya berupa pernik gelas atau hiasan patung kecil. Rifki juga mengoleksi bungkus rokok yang hanya diproduksi di daerah-daerah di luar Jakarta.

Waktu luangnya di rumah lebih banyak diisi dengan berkebun. Hampir separuh dari total 250 meter persegi luas rumahnya dimanfaatkan untuk bertanam aneka tanaman, mulai dari kuncup merah, aglonema, kamboja, gelombang cinta, hingga cabai.

Tak jarang ia berkebun hingga lewat tengah malam. Prinsipnya, tanaman harus segera ditanam begitu dibeli. "Meski baru tiba di rumah pukul 2 dini hari, tetap langsung saya tanam karena tanaman itu makhluk hidup, jangan sampai disiksa di *polybag* kecil," ujar Rifki.

Umumnya tanaman di rumahnya sengaja ditanam sejak masih bibit kecil. Rifki senang menyaksikan tanaman itu tumbuh besar dan menjadi bagian dari keluarganya. Sering kali ia terpaksa menahan kecewa karena tanaman seperti bunga teratai di halaman depan rumahnya selalu dipetik orang sebelum mekar sempurna.

Selain tanaman, rumah Rifki juga ramai dihuni binatang peliharaan. Kokok ayam bekisar jantan menyemarakkan suasana rumah sepanjang hari. Di taman kecil di tengah rumahnya, Rifki memelihara ikan arwana. Stoples-stoples berisi ikan cupang beragam jenis dijajarkan di taman depan rumah yang hijau tertutup rumput jepang. Dengan menyayangi binatang, Rifki berharap anak-anaknya kelak bisa belajar menyayangi sesama manusia.

Mengedepankan konsep rumah taman, keluarga kecil ini memilih lebih banyak beraktivitas di teras depan rumah. Dari teras yang dilengkapi sofa, Rifki dan keluarga bisa menikmati taman sekaligus berinteraksi dengan hewan peliharaan.

Pada pagi hari seusai mengantar anak-anaknya ke sekolah, Rifki sering kali melanjutkan tidur dengan berbaring di teras. Biasanya, dia akan terbangun ketika sinar matahari mulai menyinari tubuhnya. Di teras ini pula, Rifki selalu menjamu tamu-tamunya dengan makanan buatan sang istri.

Hawa sejuk dari taman menyusup ke dalam rumah lewat enam pintu rumah yang sengaja dibuka lebar-lebar. Penyejuk ruangan di ruang tengah rumah ini pun akhirnya dicopot karena tak pernah digunakan.

Mochammad Rifki, mantan kapten timnas basket selama 10 tahun, menunjukkan medali yang disimpan dalam gudang rumahnya.

PERABOT

Kisah Kasur Bekas

Lebih dari 12 tahun, Mochammad Rifki tinggal di klub basket sebagai atlet. Ketika usianya menginjak 28 tahun, ia memutuskan kembali ke rumah orangtuanya. Ia lalu membangun kamar sendiri dan mulai mengumpulkan barang-barang untuk persiapan jika suatu saat menikah dan punya rumah.

Barang pertama yang dimilikinya adalah sebuah kasur impor bekas yang dibelinya dari seorang tetangga. "Orang itu beli kasur, tapi tidak bisa masuk rumah, saya beli seharga Rp 600.000. Kasur ini juga yang jadi hadiah pernikahan untuk istri," kata Rifki.

Sejak membeli kasur itu, Rifki menjadi gemar berburu barang bekas. Setelah 11 tahun menikah dan memiliki rumah sendiri, hampir seluruh perabot yang dibelinya adalah barang bekas. Kecuali barang elektronik, Rifki mengaku lebih suka berburu perabot rumah tangga bekas.

Sofa yang paling nyaman dan paling digemari keluarganya, misalnya, diperoleh dari hasil lelang barang bekas dari sebuah apartemen di Jakarta. Sofa lainnya yang dipajang di ruang tamu merupakan sofa bekas dari Kedutaan Besar Australia, sedangkan sofanya berwarna biru berasal dari Kedutaan Besar Amerika Serikat. Perabot lainnya, seperti meja televisi dan meja rias, diperoleh dari hasil lelang barang yang tidak lolos bea dan cukai.

Koleksi sepatu, foto pertandingan basket, dan foto bersama mantan Presiden Soeharto yang disimpan Mochammad Rifki.

Rifki mengaku sudah menjadi pelanggan sebuah toko barang bekas milik sebuah yayasan yatim piatu. Selain mendapat barang bekas murah berkualitas, Rifki sekaligus bisa menyumbang bagi anak-anak di yayasan itu.

Meski bekas, Rifki tetap menyeleksi barang-barang yang dibelinya. Ia sengaja memilih barang dengan dominasi warna coklat dan krem agar bisa menghadirkan kesan hangat dan nyaman. "Nikmat karena harga murah dan harus kerja keras mencari warna yang sepadan," ujar Rifki. (WKM)

Pengasuh: **Retnowati** (koordinator), **Kussusani** (Bobo), **Lucia Triundari** (Disney), **Renny Yaniar** (Mombi), **Sigit Triwahyu** (XY-Kids!), **D Sunu Wibowo** (Desain Grafis)

Memanfaatkan Hari Minggu

Oleh: **Debby Lukito** Ilustrasi: **Iwan Nazif**

Pasti menyenangkan bila hari itu dihabiskan bersama ayah, ibu, adik, dan kakak. Apa yang teman-teman lakukan setiap hari Minggu? Apakah kita habiskan dengan bermalas-malasan, bangun siang, nonton televisi sepanjang hari, atau main "game" sepuas-puasnya? Semua itu boleh saja, hanya kita rugi kalau tidak memanfaatkan hari libur dengan hal-hal yang kreatif dan bermanfaat.

Mengisi hari Minggu

• **Berolahraga**. Coba ajak keluarga berenang, bersepeda atau *jogging* di sekeliling kompleks perumahan atau di taman kota. Badan sehat, hati senang, keluarga pun makin akrab.

• **Wisata rohani**. Manfaatkan hari Minggu untuk mengunjungi tempat-tempat suci atau beribadah sesuai agama kita. Dengan cara ini, tak hanya pengetahuan yang kita dapatkan, tetapi batin pun jadi tenang.

• **Bertualang**. Coba naik bus dalam kota dan lakukan perjalanan dari satu tempat ke tempat lainnya. Bisa juga naik kereta api dari satu kota terdekat ke kota lainnya. Nikmati makanan khas kota yang kita kunjungi. Jangan pergi sendiri, tetapi ajaklah orangtua atau teman bermainmu.

• **Wisata budaya**. Kunjungi tempat-tempat wisata yang bisa menambah pengetahuan seperti museum, galeri seni, atau situs-situs budaya. Dengan biaya tidak begitu banyak, kita pun makin pintar!

• **Membaca gratis**. Coba ke perpustakaan umum atau ke toko buku Gramedia terdekat! Kita bertambah pintar sekaligus menumbuhkan minat membaca.

• **Wisata alam.** Menikmati alam pun bisa menjadi suatu aktivitas untuk mengistirahatkan otak dari rutinitas sehari-hari. Kita bisa jalan-jalan menyusuri sungai, pergi ke pantai, ke hutan bakau, berkunjung ke peternakan terdekat, atau berkebun di rumah.

• **Hari bermain**. Pilihlah permainan yang seru yang dapat dimainkan bersama keluarga seperti berburu harta karun. Buatlah daftar benda-benda yang akan digunakan dalam permainan ini. Mintalah Ibu menyembunyikannya di dalam atau di halaman rumah dan mulailah berburu harta karun sesuai daftarmu itu.

• **Hari eksperimen**. Hari Minggu adalah kesempatan untuk belajar memasak atau melakukan percobaan sains bersama. Pilih resep yang mudah atau percobaan sains yang tidak mememerlukan waktu lama agar kita enggak bosan.

Hari Minggu, Hari yang Menyenangkan

Farrel Amadeo Marantika, Kelas I SDK Sang Timur, Semarang

Kami memilih menghabiskan hari Minggu dengan pergi ke lokasi yang mengasyikkan. Kami melihat proyek pembangunan banjir kanal, pelabuhan, atau bandara! Aku sangat suka melihat alat berat, melihat bongkar muat kapal laut, dan melihat pesawat yang sedang *take off-landing*. Kalau di rumah, aku suka ke dapur. Apalagi kalau Mama akan memasak makanan kesukaanku, seperti sate dan roti...hmm, enak!

Aku harus mengerjakan *pe-er* pada hari Sabtu. Jadi, pada hari Minggu aku bebas bersantai hingga sore hari.

Vanessa Monica Fei, Kelas II Taman Rama School, Denpasar

Hari Minggu kami lebih sering di rumah. Seru juga membantu Mama memasak sarapan pagi di dapur. Aku paling suka bila disuruh mengocok telur dan diajari membuat telur dadar.

Setelah itu biasanya aku melakukan percobaan sains yang diambil dari buku-buku sains koleksiku. Asyik dan seru kalau percobaan kita berhasil! Sore hari biasanya kita pergi berenang bersama atau jalan-jalan ke hutan bakau (mangrove) sambil mengamati kepiting bercapit satu berkeliaran.

Tetapi, yang paling mengasyikkan saat aku bisa bermain dengan Mumu, kura-kuraku, sekaligus bermain air di halaman.

Jessica Eunice Sihasale, Kelas II Sekolah Kristen Pelita Nusantara Kasih, Solo

Hari Minggu kuhabiskan bersama Papa dan Mama. Setelah ke gereja bersama, kami jalan-jalan ke mal atau melakukan aktivitas seru lainnya di rumah. Aku paling suka bila diajak Mama membuat kue. Papa juga suka mengajakku bereksperimen sains, soalnya aku harus mempraktikkan pelajaran sains.

Aku ingin sekali-sekali berenang atau naik bus tingkat keliling Kota Solo. Biar enggak kelelahan, pukul 2 siang aku harus sudah di rumah untuk istirahat. Jadi, aku masih bisa belajar di malam hari untuk persiapan sekolah pada hari Senin.

Otar Satrio Bagaskoro, Kelas VI, SD Kristen Satya Wacana, Salatiga

Hari Minggu aku ke gereja bersama keluarga dan diteruskan sekolah minggu. Setelah itu baru diisi dengan kegiatan lainnya. Asyik banget bila Papa mengajak kami berenang di sungai. Kami bisa menyelam dengan mengenakan *snorkel* untuk mencari ikan.

Tetapi, paling seru kalau ke pasar ikan membeli cacing buat makan ikan. Soalnya aku bisa sekalian melihat-lihat ikan yang dijual. Siapa tahu bisa untuk menambah koleksi ikanku. Aku punya kiat untuk menghilangkan lelah sepanjang hari Minggu, yaitu mengamati ikan koleksiku. Itu resep asyikku.

Debby Lukito G
Penulis Lepas, Tinggal di Denpasar

Percobaan Sains Sederhana

Gelembung Sabun Seru

Bahan:
½ cangkir sabun cuci piring cair
4½ cangkir air bersih
4 sendok makan (60 ml) gliserin cair
Wadah untuk menyimpan
Kawat halus untuk alat tiup gelembung sabun

Cara membuat:
1. Campurkan seluruh bahan ke dalam wadah dan aduk hingga rata.
2. Tekuk-tekuk kawat halus hingga membentuk segi tiga, lingkaran, atau bentuk lain yang kamu inginkan.
3. Celupkan alat dari kawat itu ke dalam larutan sabun dan tiuplah.

Catatan:
• Gliserin cair bisa dibeli di toko bahan kimia dengan harga sekitar Rp 15.000 per liter.
• Kamu bisa menambah pewarna makanan ke dalam larutan sehingga tercipta gelembung sabun warna-warni yang indah.
• Tiuplah di luar halaman rumah agar noda warna tidak mengotori lantai rumah.

resensi

Hadiah Istimewa buat Fiera

Judul: Raindy si Peri Hujan
Penulis: Dian Kristiani
Penerbit: Tali Kata Publishing House

Raindy melompat dari awan satu ke awan lainnya, kemudian berbaring di atasnya. Ups, tenang saja! Raindy tidak akan jatuh. Ia adalah Peri Hujan yang bertugas membuat awan-awan kecil dan mengumpulkannya hingga besar untuk selanjutnya berubah menjadi hujan. Menakjubkan, bukan?

Namun, kali ini Raindy gelisah. Hadiah apa yang ia akan berikan untuk Fiera, si Peri Api yang akan berulang tahun esok hari? Teman-teman peri lainnya sudah siap. Loly memberikan kue istimewa bertabur permen. Tootsie memberikan cangkir sikat gigi unik. Sisil memberi cacing untuk penyubur tanaman. Sedangkan Rosy memberi kolam dan bunga teratai yang indah. Raindy makin bertambah bingung.

Saat melihat Kakek Ronald memperbaiki air terjun di taman, Raindy mendapat ide. "Aha! Bukankah aku si Peri Hujan? Aku akan berikan sesuatu yang spesial untuk Fiera di hari ulang tahunnya nanti!" bisiknya.

Saat pesta berlangsung, Fiera terkesima dan berterima kasih atas hadiah yang begitu indah dari Raindy. Hmmm, kira-kira hadiah spesial apa yang diberikan Raindy untuk Fiera, ya?

Arikunto, Jakarta

Cerita-Cerita

Ayo, Ceritakan Liburanmu!

Oleh: **Randi Hari Putra** Ilustrasi: **Sabariman Rubianto**

Hari ini hari pertama masuk sekolah di tahun ajaran baru. Setelah libur panjang, banyak anak terlihat bergembira kembali bertemu dengan teman-teman sekelasnya.

Namun, tak sedikit yang malas mengingat beberapa mata pelajaran yang tak mereka sukai akan kembali menghampiri.

Semua itu tergambar jelas di mata Pak Nanang, guru Budi Pekerti. Maka pagi itu ia sengaja tak membawa buku ataupun alat tulis lainnya. Dengan tangan kosong, ia memasuki kelas dan berdiri di depan.

Ia terkenal karena kebaikan dan cara mengajarnya yang menyenangkan, tak ada rasa cemas dan takut di wajah siswa. Semua menatap penuh perhatian kepada Pak Nanang.

"Anak-anak, kita telah melewati libur yang panjang, menyegarkan, dan penuh cerita. Sekarang kita akan belajar berbagi. Siapa yang punya cerita menarik selama liburan?" Pak Nanang menyebarkan pandangan sambil tersenyum. Tak ada yang bicara.

TAK APA, pikir Pak Nanang. Siswa di sini memang belum terbiasa cerita di depan orang banyak. Maka, ia pun mulai bercerita.

"Bapak pernah menangis seharian pas liburan."

Anak-anak mencondongkan kepala ingin tahu. Pak Nanang menangis? Mustahil.

"Kalian tahu kenapa?"

Anak-anak menggelengkan kepala.

"Karena bapak sedang mengiris bawang merah."

Anak-anak tersenyum geli mendengarnya.

Pak Nanang terdiam sejenak, kemudian bertanya, "Kalian tahu kenapa bawang bisa membuat kita menangis?"

Anak-anak kembali menggeleng.

"Karena bawang mengeluarkan gas belerang ketika diiris. Belerang ini akan bereaksi dengan air mata menjadi asam sulfat yang membuat mata perih."

"Ooo...," gumam anak-anak.

"Tetapi jangan sengaja mengiris bawang biar dibelikan mainan oleh orangtua," kata Pak Nanang.

Anak-anak tergelak mendengarnya.

PAK NANANG memang pandai bercerita. Pak Nanang pun mengajukan lagi pertanyaannya.

"Siapa yang punya cerita menarik selama liburan? Ayo, ceritakanlah, Bapak ingin sekali mendengarnya."

Hening kembali. Pak Nanang tetap tersenyum. Anak-anak tak boleh dipaksa, begitu pikirnya. Tetapi tak lama kemudian satu siswa mengacungkan tangannya. "Saya ada cerita, Pak," kata anak itu.

"Ya, silakan Pino. Berdiri dan ceritakan dari bangkumu," kata Pak Nanang.

Anak-anak yang lain mulai berbisik. Ternyata bukan karena mereka tak ada cerita selama liburan, tetapi karena mereka malu jika bercerita di depan kelas. Maka, mendengar Pino tak harus maju ke depan kelas, anak-anak lain pun tak sabar untuk bercerita.

Pino berdehem keras untuk menghilangkan gugup. "Emm.., ceritaku ini agak memalukan sebenarnya," Pino diam sejenak, menunduk. Tapi tak lama kepalanya kembali mendongak.

"Waktu pulang dari liburan, aku merasa mual dan pusing di dalam bus. Kemudian aku muntah. Ibuku kemudian menggosokkan minyak kayu putih di punggung dan perutku. Karena mengira masuk angin, aku pun minta dikerok. Tapi Ibu tak membolehkan aku dikerok.

Kata Ibu dikerok hanya akan membuat pembuluh darah di kulit terluka. Angin yang ada dalam perut tidak mungkin keluar lewat kulit. Perut kita cukup diolesi minyak hangat jika kembung dan mual. Sekian ceritaku." Pino pun kembali duduk.

Tampak ekspresi lega di wajahnya. Pak Nanang bertepuk tangan

"Pengalaman yang menarik Pino. Nah, sekarang siapa lagi yang akan bercerita?" Pak Nanang bertanya lagi. Kali ini tak usah ditunggu. Tangan anak-anak di kelas pun berlomba mengacung.

"Ya, selanjutnya Mega," Pak Nanang menunjuk Mega karena tangannya teracung pertama kali.

"LIBURAN kemarin aku tidak pergi ke mana-mana, hanya di rumah membantu Ibu membuat kue untuk dijual. Karena terlalu asyik membuat kue, aku jadi lupa makan, akibatnya perutku sakit. Kemudian Ibu memberiku susu untuk diminum, lalu aku makan nasi dan telur. Kata Ibu, susu bisa menjadi penolong pertama jika perut sakit karena telat makan. Sekian ceritaku."

Mega langsung duduk dengan perasaan lega. Wajahnya terlihat lebih ceria, tidak setegang ketika mengacungkan tangan tadi.

"Wah, Bapak baru tahu juga. Terima kasih, ya, Mega, ceritanya sangat menarik!" Pak Nanang bertepuk tangan diikuti anak-anak lain.

Mendengar dirinya dipuji, wajah Mega merah seketika.

Anak-anak lain pun langsung mengacungkan tangan sebelum diminta, berharap akan dipuji juga oleh Pak Nanang.

Pak Nanang hanya tertawa melihat antusias anak-anak. "Cukup ceritanya untuk hari ini. Sekarang kita sudah belajar pentingnya berbagi ilmu. Jika ada pengalaman yang bermanfaat, ceritakanlah kepada teman-teman agar semua menjadi pintar."

Pak Nanang menangkap wajah-wajah kecewa karena belum bercerita. "Mulai minggu depan, akan ada dua orang dari kalian yang Bapak persilakan untuk bercerita sebelum pelajaran dimulai. Bagaimana?"

"Horeeeee!!!" Anak-anak bersorak senang. Karena Pak Nanang, hari itu menjadi hari belajar yang menyenangkan.

Randi Hari Putra,
Penulis Cerita Anak,
Tinggal di Sumedang

Redaksi menerima kiriman naskah, cerita pendek, atau dongeng. Karangan harus asli dan belum pernah diterbitkan. Panjang karangan 3-4 halaman, diketik dua spasi. Karangan yang lolos muat akan diberi imbalan yang pantas. Naskah harap dikirim ke **Redaksi Kompas Anak**, Jl Palmerah Selatan No 26-28 Jakarta 10270.

Ruang Kita

Arsa Sebastian
Kelas IV SDK Citra Anak Bangsa, Bekasi

Vita Cahya Sabrina
Kelas II SDN Kereo 5 Larangan, Tangerang

Puteri Lintang Kesuma
Kelas IV SD Al Azhar Syifa Budi, Solo, Jawa Tengah

Mudita
Kelas VI SD Sint Carolus, Bengkulu

Menjadi Diri Sendiri

Aku ingin menjadi burung
Terbang bebas di angkasa
Tapi banyak manusia
Yang mengurungku di dalam sangkar
Pasti sedih....

Aku ingin menjadi singa
Binatang paling perkasa di hutan
Semua akan takut padaku
Tapi manusia juga selalu memburuku
Pasti sakit...

Aku ingin menjadi diriku sendiri
Aku rasa ini lebih baik
Karena dengan bersikap baik
Manusia pasti akan menyayangiku
Pasti aku bahagia

Reni Ramadhini,
Kelas VIII SMPN 12 Jember,
Jawa Timur

Wisata Gunung Puntang

Aku ke Gunung Puntang
Bersama keluarga
Ada Tante Wen, Bunga
Fadillah, Alya, dan Kak Namira
Di sana aku melihat pohon pinus
Ada sungai, ada juga goa Belanda
Seram sekali
Ada kelelawar besar sekali
Aku mandi di sungai
Airnya dingin sekali
Aku sampai menggigil kedinginan

Rahmi Amelia Katili,
Kelas I SD Widuri Baleendah,
Bandung

kiriman anak

Dikira Hantu

Malam itu, aku tengah terlelap tidur, tiba-tiba terbangun ingin buang air kecil. Aku segera membuka pintu dan menyalakan lampu. Pada malam hari seluruh lampu di rumahku dimatikan. Tujuannya untuk hemat listrik.

Setelah menyiram air, aku keluar kamar mandi dan mengelap kakiku. Tetapi, saat akan masuk kamar kembali, aku melihat bayangan putih berjalan. Karena takut, aku lari masuk ke kamar tidurku.

Sampai pagi aku ketakutan. Aku ceritakan hal itu ke Mama. Mendengar ceritaku, Mama tertawa.

"Itu Mama yang sedang shalat malam. Kamu enggak sadar ya kalau Mama enggak ada di tempat tidur?"

Ha-ha-ha..., aku ikut tertawa. O-la-la..., jadi yang kukira hantu itu Mama, tak disangka! Setiap ingat kejadian itu aku masih tertawa terbahak-bahak.

Zahnia Salsabila,
Kelas VI SDN 03 Sokanegara,
Purwokerto, Jawa Tengah

Ilustrasi: Damianus Sunu Wibowo

Rubrik ini menerima kiriman-kiriman darimu. Kirimkan surat-surat, karangan, puisi, gambar, dan resensi buku disertakan sampul asli. Cantumkan nama lengkapmu, kelas, dan alamat sekolah. Karya harus asli, jangan bajakan. Tulis **Ruang Kita** pada kartu pos atau amplop. Lalu kirim ke **Redaksi Kompas Anak**, Jl Palmerah Selatan No 26-28 Jakarta 10270.

TEKA TEKI SILANG KOMPAS MINGGU 1645

Mendatar:

1. Provinsi di Indonesia
4. Sungai yang berada di Provinsi Riau
7. Dana Moneter Internasional
9. Presiden RI keenam (singkatan)
11. Sebastian..., juara dunia Formula 1 termuda berturut-turut
12. Cahaya kecil yang terputus-putus
13. Nada kelima pada urutan tangga nada diatonik
14. Nasi bersantan
15. Aku Cinta Indonesia
17. Gagasan
18. Kata tanya
19. Pukulan tinju yang menjatuhkan lawan
21. Daerah
23. Negeri Paman Sam
24. Badan
26. Tekanan jiwa
27. Isi atau bagian yang terpenting
30. Radio Inggris
31. Seribu kilogram
32. Kerah leher baju
33. Ukuran luas
35. Ringkasan; abstrak
38. Kata ajakan
39. Gelap (Inggris)
42. Serta
43. Kepala susu
44. Sama baik
45. Runtuhan perubahan dalam perkembangan sesuatu
47. Bukan TKA
48. Pantai terkenal di Bali
50. Nama burung
53. Melafalkan huruf satu demi satu
55. Adidaya
58. Satu
60. Rumpun; suku
61. Tali kekang
62. Alat menulis dengan tinta
63. Merkurium
66. Hewan langka khas China
67. Gelanggang
68. Tanda mobil Sumbawa
69. Tabung tertutup untuk tapal gigi
71. Kata depan untuk menandai tempat
73. Harus dimiliki pengendara motor
74. Nyala
75. Persatuan Sepak Bola Makassar
77. Gerak air yang mengalir
79. Alat KB
80. Air sagu untuk mengeraskan pakaian
81. Bela diri asal Jepang
82. Dewi padi
83. Lembaga tertinggi negara
84. Kembali
85. Gambar timbul pada candi

Menurun:

1. Pesaing dalam percintaan
2. Diulang: perasaan yang terpendam
3. Bagi, buat
4. Bersedia dengan ikhlas hati
5. Juru masak
6. Akal budi
7. Dambaan, idaman
8. Tingkatan masa
9. Sesudah senin
10. Olahraga khas India
11. Ilmu pengetahuan tentang gunung berapi
16. Berseri-seri (tentang wajah)
20. Piala penghargaan untuk artis-artis Hollywood
21. Asuransi tenaga kerja
22. Nama belakang ilmuwan dunia
23. Uap yang dapat terlihat yang dihasilkan dari pembakaran
24. Ibu kota Qatar
25. Masa 100 tahun
28. Sepuluh (Inggris)
29. Serangga
34. Satuan ukuran lembar kertas
36. Ya
37. Pujangga Inggris yang terkenal
40. Jenis serum
41. Gunung di Selat Sunda yang meletus tahun 1883
44. Regu pencari dan penyelamat
45. Trofi
46. Ekonomi keuangan
47. Tidak
49. Danau di Sulawesi
51. PTN di Bandung
52. Kantor berita Iran
54. Benua terbesar
56. Hewan menyusui
57. Bertanya (Inggris)
59. Kayu arang
64. Pengurangan hukuman
65. Kertas atau plastik yang ditempelkan; etiket
70. Bibit udang
72. Janji dengan sumpah
73. Kusir
74. Manusia pertama ciptaan Tuhan
75. Generasi kelima
76. Musyawarah Kerja Gotong Royong
77. Pulau karang
78. Sekelompok orang yang bekerja sama membantu seorang ketua

Ketentuan Penebak:

1. Tulis jawaban di kertas, cantumkan nama dan alamat yang jelas, dengan kode pos serta nomor rekening bank jika ada.
2. Masukkan ke dalam amplop, tempel kupon di sampul luar.
3. Surat ditujukan ke pengasuh TTS, PO. Box 4612. Jakarta 12046.
4. Jawaban sampai di Redaksi paling lambat tanggal 18 Desember 2011.
5. Nama pemenang akan diumumkan tanggal 8 Januari 2011.
6. Hadiah @Rp150.000 bagi 25 pemenang.

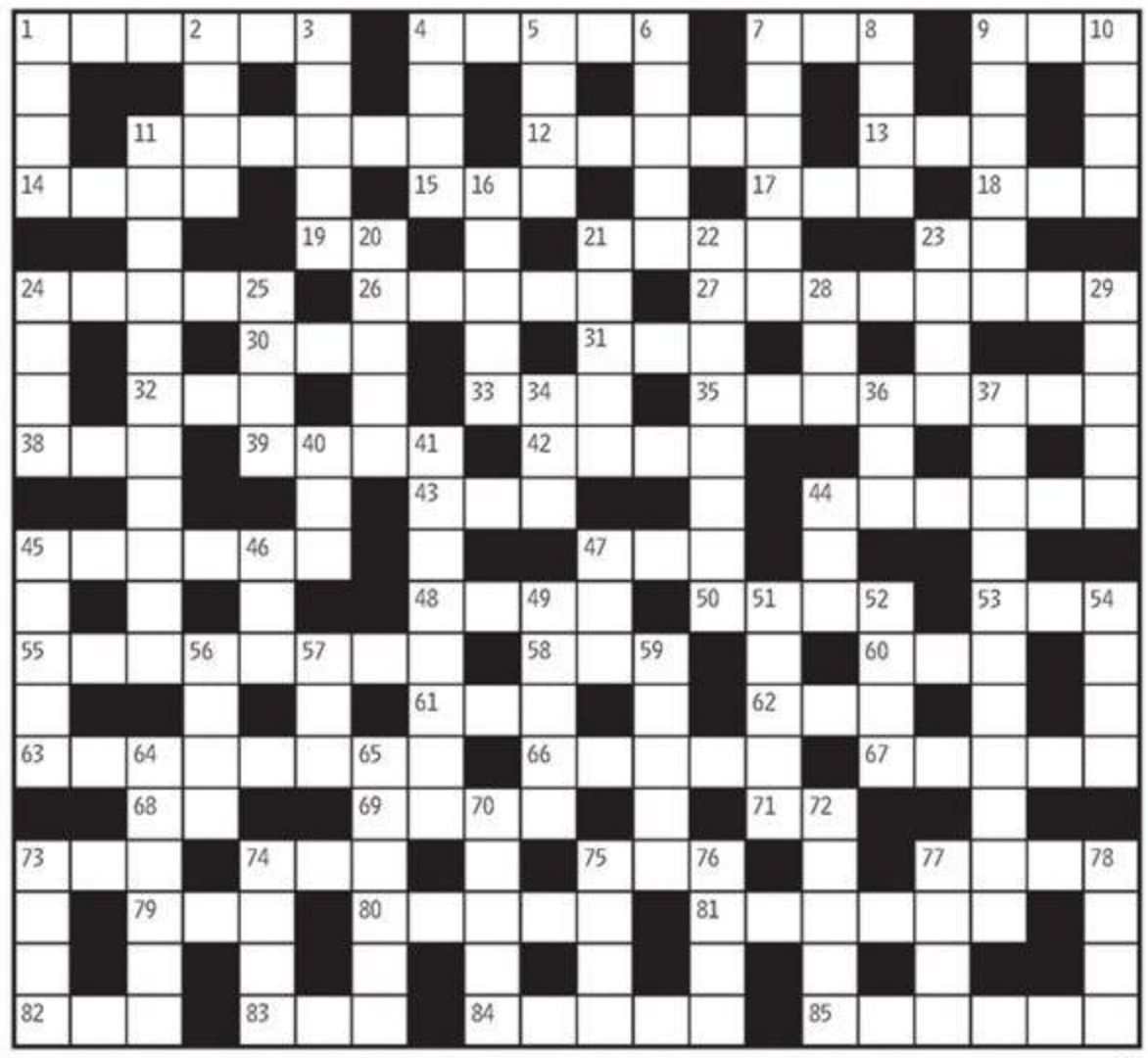
Jawaban TTS Kompas Minggu No 1641

Mendatar:

1. Bahana 4. Edukasi 7. Anulir 10. Paritas 12. Aerofon 14. Apa 15. Kapal 16. Ama 17. Fiksi 19. Umpan 22. Usada 23. Ari 25. Abaka 26. Akur 27. Rasa 29. Kue 30. Aum 31. Red 32. Oma 34. Lak 36. Pintu 39. Aur 41. Anti 42. Tuas 44. Ambisi 45. Hampa 46. Antara 47. Nara 49. Riol 51. Pil 53. Kerja 56. Pas 58. Oli 59. Upa 60. Sua 61. Aus 62. Nasi 64. Dahi 66. Angsa 67. Sri 69. Arsip 71. Saran 74. Empal 76. SLI 77. Antar 78. Mur 79. Ringkas 82. Adi daya 85. Ajudan 86. Kabinet 87. Lektor

Menurun:

1. Benalu 2. Ada 3. Alibi 4. Eja 5. Kompor 6. Ide 7. Aroma 8. UNO 9. Remaja 10. Paralel 11. Ski 12. Alu 13. Narator 17. Falak 18. Sak 20. Mas 21. Nanda 23. Arti 24. Irit 26. Amin 28. Arta 29. Komando 33. Agraris 35. Asiri 36. Pihak 37. Nomor 38. Utara 40. Ultra 41. Ain 43. Sal 48. Aman 50. Opsi 51. Pinggir 52. Lunas 54. Etis 55. Jadi 56. Pasal 57. Saksama 63. Ala 65. Hem 66. Aksara 68. Rotasi 70. Parkir 72. Angan 73. Nas 74. Era 75. Andil 80. IUD 81. ABK 83. Dot 84. Yuk



CAN

Pemenang TTS No 1641:

1. MAULANA
   Jeumpa, Banda Aceh 23111
2. ROBERT
   Gambir, Tanjung Pinang 29111
3. ZAHRAH SALIM
   Lr Beringin Jaya, Palembang 30114
4. MARLENE SHINTA
   Rawa Bahagia, Jakarta 11450
5. H SOENGKONO
   Sangrila Indah II, Jakarta 12270
6. SALAMAT
   Kampung Bulak, Jakarta 13470
7. AHMAD BUCHARI XMOA
   Alur Laut, Jakarta 14230
8. DHANY KURNIAWANSYAH
   Ciomas Permai, Bogor 16610
9. HARSONO
   Melong Asih, Bandung 40213
10. RODIANA
    Gombong, Cianjur 43251
11. AGIE AKHMAD GINANJAR S
    Perum Mandala Residence, Garut 44112
12. STEFANUS BAMBANG TRIWIBOWO
    Komperta Purwomartani, Yogyakarta 55571
13. ISNAENI DAMAYANTI
    Mugas Barat, Semarang 50234
14. MUCHAKIM
    Pesengkongan, Tegal 52111
15. DRS KRISMANTO
    Gg Bogowonto, Gombong 54416
16. NURRAFI NARENDRAJI
    Bhayangkara, Surakarta 57141
17. KOES RESTONIA HAQUE
    Simolawang, Surabaya 60144
18. SRI SURATMI
    Bodri Pingkuk, Magetan 63384
19. WARTONO
    Kilisuci, Kediri 64132
20. YUDHI ASTRI
    Kalingga, Jember 68122
21. ESAIDING
    Tambun Bungai, Kuala Kapuasa 73514
22. DARUL HIJRAH
    Gg Pengayoman, Tanjung Redeb 77311
23. NITA SUSANA
    By Pass Pesiapan, Tabanas 82121
24. RUSLAN
    Mesjid Raya, Makassar 90153
25. JUMRIATI
    Handayani, Parepare 91112

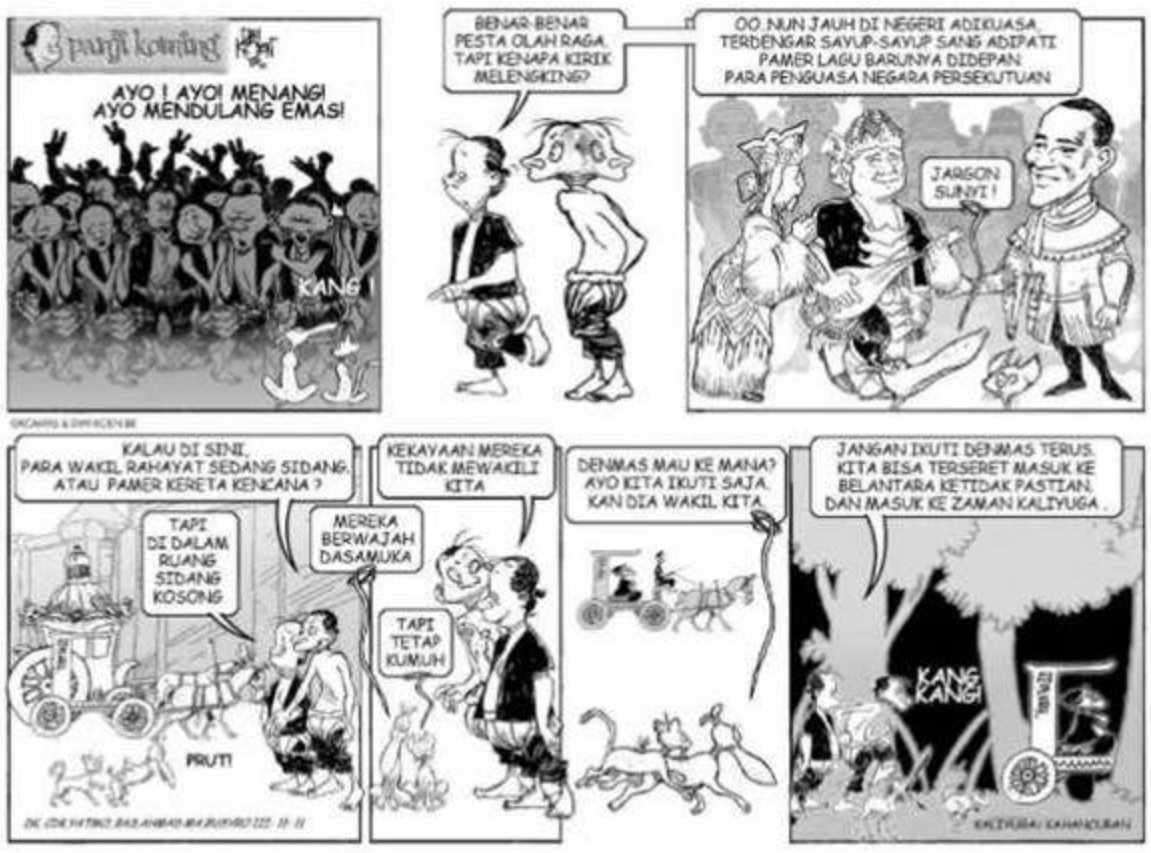
Pembetulan:

TTS No 1644 terdapat kekeliruan pengumuman tanggal.

Jawaban paling lambat tanggal 18 Desember 2011 diumumkan tanggal 8 Januari 2012.

Seharusnya jawaban paling lambat 11 Desember 2011 diumumkan tanggal 18 Desember 2011.

1645 TTS KOMPAS MINGGU



Pembuatan tungku gerabah di Desa Kedaton, Kecamatan Kayu Agung, Ogan Komering Ilir, Sumatera Selatan, Selasa (1/11).

FOTO-FOTO: KOMPAS/WAWAN H PRABOWO

Rumah makan terapung di tepi Sungai Musi, di Pasar 16 Ilir, Palembang, Sumatera Selatan.

TRADISI

Bulan Madu Seperahu di Musi

Masa keemasan kaum pengembara sungai itu telah usai. Sejumput tradisi membuat tembikar yang mereka wariskan pun kini di ambang kematian. Anak cucu mereka kini gamang menghadapi perubahan zaman.

OLEH BUDI SUWARNA & SARIE FEBRIANE

Memasuki kampung-kampung di Kelurahan Kedaton, Kayu Agung, Ogan Komering Ilir, sekitar 67 kilometer dari Palembang, kita seperti diajak bertamasya ke masa lalu. Rumah-rumah panggung yang diperkirakan berusia ratusan tahun berderet rapi. Di kolong-kolong rumah kayu itu, ibu-ibu sibuk mengolah tembikar dengan cara sederhana.

Tanah lempung diuleni dengan cara diinjak-injak. Tanah itu kemudian dibentuk dengan tangan, dikeringkan, lalu dibakar di tungku pembakaran atau di tanah lapang. Hari itu sedang ada pembakaran di dua rumah. Asap putih membubung tinggi dan mengaburkan pandangan.

Bentuk tembikar yang dihasilkan sangat sederhana dan tidak berubah sejak berabad-abad lalu. Dari dulu hingga sekarang, tungku—orang setempat menyebut keran—bentuknya seperti perahu tanpa hiasan. "Ini memang peninggalan tradisi zaman Sriwijaya yang masih tersisa sekarang," ujar Kepala Balai Arkeologi Palembang Nurhadi Rangkuti.

Bukti-bukti arkeologi juga menunjukkan hal itu. Salah satunya, penemuan kapal karam yang diduga milik Kerajaan Sriwijaya tahun 2010 di perairan Laut Cirebon, Jawa Barat. Di dalam kapal tersebut ditemukan 500.000 artefak kuno yang salah satu di antaranya tungku berbentuk perahu seperti yang diproduksi di Kedaton.

Emak Motina (70) menceritakan, hingga tahun 1990-an, hampir semua keluarga di Lingkungan (RW) 3, Kelurahan Kedaton, memproduksi tembikar dan mempraktikkan tradisi mengembara nenek moyang. Pasangan pengantin baru, kata Motina, biasanya memproduksi tembikar dalam jumlah besar. Hasilnya langsung dibawa ke perahu kajang—perahu beratap nipah—yang ditambatkan di sisi sungai tak jauh dari kampung.

Selanjutnya, pengantin baru itu mengembara mengarungi anak-anak Sungai Musi sambil menjajakan tembikarnya. Pengembaraan mereka bisa berbilang bulan bahkan tahun. Dan di atas perahu itulah mereka beranak pinak.

Motina tidak lagi mengalami bulan madu "sebiduk di Sungai Musi" seperti itu ketika menikah dengan Ali (almarhum). Meski begitu, Motina masih merasakan manisnya mengembara hingga tahun 1980-an. "Kami pernah mengembara sekeluarga selama dua bulan. Kami makan, minum, dan tidur di atas perahu," kenangnya.

Semua barang kebutuhan sehari-hari, seperti beras, lauk, dan minyak diperoleh dari barter tembikar. Setelah tembikar habis, mereka pulang dan memproduksi tembikar baru. Kemudian mereka mengembara lagi sambil menjajakan tembikar. Begitu seterusnya.

Siti Aminah (48), perempuan dari generasi yang lebih muda, juga masih mengalami masa-masa mengembara dengan perahu. Kalau anak-anaknya sedang libur sekolah, Siti ikut mengembara bersama suaminya hingga ke Banyuasin. Namun, lama pengembaraan tidak lebih dari dua minggu. Motifnya lebih bersifat ekonomi.

"Kalau berjualan sendiri, satu tungku harganya bisa Rp 15.000. Kalau pembeli yang datang ke rumah, kami kasih harga Rp 8.000-Rp 8.500 per buah," ujar Siti yang siang itu sedang menanti suaminya pulang berjualan tembikar.

Mati besok

Sejak tahun 1990-an, kata Motina, tradisi mengembara di Sungai Musi telah selesai. Kalaupun generasi sekarang masih ada yang berjualan dengan perahu, menurut dia, itu bukan pengembaraan karena waktunya teramat singkat.

Apa penyebabnya? Zaman telah berubah. Ketika jalan darat di sekitar Kedaton mulai mulus, pembeli berbondong-bondong datang sendiri ke rumah-rumah perajin tembikar dengan mobil bak terbuka atau sepeda motor.

Tradisi mengembara lambat laun terkikis dan puncaknya terjadi ketika perahu kajang ditinggalkan. "Sekarang tidak ada lagi perahu kajang di kampung ini, yang tersisa tinggal ketek (perahu biasa tanpa pembagian ruang)," ujar Motina.

Sejak saat itu, sebagian besar perajin bergantung pada pemborong yang datang. Tungku yang berharga Rp 15.000 dihargai Rp 8.000 sehingga pendapatan perajin merosot. Pukulan lain yang tidak kalah telak adalah program konversi minyak tanah ke gas. Sejak saat itu, penjualan tembikar benar-benar merosot.

Dulu, kata Motina, sehari dia bisa menjual 50-70 tungku atau kuali dengan harga rata-rata Rp 7.500 per buah. "Sekarang satu tungku pun belum tentu laku," ujarnya.

Ketika situasi menjepit, sejumlah pedagang menyambangi perajin dan menawarkan sistem ijon. Mereka memberi setiap perajin uang sebesar Rp 300.000 di muka. Imbalannya pengrajin harus membuat 100 tembikar. Jadi, satu tembikar hanya dihargai Rp 3.000.

"Kami pasti rugi. Tapi mau bagaimana lagi, kami perlu uang untuk menyambung hidup. Ya, daripada mati hari ini, lebih baik mati besok," ujar Fatimah, perajin tembikar di Lingkungan 3, Kedaton.

Profesi sebagai pembuat tembikar pun tidak lagi memesona. Anak-anak muda sekarang lebih memilih jadi tukang ojek dibandingkan membuat tembikar.

Hingga tahun 2000, ada dua kelurahan di Kayu Agung yang menjadi sentra kerajinan tembikar, yakni Kedaton dan Kota Raya. Kini, perajin tembikar di Kota Raya telah habis, sementara di Kedaton berkurang dari tahun ke tahun. Beberapa tahun lalu, hampir semua keluarga di Kedaton yang berjumlah 577 masih membuat kerajinan tembikar. Sejak 2007, yang tersisa tinggal belasan keluarga saja.

Nurhadi Rangkuti mengatakan, komunitas perajin tembikar di Kedaton merupakan satu dari sangat sedikit warisan budaya maritim zaman Sriwijaya yang masih tersisa hingga saat ini. "Yang lainnya sudah bertumbangan satu per satu semenjak tradisi darat berkembang seiring perkembangan kota," ujarnya.

Yang tersisa ini pun kian tak berdaya menghadapi perubahan zaman. "Kalau sekarang terancam mati, mungkin besok mati benaran," kata Motina.

Warga membakar gerabah di Desa Kedaton, Kecamatan Kayu Agung, Ogan Komering Ilir, Sumatera Selatan.

Pekerja melakukan aktivitas bongkar-muat di tepi Sungai Musi, di Pasar 16 Ilir, Palembang, Sumatera Selatan, Rabu (2/11). Sungai Musi menjadi salah satu jalur transportasi ekonomi utama di Sumatera Selatan yang memberikan kesejahteraan bagi masyarakat.

LUTAN EDUKASI
organized by: KNOWCAP
EFFECTIVE PERFORMANCE APPRAISAL
09.00 - 17.00 WIB
15-16 Des 2011
Peninsula Hotel, Jakarta
Dapatkan HARGA Early Bird s/d 25 November 2011
PEMBICARA
• Bayu Setiadji, VP Training Delivery
TAKEAWAYS
• Effective Performance Appraisal Book
• Performance Appraisal Tools
EFFECTIVE PERFORMANCE APPRAISAL
Mengembangkan Ekspektasi Kinerja
Monitor Proses Kinerja
Memberikan umpan balik di dalam kinerja
Mengevaluasi Kinerja Individu
Membuat Rencana Pengembangan
TUJUAN
• Melaksanakan penilaian kinerja yang sejalan dengan tujuan organisasi
• Melakukan proses evaluasi penilaian kinerja secara obyektif
• Meningkatkan keterampilan karyawan sebagai bagian dari proses pengembangan
FRAMEWORK
• Mengembangkan Ekspektasi Kinerja
- Mengembangkan Manajemen Kinerja
• Monitor Proses Kinerja
- Elemen yang Harus Dimonitor
- Teknik dalam Memonitor Kinerja
• Memberikan umpan balik di dalam kinerja
- Manfaat umpan balik
- Akar Masalah Menurunnya Kinerja seseorang
- Tiga dimensi dalam memberikan umpan balik
- Langkah didalam memberikan umpan balik yang efektif
• Mengevaluasi Kinerja Individu
a. Aspek-aspek yang dipersiapkan dalam Penilaian kinerja
- Sumber data yang diperlukan
- Tantangan didalam melakukan Penilaian Kinerja
b. Tiga (3) Langkah efektif didalam Penilaian Kinerja
- Merencanakan dan mempersiapkan Penilaian Kinerja
- Melaksanakan proses Penilaian
- Melakukan follow-up hasil & kesepakatan
• Membuat Rencana Pengembangan
- Mengembangkan Karyawan berdasarkan kompetensi
- Jenis-jenis pengembangan karyawan yang dapat dilakukan
• Penutup dan pemberian sertifikat
Ph : 021-451 5718 | HP : 0821-2325-3700 | knowcap@lutanedukasi.co.id | www.lutanedukasi.co.id

GRAMEDIA
penerbit buku utama
BOOK LAUNCH SEMINAR
28 November 2011
at Four Seasons Hotel - Jakarta
EVEN ELEPHANTS CAN DANCE
Transforming Organizations through Strategy and Performance Execution Excellence(SPEx2)
480 Lembar Full-Color Edition
DVD Kasus Studi 100 menit
Langkah-langkah sistematis transformasi menuju SPEx2
Studi kasus penerapan SPEx2 di 20 organisasi swasta, BUMN, dan pemerintahan di Indonesia
Riset SPEx2 2010-2011 di Indonesia
Foreword by Professor Dave Ulrich, Business Week's #1 Management Educator and Guru
"In transforming organizations, Luis, Biromo, and Hadisubrata offer an integrated and innovative way to think about and change organizations... They do a wonderful job coupling their insights with real examples where they have learned and applied their ideas... Even large, traditional organizations can adapt (elephants can dance)... Bravo for a wonderful book."
2011 STRATEGY-into-PERFORMANCE EXECUTION EXCELLENCE FORUM
November 28, 2011 at Four Seasons Hotel Jakarta
Get Special
Book Launching Price on Forum Rp. 1.000.000,- (min 2 pax)
Featuring: Indonesia 2011 Strategy-into-Performance Execution Excellence (SPEx2) Awards: Best SPEx2 Organization and Best SPEx2 Leadership
PEMBICARA:
• Michael Court, Managing Director of Balanced Scorecard Australia
• Suwandi Lois, CEO of PT. GML Performance Consulting
• Paul Walsh, Program Director of Australian Graduate School of Management
CONTACT US: 021-4515718 | 0821-2325-3700

KEHIDUPAN

SUNGAI MUSI

Ilusi Patung Berambut Emas

Orang-orang itu memulai harinya dengan mimpi: semoga segenggam emas bisa diperoleh hari ini. Mimpi itulah yang mendorong mereka berburu harta karun di dasar Sungai Musi.

OLEH BUDI SUWARNA & SARIE FEBRIANE

Cerita dari mulut ke mulut itu begitu dahsyat. Konon, lima tahun lalu ada penyelam yang menemukan patung berambut emas dari dasar Sungai Musi. Patung tersebut kabarnya terjual di Singapura hingga Rp 4 miliar dan membuat penemunya mendadak sontak kaya raya.

Sejak saat itu, ratusan orang turun ke Sungai Musi untuk mencari peruntungan yang sama. Reza Pahlawan (21) adalah salah seorang di antaranya. Selepas SMA, tiga tahun yang lalu, dia bergabung dengan ayah dan kakaknya mencari harta karun. Tugasnya paling berat, yakni menyelam dan mengeruk apa saja yang bisa digapai tangannya di kedalaman Sungai Musi yang gelap.

Kamis (3/11) menjelang petang, Reza menyiapkan penyelaman terakhirnya hari itu. Dia melilitkan sabuk besi pemberat dan tali pengaman di pinggangnya. Lantas anak muda kerempeng itu mengenakan kaca mata serta masker yang mengalirkan oksigen dari kompresor yang biasa dipakai tukang tambal ban.

Tanpa ragu-ragu dia terjun ke air sungai berwarna cokelat dan berarus kuat. Tubuh Reza pun segera tertelan ke dasar sungai dan hanya meninggalkan jejak berupa gelembung udara.

Satu jam berlalu, pemuda lulusan SMA itu belum juga muncul di permukaan. Ayah, kakak, dan seorang teman Reza yang menunggu di perahu tidak tampak cemas sekalipun. Selama dia masih bisa "mengirimkan" karung berisi hasil perburuan setiap 15 menit sekali, semua diyakini berjalan baik-baik saja.

Karung-karung itu dikerek dengan tambang ke atas perahu. Kemudian isinya dimuntahkan. Inilah momen yang mendebarkan. Adakah emas atau patung kuno di dalamnya?

Orang-orang di atas perahu itu memisahkan pasir dengan cara serupa petambang emas. Pasir diayak dan tinggallah setitik serbuk emas. Hanya itu hasil yang mereka peroleh dari penyelaman berisiko tinggi hari itu.

"Hasilnya hanya cukup untuk beli rokok dan makan siang," ujar Reza setelah naik ke atas perahu dan beristirahat.

Toh Reza dan keluarga tidak kapok. Bayangan mendapat bongkahan emas terlalu kuat menarik mereka ke perburuan ini. "Ini bukan omong kosong. Kami pernah dapat emas berukuran besar yang kami jual Rp 200 juta. Hasilnya kami belikan rumah, motor, dan pakaian baru," ujar Reza yang telah tiga tahun berburu harta karun.

Hidup dan mati

Mimpi itu pula yang terus dipelihara Dedi (28). Awalnya dia adalah pemburu balok kayu bekas di Sungai Musi. Ketika balok habis dan orang ramai-ramai berburu harta karun, dia beralih profesi. Senin (31/10) siang, Dedi menyelam di perairan dekat Pelabuhan Boom Baru yang berombak. Hasilnya hanya koin-koin tak berharga dan seujung kuku potongan emas.

Selama tiga tahun berburu harta karun, perolehan terbaik Dedi dan teman segrupnya hanyalah gelang emas seberat 15 gram. Namun, Dedi tidak mau menyerah. "Kalau nanti dapat patung berambut emas, saya langsung berhenti jadi penyelam," kata pemuda asal Tangga Buntung, Palembang.

Dedi tahu, pekerjaannya itu sangat berisiko kematian. Penyelaman pertamanya mengakibatkan telinga dan hidungnya mengeluarkan darah. Penyelaman berikutnya, risiko tenggelam atau hanyut ada di depan mata.

Betapa tidak, mereka menyelam dengan peralatan apa adanya, yakni oksigen dari kompresor dan tali yang mengikat tubuh mereka ke perahu. Seingat Dedi, selama tiga tahun terakhir ada dua penyelam yang tewas terbawa arus.

Saat ini ada sekitar 20 kelompok pencari harta karun di Sungai Musi. Biasanya mereka beroperasi di perairan Musi depan Benteng Kuto Besak, Tangga Buntung, dan Pelabuhan Boom Baru. Mereka juga membentuk jaringan penadah.

KOMPAS/WAWAN H PRABOWO

Para buruh selam bersiap untuk melakukan penyelaman di tengah Sungai Musi, Palembang, Rabu (2/11). Mereka menyelam untuk mencari harta karun.

Sudah dilarang

Dedi tidak mau berterus terang menceritakan soal jaringannya. Yang jelas, katanya, sebagian harta karun berharga yang diperoleh pemburu mengalir ke Bali dan Singapura.

Apakah harta karun Musi sekadar ilusi? Tidak juga, sebab daerah sepanjang aliran Sungai Musi memang kaya peninggalan artefak sejarah sejak zaman Sriwijaya. Maklum, sejak dulu Musi merupakan urat nadi lalu lintas air yang ramai.

Kepala Balai Arkeologi Palembang Nurhadi Rangkuti menjelaskan, beberapa penelitian arkeologi di tepi maupun di dasar Sungai Musi, menemukan keramik-keramik China dari abad ke-8 dan ke-10. Arca-arca Buddha perunggu berlapis emas juga ditemukan di tepi Musi, tepatnya di Gede Ing Suro di sekitar pabrik PT Pusri.

Tempat itu kini telah disterilkan dari para pemburu harta karun. Pasalnya, di sana terdapat situs keraton pertama dari masa Kesultanan Palembang yang telah ada sejak 1573. Kepala Museum Sultan Badruddin II Palembang Ali Hanafiah menjelaskan, situs itu merupakan bagian dari sejarah berdirinya Kerajaan Palembang dengan tokoh pendirinya, Ki Gede Ing Suro, pemimpin pelarian dari Kerajaan Demak di Jawa pasca-terbunuhnya Aria Panangsang.

Sebenarnya, semua bentuk perburuan benda-benda purbakala dilarang undang-undang. Apa daya, pemerintah tidak bisa mencegah para pemburu harta karun. Mereka tetap nekat beroperasi demi mengejar mimpi memperoleh sebongkah emas.

info

Akhir Pekan

Pendidikan

Pentingnya Menumbuhkan Empati Siswa

Pendidikan yang berhasil bukan semata dilihat dari profil siswa yang cerdas dan terampil, tetapi juga menjadi manusia yang lebih utuh, humanis, serta peka terhadap lingkungan dan kehidupan sekitar. Semua itu bisa didapat antara lain dari sekolah.

Salah satu cara untuk mencapai harapan tersebut adalah dengan menumbuhkan empati. Untuk itu, diperlukan program atau kegiatan terencana dan sistematis agar sikap tersebut bisa didapatkan dari pengalaman nyata. Tujuan akhirnya adalah menjadikan siswa sebagai warga dunia yang lebih baik pada masa mendatang, yang tidak hanya bisa memimpin, tetapi juga bisa mengambil keputusan terbaik dengan mempertimbangkan implikasi pada hal lain.

Hal tersebut menjadi penting antara lain terkait dengan keberadaan kelompok masyarakat kurang beruntung. Faktanya, dewasa ini terdapat lebih dari satu miliar orang yang terpaksa hidup di bawah garis kemiskinan. Pengentasan hal itu menjadi satu dari delapan Tujuan Pembangunan Milenium atau MDGs.

ANTONIUS SP

Inisiatif

Berbagai inisiatif yang dituangkan dalam program sekolah memang bukannya tidak pernah dilakukan. Hanya mungkin gaungnya yang kurang santer atau malah sering dipandang sebagai basa basi. Sebuah pandangan yang tentu saja keliru, apalagi kalau melihat yang dilakukan Sinarmas World Academy (SWA) lewat Universal Children's Week.

Universal Children's Week adalah sebuah program bagi siswa yang dikaitkan dengan MDGs, karena bagi SWA, MDG's menjadi dasar dari semua kegiatan Community Service, sehingga segala ide dan program yang dijalankan selalu berpijak pada MDG's.

Sekadar catatan, Universal Children's Day sebenarnya sudah mulai dirayakan sejak tahun ajaran pertama, 2008, tetapi bentuk perayaan sepekan sebagai Universal Children's Week baru diadakan tahun ini.

Dalam program tersebut, awalnya sekolah mencoba menggali apa yang benar-benar menjadi minat siswa. Minat tersebut akan kemudian diarahkan pada delapan tujuan MDGs.

Ambil contoh di bidang pendidikan, ada program yang disebut Riveria English Language Program. Dalam program ini, sejumlah siswa memberikan pelajaran bahasa kepada anak-anak di Kampung Lengkong. Ada pula Sekolah BISA, sebuah proyek kolaborasi dengan British International School yang mengajari anak-anak jalanan di Bintaro tentang berbagai macam bidang akademik.

Community and Service Coordinator Rick Hannah mengungkapkan, "Dengan melihat dan merasakan langsung apa yang ada di lingkungan sekitar, empati anak-anak akan terbangun, dan akhirnya mereka mau mengambil tindakan untuk membantu dan bergandengan tangan bersama-sama, karena pada dasarnya mereka adalah sama, anak-anak dengan keceriaan, harapan, dan cita-cita yang juga sama."

Bukan cuma di pendidikan, ada proyek-proyek lain yang unik dan menimbulkan kekaguman. Seperti yang dilakukan Alice dengan Teddy Bear Project yang mengajari perempuan keahlian baru membuat boneka yang bisa dijual dan memberi pendapatan lebih. Ada pula Elena dan Monica dengan Global Issues Network Indonesia (GINDO) yang adalah proyek yang bertujuan membuka kesadaran pada isu-isu global lewat simulasi organisasi dan aktivitas interaktif.

Melihat bagaimana siswa-siswa di SWA begitu semangat dan kreatif membuat program-program tersebut, setidaknya bisa membuka mata bahwa empati dan sikap saling peduli memang perlu dibangun sejak dini. [ASP]

CELEBRATING UNIVERSAL CHILDREN'S DAY | 20 NOVEMBER

The Right to Act

Making a Difference

HABITAT FOR HUMANITY
UNMDG 1 | Eradicate extreme poverty and hunger
STUDENT LEADER | Eunice Simbar | GRADE 11
Habitat for Humanity is a school wide project led by students in grade 11 to build houses for communities living in poverty

SEKOLAH BISA
UNMDG 2 | Achieve universal primary education
STUDENT LEADER | Audrey Siregar | GRADE 12
Students from grades 10-12 educate street children from Bulakan Village, who attend Sekolah Bisa

TEDDY BABY PROJECT
UNMDG 3 | Promote gender equality and empower women
STUDENT LEADER | Alice Liang | GRADE 12
Students from grades 9-12 empower women by providing micro credit and establishing a small enterprise to provide additional family income.

"We cannot do great things on this earth, we can only do small things with great love" – Mother Teresa

RIVERIA FOOTBALL ACADEMY
UNMDG 4 | Child Health
STUDENT LEADER | Pradnanditya Anargha Putra | GRADE 12
Students from grades 10-12 use SWA sporting facilities to organize football training for children from Lengkong village

CARETAKERS OF THE ENVIRONMENT INTERNATIONAL (CEI)
UNMDG 7 | Ensure environmental sustainability
STUDENT LEADER | Won Jun | GRADE 10
Students from grades 8-11 connect with students and teachers from other countries who address environmental issues in their communities.

GLOBAL ISSUES NETWORK INDONESIA (GINDO)
UNMDG 8 | Develop a global partnership for development
STUDENT LEADERS | Monica Santa & Elena Lie | GRADE 9
Students from grades 8-12 organize a conference for students from other schools to share actions they are taking to address global environmental and humanitarian issues

At SWA, our young people celebrate the rights of the child everyday, by taking action towards solving the global issues facing our world. Ensuring that all children have a better future.

sinarmas WORLD ACADEMY

BSD Campus:
Jl. TM Pahlawan Seribu
CBD Lot XV
BSD City, Tangerang
P. +62-21 5316 1400 | www.swa-jkt.com

Thamrin Campus:
ANZ Square Building
Thamrin Nine Podium Level 8 and 9
Jl. MH Thamrin 10, Jakarta
P. +62-21 2993 7234 | www.jwa-jkt.com

JAKARTA World Academy

Harus Puas dengan Perunggu HAL 34

Galeri Foto: Mereka yang di Belakang Layar HAL 36

Lindswell, Tarian Bangau, Medali Emas

KOMPAS/WAWAN H PRABOWO

Jakarta, Kompas — Dua keping emas kembali disumbangkan atlet wushu Indonesia dalam final SEA Games XXVI/2011 di gedung Tennis Indoor, Gelora Bung Karno, Senayan, Jakarta, Sabtu (19/11). Medali juara itu didulang atlet putra Aldy Lukman di nomor "taolu chang quan" dan atlet putri Lindswell di nomor "taolu taiji jian".

Sayangnya, atlet putri di nomor *taolu chang quan*, Susyana Tjhan, gagal menggapai emas. Ia harus puas dengan perak lewat perolehan skor 9,70, berselisih tipis dari sang juara asal Vietnam, Mai Phuong Nguyen, yang diganjar skor total 9,71. Adapun perunggu jadi milik rekan senegara Mai Phuong, Giang Hoang Thi Phuong, dengan skor 9,43.

Tambahan dua emas itu melengkapi perolehan dua emas sehari sebelumnya lewat Herianto di *taolu nan quan* putra dan Ivana Ardelia Irmanto di *taolu nan quan* putri. Indonesia sendiri menargetkan perolehan lima emas.

Menurut Manajer Tim Indonesia Nanang Soleh, dengan dua hari tersisa dan masih ada 14 emas yang diperebutkan dari 20 yang disediakan, tuan rumah bakal memenuhi target itu.

Dalam pertandingan kemarin, Aldy Lukman berjuang habis-habisan untuk memukau juri. Tak heran, seusai tampil dengan performa terbaiknya itu, Aldy langsung tergeletak di pinggir arena. Hasilnya pun sepadan. Dia diganjar poin total tertinggi, 9,74, dan berhak dikalungi emas.

Medali perak nomor itu direbut atlet Vietnam, Tran Xuan Hiep, dengan 9,72, sementara perunggu diraih atlet Indonesia, Achmad Hulaefi (9,71). "Saya sangat bangga. Ini emas untuk Indonesia," kata Aldy soal emas kedua yang diraihnya dalam ajang SEA Games itu.

Dua tahun silam, di SEA Games Laos, Aldy juga memperoleh medali emas. "Saya berpikir positif saja. Jangan pikirkan yang lain, hanya berpikir untuk melakukan yang terbaik dan fokus," kata atlet wushu berusia 24 tahun itu.

Gerakan laksana bangau

Adapun Lindswell, yang tampil elegan, sukses membalas kesumatnya setelah gagal di Asian Games 2010, Beijing. Diiringi alunan musik khas Mandarin, ia membuka peragaan jurus dengan kedua tangan diangkat perlahan.

Sejurus kemudian, tubuhnya bergerak layaknya seekor bangau, berlanjut dengan sebuah gebrakan yang dilakukan bersamaan dengan entakan musik. Lompatannya pun berakhir sempurna dengan penghentian yang bertumpu di satu kaki.

Juara dunia wushu di dalam Kejuaraan Dunia di Kanada pada 2009 itu melanjutkan dengan sejumlah gerakan yang menuntut keseimbangan dalam menahan beban tubuh dengan satu tumpuan kaki. Sejumlah lompatan sulit diakhirinya dengan gemilang.

Sorak-sorai ratusan penonton di tribune bagian atas gedung Tennis Indoor Senayan membuatnya tampil "menggila", makin bersemangat. Pedangnya ditebaskan ke udara berkali-kali dengan arah tak terduga, menciptakan suara gemerincing.

Lindswell, yang tampil terakhir dari delapan peserta, membukukan poin total 9,73. Pesaing terdekatnya, Shin Yii Ng, merebut perak (9,71). Sementara perunggu diraih atlet Singapura, Ling En Valerie Wee (9,70).

"Kesulitan saya memang pada saat gerakan lompatan dan pesaing yang tersulit memang atlet dari Malaysia," kata atlet wushu kelahiran Binjai, Sumatera Utara, 24 September 1991, itu. Emas itu adalah yang pertama bagi Lindswell setelah ia mengakhiri penampilan dengan tangan hampa di SEA Games Thailand 2007, dan perak di SEA Games Laos 2009.

Lindswell mengatakan, sejak gagal dalam Asian Games Guangzhou 2010, mentalnya memang sempat anjlok. Namun, perlahan ia bangkit dari keterpurukan dan mencapai puncak penampilan kali ini.

"Saya memang ditargetkan meraih emas," ujar pengoleksi empat keping emas dari sejumlah kejuaraan tingkat nasional dan dunia yang diikutinya itu.

Sementara di nomor *taolu taiji jian* putra, Indonesia tidak meloloskan wakilnya. Emas nomor itu direngkuh atlet Malaysia, Yang Lee. Perak direbut atlet Filipina, Daniel Parantac, sementara perunggu jadi milik atlet Vietnam, Nguyen Thanh Tung.

Pelatih wushu Indonesia, Zhang Yao Ning, berpendapat, semua atlet telah tampil sesuai dengan instruksi. Mengenai kegagalan Susyana, Zhang menganggapnya sebagai hal lumrah. "Kita tidak bisa berkomentar soal itu, penilaian itu adalah hak juri," kata pelatih asal China itu.

Zhang menambahkan, semua atlet yang tampil tetap diharapkan tampil sebaik-baiknya.

"Beban semua atlet sama, harapannya semua menampilkan yang terbaik dan meraih hasil terbaik pula. Pertandingan juga belum selesai," ujar Zhang. (INK)

Tertunduk Lesu

KOMPAS/HERU SRI KUMORO

Atlet anggar Indonesia, Muhammad Haerullah, kecewa setelah tidak bisa melanjutkan pertandingan karena cedera kaki pada final anggar melawan Joshua A Koh I Jie dari Malaysia di nomor *epee* tunggal putra SEA Games XXVI yang berlangsung di Universitas Indonesia, Depok, Minggu (13/11).

POLO AIR

Kalahkan Thailand, Putra Raih Perak

PALEMBANG, KOMPAS — Tim polo air putra akhirnya meraih perak setelah pada laga terakhir mengalahkan Thailand, 11-7, di kolam renang Lumban Tirta, Palembang, Sumatera Selatan, Jumat (18/11). Laga terakhir itu menjadi penentuan raihan medali, apakah Indonesia akan meraih perak atau harus puas dengan perunggu.

"Menang satu gol saja dari Thailand, Indonesia sudah pasti perak. Kalau lebih banyak tentu lebih baik," kata asisten manajer tim polo air, Heru Purwanto. Medali emas direbut Singapura dan perunggu oleh Thailand.

Kemenangan atas Thailand menjadi pelipur lara Ridjkie Mulia dan kawan-kawannya, yang sebelumnya dua kali kalah tipis. Indonesia kalah dari Filipina 9-10 dan 11-12 dari dari Singapura.

"Kalah tipis terus kita. Tim putri juga kalah tipis dari Singapura. Memang meleset dari target, tapi permainan memang begitu. Kita sebetulnya mampu mengimbangi Singapura, hanya kali ini emas polo air sedang berpihak pada Singapura," kata manajer polo air Indonesia, Andreas Legawa.

Tak terkalahkan

Tim putra Singapura tidak terkalahkan kali ini. Singapura mengalahkan Filipina, Thailand, Indonesia, serta Malaysia. Sebaliknya, Malaysia tidak memetik satu pun kemenangan.

Indonesia, Thailand, dan Filipina sama-sama kalah dua kali. Thailand kalah dari Indonesia (7-11) dan Singapura (6-16). Adapun Filipina kalah dari Thailand (4-6) dan Singapura (5-15).

Berdasarkan hitung-hitungan selisih gol, Filipina tidak mendapatkan medali karena kalah selisih gol dengan Indonesia dan kalah *head-to-head* dengan Thailand. Di Laos 2009, Filipina meraih perak.

Melihat hasil ini, kekuatan polo air di Asia Tenggara makin berimbang, kecuali Malaysia yang memang belum lama memiliki tim polo air.

Menurut Andreas, mendapat perak sudah berarti peningkatan. Pada SEA Games 2007 dan 2009, tim putra Indonesia meraih perunggu. Adapun pada SEA Games 2005, Indonesia hanya meraih peringkat keempat. "Putri baru dipertandingkan di sini dan kita mendapat perak," katanya. (IVV)

HASIL PERTANDINGAN POLO AIR DI SEA GAMES XXVI TAHUN 2011

NO	TANGGAL	NOMOR PERTANDINGAN	PERTANDINGAN	HASIL PERTANDINGAN
1	10 Nov 2011	Tim Putri	**Indonesia** VS Malaysia	**19** - 3
2	11 Nov 2011	Tim Putri	Singapura vs Malaysia	26 - 6
3	12 Nov 2011	Tim Putri	Singapura vs **Indonesia**	11 - **9**
4	14 Nov 2011	Tim Putra	Singapura vs Filipina	15 - 5
5	14 Nov 2011	Tim Putra	**Indonesia** VS Malaysia	**15** - 6
6	15 Nov 2011	Tim Putra	Filipina vs Thailand	6 - 4
7	15 Nov 2011	Tim Putra	Singapura vs **Indonesia**	12 - **11**
8	16 Nov 2011	Tim Putra	Singapura vs Thailand	16 - 6
9	16 Nov 2011	Tim Putra	Filipina vs Malaysia	14 - 5
10	17 Nov 2011	Tim Putra	Thailand vs Malaysia	15 - 4
11	17 Nov 2011	Tim Putra	Filipina vs **Indonesia**	10 - **9**
12	18 Nov 2011	Tim Putra	**Indonesia** vs Thailand	**11** - 7
13	18 Nov 2011	Tim Putra	Singapura vs Malaysia	15 - 7

Sumber: Litbang "Kompas", diolah dari SEA Games 2011

PEROLEHAN MEDALI POLO AIR DARI SEA GAMES KE SEA GAMES

MEDALI	1989	1991	1993-2001	2003	2005	2007	2009
Emas	0	0	0	0	0	0	0
Perak	0	0	0	0	0	0	0
Perunggu	1	0	0	0	0	1	1

Sumber: Litbang "Kompas", diolah dari KONI

PROFIL BINTANG

Elga, Gebrakan Newbie

Baru tiga tahun berlatih, lalu ikut SEA Games, langsung menggebrak. Emas nomor BMX putri pun diraih pebalap putri muda, Elga Karisma Novanda.

Bisa dikatakan sebagai debutan baru, pebalap muda asal Malang, Jawa Timur, itu langsung unjuk gigi dengan finis pertama dalam waktu 49,855 detik. Ia mengungguli pebalap putri Thailand, Vipavee Deekaballes, yang juga saingan berat pebalap putri *downhill* Indonesia.

Kejutan? Menurut Pelatih BMX Dadang Harries Poernomo, Elga yang datang dari keluarga pebalap sepeda itu sudah terlihat talentanya sejak awal membalap. "Saya pikir bukan kejutan lagi, talentanya sudah kelihatan, hanya perlu dipoles," ujar Dadang.

Berpenampilan seperti anak laki-laki, rambut cepak, dan cuek dengan penampilan sehari-hari, Elga hanya senyum-senyum kecil saat tahu ia menang. "Senang, ya, pastilah," ujar bungsu dari tiga bersaudara itu.

Pebalap berusia 18 tahun itu baru mulai berlatih tiga tahun lalu. Umur 15 tahun langsung mulai memegang sepeda BMX. "Aku biasa latihan di sirkuit BMX di Velodrome Kota Malang," ujar Elga. Pebalap muda itu cukup beruntung. Ia dibimbing pamannya sendiri, Sugeng Tri Hartono, yang kebetulan pelatih BMX, dan M Handi.

Elga tercebur makin dalam di dunia persepedaan. Pada 2008, ia mengikuti Asia Open di Surabaya dan langsung tampil sebagai pemenang ketiga. Pada 2009, ia kembali mengikuti Asia Open dan menjadi *runner-up*. "Saya langsung diikutkan ke sejumlah kejuaraan. Ya, saya senang banget," ujar Elga.

Elga dengan potensinya akhirnya dilirik Satuan Pelaksana Program Indonesia Emas (Satlak Prima) Pratama, yang menyiapkan bibit-bibit muda untuk regenerasi atlet-atlet elite nasional. Elga dan sejumlah bibit muda terpilih dikirim ke Singapura, mengikuti Olimpiade Remaja 2010. "Saya belum dapat hasil apa-apa di ajang itu," ujar Elga.

Tidak putus asa, si muda dari Kota Malang itu terus menempa diri. Sirkuit BMX ia lahap hampir tiap hari. Pebalap tomboi itu juga berkesempatan belajar BMX di pusat pelatihan BMX Persatuan Balap Sepeda Internasional (UCI). Ia bersama dua pebalap BMX putra Indonesia diundang untuk berlatih dan belajar BMX di UCI Swiss pada Februari-Mei 2011. Pembiayaan berangkat ke Swiss ditanggung sponsor, sementara biaya hidup dibantu UCI.

"Saya sempat terjatuh dan cedera saat latihan di Swiss. Tulang lutut kanan saya rompal dan disambung dengan pen lewat operasi," ujar siswa SMKN 9 Cemoro Kandang, Kota Malang, itu. Akibatnya, begitu pulang ke Indonesia, ia belum bisa bergabung dengan pelatnas SEA Games. Menunggu cederanya sembuh. Bahkan, oleh pelatih di Indonesia ia disarankan tidak turun di SEA Games karena ragu dengan kesembuhannya.

Namun, keuletan dan kemauan Elga mengalahkan segalanya. Dua bulan setelah ia kembali ke Indonesia, dalam kondisi masih memakai pen ia tampil di kejuaraan BMX di Yogyakarta pertengahan 2011, juga kejuaraan di Thailand seusai dari Yogya. Sepertinya tak sia-sia perjuangan Elga. Masih memakai pen, Elga membuktikan ia bisa juara di SEA Games. Maju terus, Elga!!! (HLN)

KOMPAS/RONY ARIYANTO NUGROHO

KOMPAS/YUNIADHI AGUNG

Pebalap sepeda Indonesia, Uyun Muzizah, memacu sepedanya saat bertanding di babak final nomor 500 meter *individual time trial* cabang balap sepeda SEA Games XXVI/2011 di Velodrom Rawamangun, Jakarta, Sabtu (19/11). Uyun Muzizah meraih medali perunggu nomor ini, sementara medali emas diraih pebalap Malaysia, Fatehah Mustapa.

Harus Puas dengan Perunggu

Jakarta, Kompas — Ibarat roda berputar, demikian yang terjadi pada lomba hari pertama balap sepeda disiplin trek bagi tim putri Indonesia. Apabila di SEA Games 2007 Uyun Muzizah membuktikan keunggulannya dengan merebut emas nomor 500 meter "individual time trial", di SEA Games 2011 ia selesai dengan perunggu.

Di final trek cabang balap sepeda nomor 500 meter *individual time trial* (ITT) SEA Games XXVI/2011, Sabtu (19/11), di Velodrom Rawamangun, Jakarta, Uyun kembali bertemu seterunya di SEA Games Thailand 2007. Ia berjumpa pebalap Malaysia, Fatehah Mustapa.

Di nomor yang langsung memainkan final itu, lima pebalap, yaitu Fatehah Mustapa, Apryl Eppinger (Filipina), Uyun Muzizah, Chanakan Sricha-Um (Thailand), dan Ma Mu Mu Aye (Myanmar), berlomba.

Dalam nomor 500 ITT putri, pebalap tampil satu demi satu, dengan tiap pebalap memutari velodrom sebanyak dua kali. Fatehah mencatat waktu tercepat, 36,843 detik. Eppinger mencetak 38,134 detik, sementara Uyun dengan 38,338 detik.

Uyun, seusai lomba, mengakui, situasi hari ini memang berbalik dengan situasi SEA Games 2007. Apabila saat itu ia bisa meraih emas di 500 ITT dalam waktu 37,62 detik, hari ini ia meraih perunggu. Apabila Fatehah pada SEA Games 2007 meraih perunggu, kini ia meraih emas.

"Fatehah lepas SEA Games 2007 langsung banyak mengikuti kejuaraan. Saya tahu selama 2010-2011, Fatehah juga ikut piala dunia trek. Sementara saya, baru 1,5 bulan berlatih di velodrom setelah sebelumnya lebih banyak di jalan raya," ujar Uyun.

Turunnya Uyun hari ini juga sebetulnya di luar rencana. Indonesia memiliki pebalap yang potensial di nomor 500 ITT, yaitu Santia Tri Kusuma. Namun, tim pelatih dan manajer tidak menurunkan Santia di nomor spesialisasi Santia.

"Catatan waktu Santia yang kami ambil sebelum SEA Games jelek. Santia membukukan waktu 39 detik, sementara Uyun 38 detik," ujar Pelatih Kepala Timnas Balap Sepeda Wahyudi Hidayat.

Santia mengatakan, turunnya Uyun di 500 meter ITT sudah keputusan tim pelatih. "Itu sudah keputusan mereka. Saya tidak apa-apa," ujar Santia yang selama persiapan SEA Games pernah berlatih dua bulan di Belanda. Selanjutnya, Santia akan diturunkan di nomor *individual sprint* dan *team sprint* bersama Riska Agustin dan Tiur.

Tim putra gagal

Tim putra yang diturunkan di nomor permainan *scratch race*, Ferinanto dan Projo Waseso, gagal memenuhi ambisi tim pelatih meraih emas. Sebagai andalan, Ferinanto adalah pebalap yang diunggulkan merebut emas. Sementara Projo Waseso menjadi mitra yang menjagai dan mengawasi lawan di lintasan.

Turun di *scratch race*, 10 pebalap dari Malaysia (Mohd Harrif Salleh dan Anuar Jafri Amirul), Thailand (Satjakul Sianglam dan Thurakit Boonratanathanakorn), Myanmar (Wai Zin Phyo dan Koko Chit), Filipina (Morales Jan Paul), Indonesia (Ferinanto dan Projo Waseso), serta Singapura (Ang Kee Meug) memutari lintasan sebanyak 30 kali.

Sejak lap pertama hingga lap ke-27 pebalap Thailand, Indonesia, Malaysia, dan Singapura terus bersaing. Sayang, di lap ke-29, pebalap Singapura Ang Kee Meug terjatuh. Padahal saat itu semua pebalap mulai menambah kecepatan untuk saling adu sprint menuju finis.

Ferinanto ikut terjatuh bersama-sama dua pebalap Myanmar. Projo yang terhindar jatuh beradu bersama dua pebalap Malaysia, satu pebalap Filipina, dan dua pebalap Thailand.

Malaysia dengan kerja sama yang apik finis pertama, diikuti Thailand dan Filipina.

"Akibat terjatuh tadi, hilang sudah kesempatan kita merebut emas. Tapi kita tetap optimistis, masih ada kesempatan dari nomor lain," ujar Wahyudi Hidayat.

Seer Graham Rocks, pelatih tim Malaysia, mengatakan, para pebalap trek Malaysia sudah berlatih lama di Melbourne dan Tasmania, Australia. Mereka memang ingin mendapat poin di kejuaraan dunia dan kualifikasi Olimpiade. (HLN)

SUARAWARGA

Kirimkan komentar Anda mengenai SEA Games XXVI ke e-mail suarawarga@kompas.co.id. Setiap hari, e-mail yang masuk akan diundi dan mendapatkan suvenir menarik. Pemenang akan diumumkan pada Sabtu, 26 November 2011.

SEA Games kali ini memang buat kita bangga jadi INDONESIA. Perolehan medali emas pun tak dapat tergeser dari papan atas. Para atlet benar-benar berjuang untuk mengharumkan Indonesia. INDONESIA BISA!

Gokmaria Elisabeth, venelisabeth@...

"Ayo Indonesia Pasti Bisa". Ternyata slogan tersebut benar-benar ampuh dan mampu meningkatkan semangat Srikandi dan Pahlawan Olahraga kita. Ayo, jadikan arena SEA Games untuk unjuk gigi ke negara-negara Asia bahwa kita mampu. Biarkan orang-orang yang selama ini menganggap SEA Games akan gagal menjadi malu pada dirinya sendiri.

Sulafudin, muh_alifs@...

Berbahagialah menjadi warga negara Indonesia karena saat ini ada dua tayangan. Yang satu sangat menarik, yaitu para atlet yang bertanding di arena SEA Games dengan penuh semangat, atraktif, dan sportif. Yang satunya lebih menarik lagi, yaitu para wakil rakyat yang dengan politik, taktik, dan intrik sedang tidak terima dituding unjuk kekayaan.

Nur Zam, nur_zamr@...

Kita patut berterima kasih kepada para atlet yang telah mengukir sejarah indah. Namun, ada pesan buat panitia, perhatikan dong kelancaran bagi para atlet dan ofisial. Jakarta, mengapa engkau terus menangis di jalan? Kemacetanmu, bunyi-bunyi klakson, membuat semua orang bosan.

Kosmas Tika Roga, cosmastro_ocd@...

I Gede Siman Sudartawa, Yessy Yossaputra, Eko Yuli Irawan, dan Triyanto berhasil memecahkan rekor SEA Games. Kini, saatnya Patrich Wanggai dkk mengukir prestasi baru dengan meraih medali emas. Bravo sepak bola Indonesia.

Adhi Pratama, adhie_pratamaz@...

Salut sama kalimat pebalap Suwandra di *Kompas*, 19 November: "Emas harus jatuh kepada Indonesia, bukan kepada saya pribadi". Bangga dengan tim Indonesia! Menuju juara umum!!!

Alvian Hendarto, h.alvian@....

Takjub menyaksikan *opening ceremony* di Palembang. Mudah-mudahan ketika penutupan nantinya lebih megah dan keren. Prestasi atlet juga membanggakan. Kalau penutupannya keren, lengkap sudah kebanggaan bangsa Indonesia pada SEA Games kali ini.... INDONESIA, sudah pasti bisa!!!

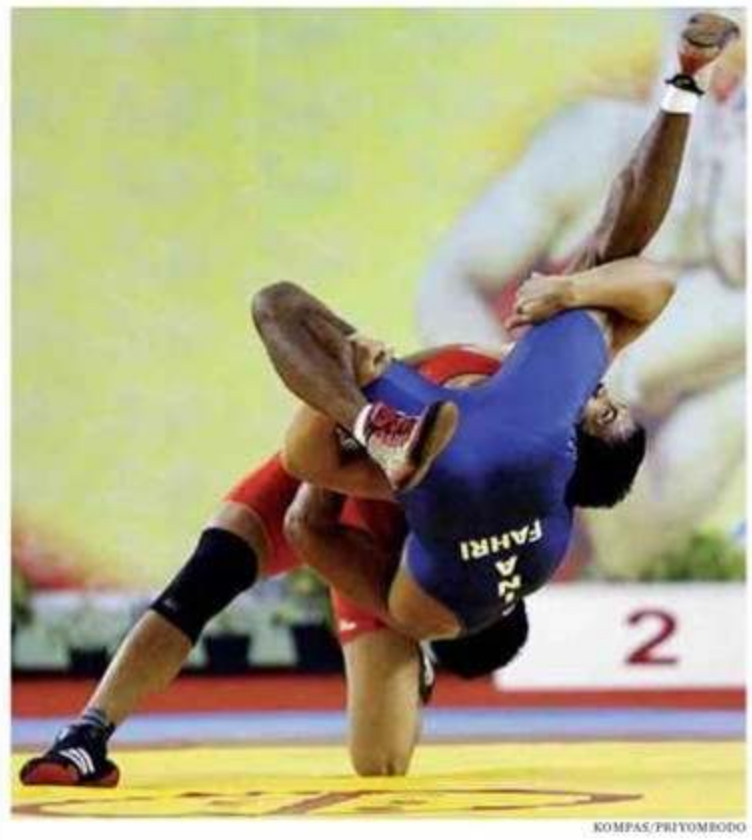
Akbar Fauzan, akbarrfauzann@...

Dulu kita punya ratu renang yang disegani di seantero Asia Tenggara, Nanik Yuliati Suwadji. Sekarang telah lahir raja renang Indonesia, I Gede Siman Sudartawa (17 tahun). Mudah-mudahan prestasinya semakin *moncer* dan mengilap serta jangan tergiur virus dunia *entertainment*.

Agus Wahjudi, gus_80s@...

Lagu "Indonesia Raya" berkumandang setelah atlet-atlet kita mengukir prestasi. Apakah pejabat di negeri ini masih memaknai dan menjadikan lagu itu sebagai inspirasi membangun Indonesia?

Helen Asrona, elen_aritra@....



KOMPAS/PRIYOMBODO

Pegulat Vietnam, Can Du Tat (merah), membanting pegulat Indonesia, Fahriansyah, pada nomor *nordique* 74 kilogram di SEA Games XXVI/2011 di Gelanggang Serba Guna Jakabaring, Palembang, Sumatera Selatan, Kamis (17/11). Fahriansyah hanya mampu mempersembahkan medali perak.

CATATAN GULAT

Bergelut Mengimbangi Kekuatan Vietnam

Cabang gulat menyumbang empat emas, empat perak, dan lima perunggu pada SEA Games XXVI di Palembang. Ini peningkatan dibandingkan dengan perolehan medali dua tahun silam di Laos. Saat itu, Indonesia hanya menggaet dua emas, empat perak, dan enam perunggu.

Menyoal target, Sekjen PGSI Dody Iswandi mengatakan, empat emas sudah pas, mengingat atlet yang bertanding 13 atlet. Dari hitungan semula, target adalah enam emas asalkan yang bertanding 17 orang. Namun, Indonesia terbentur aturan kuota. "Saya prediksi malah hanya tiga emas," kata Dody.

Emas Indonesia digaet Muhammad Aliansyah, Rustang, dan Muhammad Iqbal. Satu-satunya emas dari putri direbut Ridha Wahdaniaty. Empat perak dikantongi Darmansyah Ardiansyah, Fahriansyah, Rudi Armanto, dan Ardiansyah. Perunggu diperoleh Arbainsyah, Kusnohadi, M Ricky Fajar, serta dua pegulat putri, Sulis Yuliani dan Eka Setyawati.

Tertinggal dari Vietnam

Terlepas dari target, Indonesia memang tertinggal dari Vietnam yang merebut delapan emas dan lima perak. Sesungguhnya, sejarah gulat Indonesia lebih tua dibandingkan dengan Vietnam. Persatuan Gulat Amatir Seluruh Indonesia (PGSI) didirikan pada 7 Februari 1960 dan gulat kita sudah ikut di perhelatan SEA Games IV 1962. Lantas, mengapa Vietnam melampaui kita?

Pelatih gulat Indonesia asal Romania, Laudiu Tamaduianu, punya jawabannya. "Vietnam pembinaannya merata, semua kelas. Mereka berlatih ke negara-negara Eropa. Mereka tidak hanya berlatih, tapi juga kompetisi, kompetisi, kompetisi. Kejuaraan Asia ikut, dunia ikut. Mereka konsisten dan serius," paparnya dengan mimik ekspresif.

Soal fisik dan teknik, lanjut Laudiu, atlet Asia Tenggara memiliki kemampuan setara. Apalagi, gulat dibatasi berat badan, yang berarti kesetaraan di matras. "Indonesia kalah dari Vietnam? Saya tak sepakat. Indonesia bisa mengalahkan Vietnam asal menambah pengalaman dengan kompetisi, kompetisi, kompetisi," sambung Laudiu.

Menyoal penyelenggaraan, ketua panitia gulat, Deddy Sutardi Komarudin, mengatakan, fasilitas kurang memenuhi standar internasional. Misalnya, panggung pengalungan medali baru datang pada hari kedua. Dalam segala keruwetan dan keterbatasan, gulat selesai dengan baik. Memang ada protes dari kontingen lain, tetapi diredam Presiden Gulat Asia Kim Chang Kiew. "Beruntung presiden gulatnya pengertian," kata Deddy. (IVV)

PERALATAN PERTANDINGAN

Melonjak, Permintaan Kok di Tegal

SLAWI, KOMPAS — Permintaan bola bulu tangkis (*shuttlecock*), selanjutnya disebut kok, pada sejumlah industri pembuatan kok di wilayah Kabupaten Tegal, Jawa Tengah, meningkat hingga dua kali lipat. Peningkatan tersebut diperkirakan sebagai dampak euforia masyarakat terhadap pelaksanaan SEA Games, yang saat ini berlangsung di Palembang dan Jakarta.

Sentra industri kok di Kabupaten Tegal berada di Desa Lawatan, Dukuhturi. Suhilan (50), perajin kok di Desa Lawatan, Jumat (18/11), mengatakan, kenaikan permintaan terjadi sejak awal November.

Selama ini, ia memproduksi kok dari bahan setengah jadi, yang dihasilkan perajin lainnya. Di wilayahnya, terdapat lebih dari 50 perajin, dengan spesifikasi berbeda-beda. Sebagian perajin mengolah bulu itik menjadi kok setengah jadi, sebagian lain mengolah kok setengah jadi, menjadi kok siap pakai.

Suhilan menambahkan, ia memasarkan kok buatannya ke Jakarta dan Bogor, selain ke Tegal dan sekitarnya. Kok dijual dalam tiga jenis, dengan harga Rp 35.000 per lusin untuk kualitas terbaik, lalu 23.000 per lusin, dan 10.000 per lusin.

Peningkatan permintaan terutama berasal dari Jakarta, untuk jenis kok termurah. Sebelumnya, pengiriman bola bulu tangkis ke Jakarta hanya satu kali dalam sepekan, sebanyak 100 lusin. akhir-akhir ini, melonjak menjadi tiga kali dalam sepekan, dengan volume 100 lusin setiap pengiriman. "Biasanya kalau ada pertandingan, seperti Piala Thomas atau SEA Games, permintaannya banyak karena banyak anak-anak yang ikut-ikutan bermain bulu tangkis," ujarnya.

Pengiriman kok untuk jenis atau kualitas yang bagus juga meningkat, tetapi tidak sebanyak peningkatan permintaan bola bulu tangkis dengan harga termurah. Pengiriman kok seharga Rp 35.000 per lusin dan Rp 23.000 per lusin yang sebelumnya sekitar 100 lusin per pekan, menjadi 200 lusin per pekan.

Tidak tambah pekerja

Meskipun permintaan meningkat, ia mengaku tidak menambah jumlah pekerja yang kini berjumlah empat orang. Hal itu karena peningkatan ini diperkirakan hanya berlangsung sesaat, sebagai dampak euforia masyarakat terhadap SEA Games.

Munaji (32), perajin kok lainnya, juga mengaku kebanjiran order. Selama ini, ia memproduksi kok setengah jadi dan memasoknya ke perajin lain, dengan harga Rp 30.000 per lusin.

Sebelumnya, ia hanya memproduksi sekitar 100 lusin per pekan, tetapi kini mencapai 150 lusin per pekan. Bahkan sebenarnya, kini permintaan kok mencapai lebih dari 200 lusin per pekan. Namun, karena ia hanya bekerja berdua dengan istrinya, permintaan itu tak terpenuhi. Selain itu, ia terhambat problem dalam pengeringan bulu itik yang sudah dicuci.

Sahowi (30), pekerja pada industri pembuatan kok, juga merasakan dampak peningkatan permintaan. Sebelumnya, ia hanya mendapat target produksi sekitar 80 lusin per hari, tetapi saat ini sekitar 100 lusin per hari. Ia bekerja sebagai tenaga perapi kok yang akan dimasukkan dalam kemasan.

Euforia masyarakat terhadap pelaksanaan SEA Games juga dirasakan masyarakat di wilayah Tegal. Para pelajar SD banyak yang tergerak untuk ikut bermain bulu tangkis ataupun sepak bola di kampung mereka. Laela (26), warga Desa Pesarean, Kecamatan Adiwerna, Kabupaten Tegal, mengatakan, saat ini banyak anak-anak SD di wilayahnya yang gemar bermain bulu tangkis. "Biasa kalau ada *event*, anak-anak pada ikut-ikutan main bulu tangkis di jalan atau halaman rumah," katanya. (WIE)

Panitia lokal berkoordinasi di sela pertandingan cabang vovinam di Gelanggang Remaja Tanjung Priok, Jakarta, Selasa (15/11).

KOMPAS/HERU SRI KUMORO

SEA GAMES

Asyiknya Menjadi LO atau VO

Pasti kita tidak asing dengan istilah "strike!" itu. Yup, istilah tadi biasa kita dengar dari olahraga boling. Olahraga ini dimainkan dengan cara menggelindingkan bola menggunakan tangan. Tujuannya untuk menjatuhkan pin yang berjumlah sepuluh buah yang disusun membentuk segitiga jika dilihat dari atas.

Saat ini, kompetisi olahraga boling tengah diadakan di pesta olahraga se-Asia Tenggara, SEA Games XXVI/2011 di Ancol, Jakarta. Kompetisi ini berlangsung pada 14-20 November 2011.

Panitia kompetisi ini sebagian besar berasal dari Panitia Pelaksana SEA Games XXVI Indonesia (Inasoc), organisasi yang mengurus kepanitiaan SEA Games. Namun, ada juga panitia yang terdiri dari anak-anak muda yang menjadi *liaison officer* (LO) dan *volunteer* (VO).

Banyak kesan yang didapatkan ketika para LO membantu para atlet. Misalnya, LO dari Brunei menceritakan, atlet-atlet boling dari Brunei ternyata pintar berbahasa Indonesia. Beberapa dari mereka bahkan memiliki tempat tinggal di Indonesia. Lucunya, ada atlet yang mengenal penyanyi dangdut Ayu Ting-Ting. Tidak itu saja, mereka juga bisa menyanyikan lagu "Alamat Palsu". Ternyata Ayu Ting-Ting mendunia, ya. Setidaknya mengasia tenggara, ya, ha-ha-ha....

Lain lagi cerita LO dari Vietnam. Atlet-atlet dari Vietnam kesulitan untuk menyampaikan sesuatu karena mereka tidak bisa menggunakan bahasa Inggris. Hanya manajer dan pelatih mereka yang bisa menggunakan bahasa Inggris. Karena itu, membuat LO dari Vietnam ini menggunakan bahasa tubuh untuk mengungkapkan sesuatu kepada atlet-atlet tersebut.

Tugas LO tidak hanya membantu para perwakilan dari negara yang mengikuti kompetisi olahraga terbesar di Asia Tenggara itu. Ada juga LO pengawas gizi yang mengecek makanan para atlet. Salah satunya bernama Anna Afifah Fauziyyah (21), yang baru menyelesaikan kuliahnya di Politeknik Negeri Jakarta.

"Pengawas gizi itu ditugaskan untuk mengecek makanan para atlet, apakah sudah sesuai dengan standar yang berlaku. Kita dikasih buku panduan yang berisi menu dan porsi yang ideal untuk makanan atlet. Enggak cuma makanannya, kita juga harus mengecek apakah atlet memakan makanan yang disediakan," kata Anna. Nantinya, hasil dari pengecekan ini dikoordinasikan ke Bulungan, Jakarta Selatan.

Volunter

Di samping cerita dari teman-teman LO, ada juga cerita dari teman-teman volunter yang membantu para panitia inti selama pertandingan berlangsung. Salah satunya bernama Irviene Maretha (20) yang biasa dipanggil Pipin. Mahasiswa jurusan manajemen Universitas Paramadina itu menjadi VO Help Desk tamu VIP. Tugasnya mengantar dan memenuhi apa yang menjadi kebutuhan para tamu khusus.

"Senang, deh, jadi VO Help Desk tamu VIP. Soalnya bisa ketemu jajaran orang penting di dunia boling se-Asia Tenggara. Enggak berasa capek jadinya," kata Pipin.

Dia mengaku, pengalamannya menjadi VO di SEA Games itu membuatnya ketagihan untuk menjadi volunter di acara-acara lainnya. Menurut dia, menjadi VO Help Desk tamu VIP ini membuatnya belajar memperlakukan orang lain dengan baik. Selain itu, juga membuatnya tidak merasa canggung di depan banyak orang.

Nah, selain itu, ada juga nih VO Venue yang bertugas di arena pertandingan boling. Tidak lain dan tidak bukan adalah saya sendiri, he-he-he.... Saya ditugaskan di Information Desk, tujuannya untuk membantu orang-orang yang ingin menanyakan sesuatu.

Menurut saya, itu pekerjaan yang cukup menarik. Pekerjaan ini juga membuat saya membiasakan diri untuk melakukan percakapan dengan bahasa Inggris. Walaupun kadang-kadang agak ngaco juga bahasa Inggrisnya, he-he-he....

Tapi secara keseluruhan, menjadi bagian dari kepanitiaan SEA Games XXVI/2011 adalah kebanggaan tersendiri, loh. Secara langsung, bisa melihat perjuangan para atlet Indonesia di cabang olahraga boling untuk mendapatkan medali emas, sungguh pengalaman yang luar biasa.

Semoga olahraga Indonesia bisa berjaya di mata dunia. Kita berharap Indonesia bisa meraih prestasi atau juara umum SEA Games XXVI/2011.

Hidup Indonesia! *Hayook!* Indonesia pasti bisa!!!

ELKE SABRINA
Mahasiswa Jurusan Manajemen, Universitas Negeri Jakarta/ Magangers Batch 2, Kompas Muda

PENTAS

Di Balik Sukses "Opening Ceremony" SEA Games XXVI

Yup, Indonesia! "Opening Ceremony" SEA Games XXVI/2011 pada 11 November 2011 memang keren dan menakjubkan!

Kesuksesan acara pembukaan SEA Games XXVI di Palembang, Sumatera Selatan, kali ini merupakan hasil kerja keras orang-orang di balik layar dan para pengisi acara. Ada empat buah tarian, yaitu *Journey Begin* (*Musi: Heart of City*), *The History of Sriwijaya Kingdom*, *Merajut Nusantara*, dan *Reach Out The Dream*. Semuanya memukau penonton. Sukses yang diraih para pengisi acara itu tidak terlepas dari kerja keras mereka dalam mempersiapkan performanya.

Yuk, kita intip persiapan para pengisi acara Opening Ceremony SEA Games XXVI/2011 ini!

Hartati sebagai salah seorang koreografer andal berhasil mempersembahkan dua konsep tarian, yaitu *Journey Begin* (*Musi: Heart of City*) dan *Reach Out The Dream*. Konsep tarian *Journey Begin*, yang dibawakan oleh para pelajar SMA dan mahasiswa Palembang, tercipta dari keindahan Sungai Musi yang membelah Kota Palembang yang berfungsi sebagai sumber kehidupan bagi masyarakat Palembang.

Sedangkan *Reach Out The Dream*, yang dibawakan oleh pelajar SD dan SMP Palembang, mengekspresikan bagaimana semangat generasi penerus bangsa dalam meraih impiannya di masa depan. "Konsep tarian kita beda dari tari-tari yang biasa dipentaskan karena kita mengacu pada bagaimana penari itu seolah-olah menjadi air, tanah, pohon, pemain bola, suporter, dan lain-

ARSIP SMA NEGERI 3 PALEMBANG

Para pelajar yang mengisi acara sebelum pembukaan SEA Games XXVI/2011 sangat bersemangat dan antusias dalam melatih kekompakan gerak tarian mereka.

> **Saya akui bahwa melatih anak-anak SD itu lebih sulit dan menjengkelkan daripada anak-anak SMA.**
> Yovan

ain," ujar koreografer yang akrab dipanggil Uni Tati ini.

Persiapan yang dilakukan oleh para pelajar ini dimulai sekitar sebulan lalu. Para pelajar yang telah terpilih dari ratusan SD, SMP, dan SMA ini diwajibkan mengikuti latihan rutin. Mereka diajarkan berbagai macam gerakan tari yang unik dan teatrikal untuk mengekspresikan bagaimana bentuk gelombang dan percikan air, ranting-ranting pohon, savana, pekerja, rakyat, pendorong gerobak, semangat para pemain bola, suporter, dan masih banyak lagi.

Selama latihan berlangsung, banyak sekali cerita unik yang mengundang tawa dan tangis, mulai dari pelatih yang kebingungan mengatur *blocking*, siswa yang terlambat datang, hingga pelatih yang marah-marah. Pokoknya panas terik, hujan badai tetap asyik dijalani. "Selama latihan, kita tidak banyak mengalami kesulitan, apalagi melihat para pelajar yang mudah mengerti gerakan-gerakan tariannya. Namun, saya akui bahwa melatih anak-anak SD itu lebih sulit dan menjengkelkan daripada anak-anak SMA," ujar salah seorang pelatih, Yovan.

Selain *opening*, ada acara *pra-opening* yang juga meriah dan spektakuler, loh! Selain diisi bintang tamu seperti XO-IX, Judika, Joy, acara ini juga menampilkan *cheerleader* dan tari yang dipersembahkan para pelajar. Walaupun hanya mengisi *pra-opening*, rasa optimistis terlihat jelas dari wajah-wajah penari yang didominasi dari SMA Negeri 3 Palembang.

GITA FETRINA RAMADHANI
SMA Negeri 4 Palembang
M Fariz Dawood Saputera
SMA Negeri 3 Palembang

DATA & AGENDA

JADWAL PERTANDINGAN FINAL SEA GAMES XXVI TANGGAL 20 NOVEMBER 2011

Bisbol	Mens's Team (Putra)	Lapangan Bisbol Jakabaring, Palembang
Boling	Masters (Putri) Masters (Putra)	Jaya Ancol Bowling Alley (Jakarta Utara)
Bridge	Men's Open Pairs (Putra) Women's Open Pairs (Putri) Mixed Open Pairs (Campuran) Mixed Open Pairs (Campuran)	Hotel Jayakarta Palembang
Catur	Individual Rapid Chess (Putra) Individual Rapid Chess (Putri)	Jayakarta Hotel Palembang
Balap Sepeda	4.000 m Individual Pursuit (Putra) 5 km Scratch Race (Putri)	Velodrome Rawamangun 333,3 m - Jakarta
Renang Sirip	100 m bi-fins (Putri) 50 m Surface (Putra) 50 m surface (Putri) 100 m Bi-fins (Putra) 4 x 100 m bi-fins (Putra) 4 x 100 m bi-fins (Putri)	Stadion Akuatik, Jakabaring Palembang
Judo	(81-90 kg Putra) (90-100 kg Putra) (63-70 kg Putri) (70-78 kg Putri)	Hall Judo, Kelapa Gading
Shorinji Kempo	Randori (Free Sparring) 45 kg (Putri) Randori (Free Sparring) 48 kg (Putri) Randori (Free Sparring) 54 kg (Putri) Dantai Embu (Artistic) Group Kyu Kenshi Team (Campuran) Dantai Embu (Artistic) Group Yudansha Team (Campuran) Randori (Free Sparring) 55 kg (Putra) Randori (Free Sparring) 50 kg (Putra) Randori (Free Sparring) 65 kg (Putra)	Ciracas Sport Centre (Jakarta Timur)
Renang Indah	Duet Free Routine (Putri) Team Free Routine (Putri)	Stadion Akuatik Jakabaring Palembang
Tenis	Men's Singles (Putra) Women's Singles (Putri)	Lapangan Tenis Jakabaring Sport City, Palembang
Perahu Naga	20+1+1 1000 m (Putri) 20+1+1 1000 m (Putra) 10+1+1 500 m (Putra) 10+1+1 500 m (Putri)	Danau Cipule, Karawang Jawa Barat
Voli-Indoor	Womens Team (Putri) Womens Team (Putri) Mens Team (Putra) Mens Team (Putra)	Sriwijaya Sports Hall, Kampus
Polo Air	Men Competition Day 8	Palembang
Angkat Besi	48 kg (Putri) 53 kg(Putri) 58 kg (Putri)	Kompleks Olahraga Dempox
Wushu	Dao Shu + Gun Shu (Putra) Nandao + Nan Gun (Putra) Jian Shu + QiangShu (Putri)	Tennis Indoor Senayan

Mereka yang di Belakang Layar

Ofisial dari negara Vietnam memijat atletnya yang akan turun di cabang wushu SEA Games 2011 di Tennis Indoor Senayan, Jakarta, Jumat (18/11).

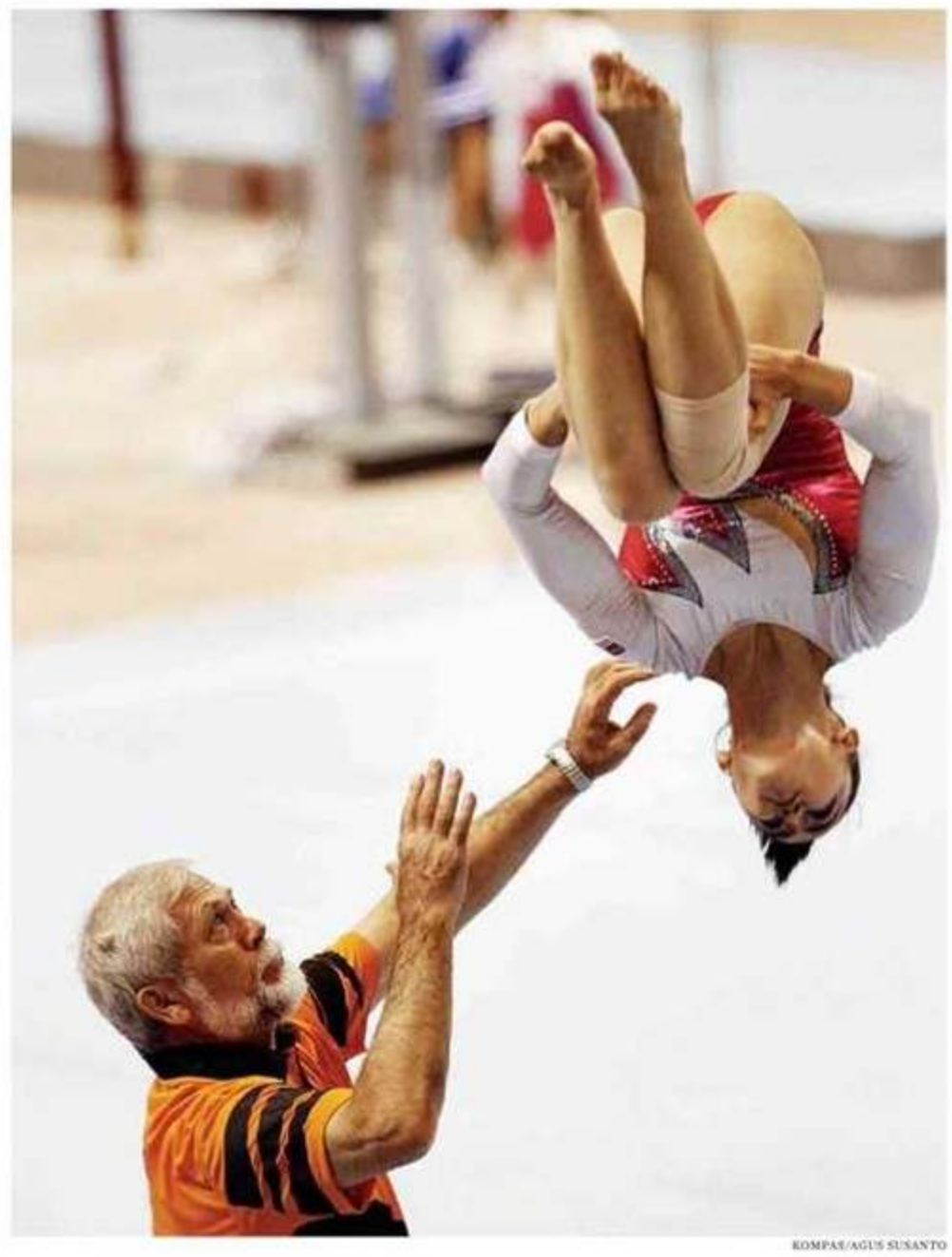
KOMPAS/WAWAN H PRABOWO

Seorang anggota ofisial tim Filipina memberi semangat dengan irama peluit kepada pedayungnya, Dany Funelas, pada laga final kano nomor 200 meter C1 putra pada SEA Games XXVI di Situ Cipule, Karawang, Jawa Barat, Minggu (13/11).

KOMPAS/BONY ARIYANTO NUGROHO

Anggota ofisial Myanmar berdoa di depan tenda mereka sebelum kejuaraan final cabang dayung SEA Games XXVI di Danau Cipule, Karawang, Jawa Barat, Sabtu (12/11).

KOMPAS/BONY ARIYANTO NUGROHO



KOMPAS/AGUS SUSANTO

Pesenam Malaysia, Farah Ann Abdul Hadi, beraksi dengan dikawal pelatihnya dalam latihan nomor senam lantai putri SEA Games XXVI/2011 di Kompleks Olahraga Jakabaring, Palembang, Sumatera Selatan, Senin (14/11).

KOMPAS/YUNIADHI AGUNG

Pelatih tim balap sepeda Indonesia, Teguh EP, memberi semangat kepada Projo Waseso yang bertanding di babak penyisihan nomor 4.000 meter *time trial* perseorangan putra cabang balap sepeda SEA Games XXVI/2011 di Velodrom Rawamangun, Jakarta, Sabtu (19/11).

Seluruh tulisan/materi pada halaman Klasika diperslapkan oleh Tim Iklan Kompas.

UNTUK PEMASANGAN IKLAN HUBUNGI: 021 **2567 6000** & **2567 6076** | FAX 021 **548 1717** | SMS **0812 843 8888**

Lomba Foto
Aku & Si Kecil
9 November - 11 Desember 2011

• Menangkan paket hadiah menarik untuk foto terunik dari Velvet Junior Health •

Pengumuman Pemenang
periode 2 (13 - 20 November 2011)

RASYAD (1TH) & MAMA MARDALENA, JKT

AURELIA (3TH) & PAPA EDDIE, JKT

ABRISAM (2TH) & PAPA AHMAD, JKT

EMMELINE (3TH) & MAMA SANNIE, JKT

KADRI (3TH) & MAMA MIA, JKT

MARCIA (2TH) & PAPA MARTIN, JKT

Mau tampil seperti mereka? Caranya mudah, ikuti lomba foto "Aku dan si Kecil" periode 3 (20 November - 4 Desember 2011)

1. Usia bayi – balita (0-5 tahun)
2. Tema foto (pilih salah satu):
   a. Bermain bersama si Kecil
   b. Saat memberi makan
   c. Langkah pertama si Kecil
   d. Si Kecil dan pakaian favoritnya
3. Melengkapi data diri: Nama Ibu/Bpk, Nama Anak, Usia Anak, Alamat, No tel/HP, alamat email.
4. Kirimkan foto dalam bentuk JPEG (maksimal 3MB) ke alamat email **pilbu@kompas.co.id**
5. Enam pemenang beruntung tiap minggunya akan dihubungi Kompas dan mendapatkan paket pakaian bayi dan anak **Velvet Junior Health** yang terbukti lebih aman, nyaman dan lembut.

Setiap foto yang tampil berhak mendapatkan hadiah menarik dari Kompas dan sponsor

Selamat 6 foto di atas mendapatkan paket hadiah dari Velvet Junior Health. Khusus, 3 foto yang mendapatkan tanda medali mendapatkan hadiah tambahan dari Tupperware

Nantikan pengumuman pemenang setiap hari Minggu di Klasika Pilihan Ibu

KOMPAS velvet JUNIOR Health Sentuhan Kasih Ibu Tupperware

Untuk info lebih lanjut hubungi Rizky (5369909), ext. 6184 atau Lizta (085729464601)

Alasan Kulit Bayi Sensitif

KULIT bayi memang sensitif. Sayang, belum banyak orangtua yang peduli terhadap hal ini. Padahal, ada beberapa produk khusus bayi yang bisa Anda gunakan.

Bicara tentang kulit bayi, ada yang disebut dengan kulit sehat dengan lapisan pelindung yang disebut mantel asam, karena bersifat agak asam (pH 5.5). Mantel asam ini sangat penting untuk mendukung fungsi lapisan kulit paling luar serta melindungi bagian dalam tubuh manusia dari iritasi lingkungan dan dehidrasi.

Ketika bayi menggunakan sabun atau produk perawatan lain yang nilai pH-nya tak sesuai dengan nilai pH alami kulit, bisa menyebabkan lapisan mantel asam kulit rusak, kulit menjadi kering, dan bakteri-bakteri leluasa berkembang biak merusak kulit bayi.

Sebagai informasi, Baby Huki Bubble Bath memiliki pH 5.5 sesuai pH mantel lemak pelindung kulit yang efektif memelihara kulit bayi tetap sehat dan mempercepat proses penyembuhan kulit bayi yang bermasalah, misalnya mengalami ruam popok. Baby Huki Bubble Bath juga telah diuji secara klinis (diuji langsung kepada manusia) di Unit Studi Klinis, Fakultas Kedokteran Universitas Indonesia, dan mendapat sertifikat. [*/INO]

Bayi Butuh Baju Sehat dan Aman

UMUMNYA, pakaian bayi dibuat melalui proses panjang dan melibatkan berbagai bahan kimia. Masalahnya, jika bahan-bahan tersebut tertinggal di pakaian bayi, dapat membahayakan kesehatan buah hati secara langsung maupun dalam jangka panjang. Diperlukan pengujian ekstra ketat dan standardisasi yang diakui secara internasional untuk menjamin baju bayi sehat dan aman.

Oeko-Tex 100 Standard Class 1, sebuah sertifikasi untuk keamanan produk pakaian bayi usia 0-2 tahun yang dikeluarkan oleh lembaga uji tekstil internasional independen TESTEX, yang berkedudukan di Zurich, Swiss.

Sertifikasi ini melalui serangkaian uji ekstra ketat di laboratorium TESTEX di Zurich, Swiss. Velvet Junior Health adalah salah satu produk pakaian bayi di Indonesia yang telah mendapatkan sertifikasi resmi Oeko-Tex Standard 100 Class 1.

Selain karena kualitas bahan katun yang lembut dan bagus, mudah menyerap keringat, jahitan yang halus, motif-motif atraktif yang selalu *up to date*, dan tak mudah pudar, Velvet Junior Health menjadi pakaian sehat bayi dan aman untuk kesehatan buah hati. [INO]

Diabetes Melitus Dapat Menyerang Anak

DIABETES Melitus (DM) atau kencing manis ternyata bukan penyakit monopoli orang dewasa, anak-anak pun bisa terkena. Untuk upaya diagnosis dan pengendalian DM, lakukan pemeriksaan laboratorium secara berkala.

Akhir-akhir ini terjadi peningkatan insiden DM (terutama DM tipe1) pada anak dan remaja. Masalah utama adalah kurangnya kesadaran masyarakat, sehingga sebagian besar pasien baru didiagnosis saat terjadi kegawatan. Bahkan, ada yang sering terlambat diagnosis saat pertama kali berobat ke rumah sakit.

Hingga saat ini, belum ada cara yang dapat dilakukan untuk mencegah diabetes tipe 1. Namun, kita dapat mencegah terjadinya komplikasi dengan selalu menjaga kadar gula darah selalu mendekati normal.

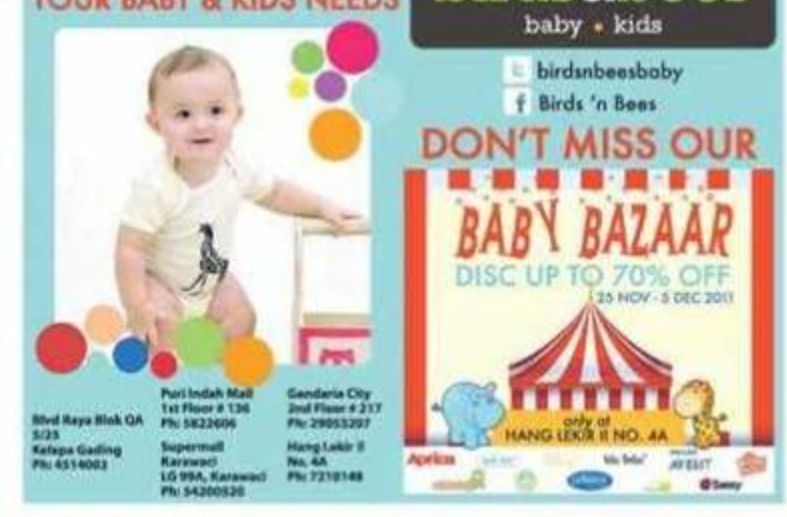
Anak dengan DM tipe 1, harus rutin kontrol ke dokter dan memeriksakan kesehatan mata setiap tahun. Selain itu, kita sebaiknya mengonsumsi makanan sehat, sering makan buah dan sayur, olahraga teratur untuk tetap menjaga kesehatan jantung, dan yang tak kalah penting adalah melakukan pemeriksaan laboratorium secara berkala. [*/INO]

Produk Bermutu untuk Bayi

SETIAP orangtua tentu memiliki preferensi dan budget yang berbeda-beda ketika belanja. Namun, jika bicara tentang belanja produk untuk bayi, setiap orangtua ingin mendapatkan produk terbaik.

Nah, salah satu hal yang perlu diperhatikan ketika menentukan tempat belanja produk bayi adalah kenyamanan. Maklum, memilih produk untuk bayi memang tak mudah. Oleh sebab itu, lebih baik jika Anda belanja di tempat yang memiliki staf yang bersahabat dan berpengalaman. Selain itu, tempat tersebut sebaiknya termasuk *one stop shopping* dan harga terjangkau dengan kualitas produk yang baik.

Sebagai referensi, Birds&Bees menawarkan tempat belanja berbagai produk bayi dan anak yang baik dan lengkap, mulai dari *apparel, accessories, basic needs, stroller, toys,* termasuk merek-merek internasional yang eksklusif. Selain memiliki staf yang ramah dan berpengalaman, tempat ini pun kerap mengadakan aktivitas dengan komunitas orangtua, baik dalam pengembangan anak maupun pengalaman *parenting*. [INO]



KUIS KOMPAS DAN VELVET JUNIOR HEALTH

Menangkan suvenir menarik dari Velvet Junior Health untuk 20 pengirim pertama, dan pakaian bayi Velvet Junior Health untuk 5 pengirim dengan jawaban paling tepat dari pertanyaan berikut!

1. **Apa nama merek pakaian bayi di Indonesia yang telah tesertifikasi dan dinyatakan bebas dari bahan-bahan berbahaya, sehat, aman dan nyaman untuk bayi Anda?**
2. **Sebutkan minimal 3 keunggulan/manfaat yang ada dari pakaian bayi sehat dan aman ini?**

Kirim jawaban beserta data diri lengkap ke email **pilbu@kompas.co.id**, paling lambat **3 Desember 2011**
Keterangan lebih lanjut hubungi Rizky 53679909 ext 6084 atau Lizta 085729464601

velvet JUNIOR Health Sentuhan Kasih Ibu

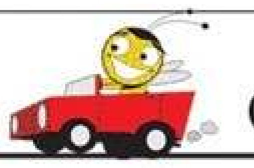
Sekolah Perlu Belajar Teknologi

KINI, teknologi tak hanya bermanfaat untuk orang dewasa, tetapi juga berguna untuk anak-anak. Contohnya, tablet PC (sabak-e), yang termasuk benda berteknologi canggih, tetapi sudah cukup banyak anak yang menguasainya. Namun, jika salah pengarahan, teknologi bisa menimbulkan dampak negatif. Bagaimana cara mengatasinya?

Salah satunya melalui peran sekolah. Sebagai referensi, Kinderfield School yang telah berdiri selama 12 tahun, memiliki visi "*Building a Responsible-to-Life Generation*". Kinderfield School dan Highfield Secondary School melihat sekolah adalah sarana untuk membantu anak memiliki keterampilan belajar. Kinderfield dan Highfield menyediakan program belajar yang fokus kepada pengembangan pola berpikir anak yang diterapkan pada level *preschool, kindergarten, primary,* dan *secondary*.

Kinderfield dan Highfield menerapkan program dan kurikulum berstandar internasional yang matang dan terstruktur, dirancang oleh tim *Professional Development Department* di kantor pusat. Guru-gurunya juga dibekali keterampilan dan pengetahuan yang mendukung tercapainya visi sekolah. [*/INO]

desain grafis : Adrianus Adrian



OTOMOTIF

BENGKEL - SERVICE

Service Transmisi Matic Mercy Bmw Honda Jeep Toyota Nissan Audy Ford Ph : 0811 8888 097

MOBIL DICARI

Ada Bns ! 1 Jt apa pun mobil anda kami beli dg hrg tinggi Andri.6862-9818/0818-901-687

Anda Mau Jual Mbl Aman & Cpt Hrg.Tinggi??Hub:Hj.Zakiah,021-70075700//SMS:081385851881

Beli Hrg Tggi sgl jenis mbl'90-2011 BPKB Asli/Duplkt 021-70283933/08128907676 Tangerang

MOBIL DIJUAL

LAIN-LAIN

AYUN JAYA MOTOR
Hummer H3, Orange Met, New.. Ready @DanauSuntor 65834555 @ Fatmawati 19, 021-766.0000

Cayenne S4,5 V8 2003 Turbo look, gery, leather interior, terawat pjk baru 750Jt nego hub. 085214225521

CNN MOTOR - 45877000
Mini Cooper S Coupe+NewModel MiniCooper S Countryman,black BMW Z4 2.3i Roadster, Black** JK Sport ,Sahara,Rubicon 2/4Dr

Hummer H3'08Htm Full Chrome TV+Cam NopilVelg 22 Full Ori Istimewa Spt Br 081221628168

Land Rover,Range Rover 4.2L V8(super charge),bensin,A/T km.12rb th'Juli 2008 Black Met,private owner,Tv setiap kursi,velg&ban sdh rac&modif jual cpt,H:1,5M(nego)peminat serius Hub:Dian 087884331979

New Hummer H3 Red & Orange Ready Stock @ William Mobil K.Gdg 45877777/ P.I 726.9999

New Porsche Cayenne 3.6 V6 Bose Vr21" White @VIP Motors ** 021 452.4448, 450.5666 **

VICTORY AUTO:08158988808 E250 coupe f.opt AMG htm new Mini Cooper S Cabrio AT Mrh 10 Subaru R-1 '2008 Abu-Abu Istw

AUDI

A6 Multitronik 2.4L V6 th'07 Blackblue 100% prima dr baru km 17rb.H.368Jt. 0817.126911

BMW

120i'05,120i'10sp,320'06,320i'08 LS,320LCi'10 325i'10,520 Dsl'11 523i'09/10 Spt, 523i'10*530i'10 BestindoCarUtamaPh:74868000

330'03 Htm Tgn I,Khusus Peng gemar,198Jt/DP 20% Radio Dlm Raya/14*085782635401

520 E60'04 Pakai'05 Silver Tgn I,Km 40Rb Asli 288Jt/DP 20% radio dlm rya/14*085782635401

523i angsuran cuma 15jutaan, terima subsidi trade in, sblm hrg naik, hub. 0818.633.119

730Li'10 Business* 730Li'07** X5-3.0i'09/10 Exctv, Z4-3.5i'10 BestindoCarUtama ph:74868000 *Minggu Buka:10.00-18.00 WIB

X5,3.0i A/T Sport,Silver 10/09 Panoramic,TV,Leather,Km13rb* Pakubuwono VI/7......725.2333

EXBTN @ PACIFIC PLACE
X1 3.0, White&Black ------------ X5 3.5, 3row, Black ------------ 335Convertible, Black ---------- ******* Bunga 0 % ******* ------ TERMINAL MOTOR ------- KG4520000,4511111 PI 7225222

EXBTN @ PACIFIC PLACE
X6 5 Seat&4 Seat,Black & White Most Full Opt!!5 Cam,Vacuum Door,Comfort Access,SunBlind

TERMINAL MOTOR
535GT '11 hamann bodykit & Muffler, Vr "20 BBS , km5rb --- KG4520000,4511111 PI 7225222

CHEVROLET

Aveo,Captiva Facelift Ready Stock dptkn Bonus menarik hny di Dealer Terbaik Hub.8648515

Captiva Diesel Facelift 7seat Terima Indent.Dealer Terbesar dan Terlaris Jl.Panjang No.1 Kebun Jeruk Jakbar Ph.5321359

Captiva Diesel Matic 7 Seat Pakai 2009 Tgn 1 kilometer 8000 asli 100% Ors J.klt Garansi sampai Maret 08159797798

Captiva Facelift New & New Spark.Ready di Andalan Group. Hub : 3861870, 4533201, 7396889 ,7980707

CHRYSLER

TOPCARS @SUNTER
Wrangler Sport,Sahara,Rubicon ***Grand Cherokee,Patriot*** ** Sales-Service-Spareparts ** ****** 021.651.8000 ******

Wrangler 2.8 CRD Sahara 2DR ** 70Th Anniv @ VIP Motors ** Wrangler 3.8 Sport Unltd 4DR ** 021 452.4448 - 450.5666 **

Wrangler 3.8 Sport Unlimited *Sahara 2.8 Diesel, 4 Doors* Ready Stock..Call.. 725.2333

DAIHATSU

All New Xenia Dp10% Ags116rb /hr Luxio,PU5jt/77rb/hr Terios 23jt/162rb/hr, Sirion 16jt/99rb /hr 68912442/085882648889

Luxio DP Ringan********** GranMax PU Angs Mulai 2Jtan* Pancoran......7948303-7900651 Dewi Sartika..........8095355 Fatmawati..........7508833 Bekasi.........8804949 - 88345225 Radio Dalam...........7393002

FORD

All New fiesta wrna rdy stok free acsris snilai 7jt bs TT 081310050477 - 02194960336

Ranger DC XLTD th 2008 Dijual 20 Unit. Hub: 081994476669

HONDA

Accord & All A/T C-RV Civic Jaz Freed, Bng 3,99% Free Vkool, GPS Tenor 5th: 0812 13 100 561

Accord & All new crv,jazz,freed ,Free Vkool*GPS,serv.1th.Cash/ Krdt/DP15%. 081380699169

Accord Crv Jazz Freed R.Stk.15% /0% Vkool*GPS*R Cam*V srvc* 082183162000 / 021-27928001

Accord Putih !!!!! Ready City Merah/CRV, Freed, Jazz Bng0% hp.087883023245 ASMO

Accord,City,CRV,Fred Free vcool Jazz Ready,Bunga Rendah,Ang 2,5Jt/DP 0% Bisa TT.Ph:6129999

AYUN JAYA MOTOR
CRZ 1.5 Hybrid ALPA'11 Orange Km:1800,Panoramic,Heater,Ors Leather, 1TV, 1Camera Mundur, Call @Danau Sunter, 658.34.555 @ Fatmawati 19, 021-766.0000

City i-dsi 2003 A/T CVT,1500cc, Hitam, Tgn 1, Orisinil,TP hub: 08998119798, Cipete Selatan

Jazz RS'2009 A/T Warna Putih Mutiara Pajak Bulan 6 April 2012 Hub 021-95517613

New CRV 2.0 A/T'10,Police Met Face Lift,Istimewa,Pajak Bln 6 * Hub:7949000/08161904995 *

New Odyssey 2.4,Th'10,Silver Km3rb,Sunroof,E.seat,Leather Pakubuwono VI/7 ... 725.2333

Odyssey 2001, Mini Bus, Silver MetalikKond istmw,jual cptHub: 89834888,0817894664JamKerja

ISUZU

Dump Truck FVZ 6x4,FRR 4x2, Box/Bak,Truck Elf 6/4 Ban,Mic robus 16/12 seat,D-Max single /double cabin Disc/bunga mnrk. Hub:PT.Rahardja Ekalancar. S.Bsr 6266370,D.Mgt 56941588

MERCEDES

AUTO ROYAL PDK INDAH
*E 250 Coupe Cabriolet,hitam * 021-70346789, 021-91792000

B 170 '08/09 Hitam Face Lift, Grnsi Resmi Msh Ada,Srvc rcord,Jrg Pki.hub 085659609090

Benz slk200 09 hitam km 2000an pjk pjg terawat seperti baru, 082136366789

C 240 Elg'2004 black, sunroof , E 260 Elg '2003 hitam, Tgn I ** Auto Royal KG 0852.8711.0400

C320 Th2001 AT Htm Avantgar de Option Ful AMG Km Rendah Sgt Trwt Simpn 0816835774

CLK 240 Th 02 Black On Beige TV Tlp Sensor Parkir VR20 Terawat H=470jt 081 888098

CLS 350+C250 Coupe Avg Amg+ SL 300 Grand Edt jeep G 55Amg grnsi 68651569/08158831569

CLS 350/63 Amg,SL 300,SLS 63 Amg,SLK200,E250Coupe/cabrio ready ATPM Hub:08174988979

E240 04 pnrmic/slvr/ful designo amg/tlp/tv/servrc/dbestintown Tmn kdya baru D 12/35 dpnRCTI

E240, Silver, Avgt, 04, Matic, Glasstop,Ada Telpon,420jt.Hub: 0815 1052 1994

E260'04 Htm Km40Rb.Istimewa 338Jt/DP 20% Radio Dalam Raya /14 Hub:085782635401

EXBTN @ PACIFIC PLACE-
NewSLK200/250/350AMG Pack Most Full Opt!!!Magic Sky/Pano Xenon,ElecSeat,Vr'18,All Colour

E280 AT 07 7G tronik tgn 1 km 56rb silver TDP:50jtan PMK Y/8 msk pintu 8 Hub.Ervi:91212772

E280 Elg FL 08/09 black on grey 7G Tronik 100% f.ors tg 1 =545jt Tdp.131jt/16,1jt:081281923000

EXBTN @ PACIFIC PLACE
C 250 Coupe AMG Pack, Most Full Opt!!!Panoramic, Keyless Xenon, TV, VR 18", Elect Seat

EXBTN @ PACIFIC PLACE
E350/E250coupe&cabrio AMG pack 7G-newengine,harman/kardon,tv,cam,sunblind,wht&blck

EXBTN @ PACIFIC PLACE
New CLS 350 AMG pack, 7G Sunroof, vr18",white,P.silver New C250 AMG Pack, sunroof

EXBTN @ PACIFIC PLACE
S500L Facelift, 3 TV, Harman / Front & Rear Massage Seat---- Kardon,Camera,VR19",Prnmc ------ TERMINAL MOTOR ------- KG4520000,4511111 PI 7225222

Jeep Mercy Th.90 Model G300 Matic Hitam Barang Mulus Hub: 0811855038

ML320 AT FL 00 Slv VR19 r.serv S280L 01 Htm km50rb r.serv ori C240 Elg FL 05 Slv T:32068988

New C180 100%Br Facelift B.Up Grsi,Putih,VR.17,Jok Kulit 519jt bs KKB/BCA.Hub:08881351818

New C180,E250Coupe,CLS350, R300,S350,G55.T/in.C/C.R. Stock.Bst Price 0818993606

New E 300 elg 100%Br,w.khs nik 2011;890jt(off) + New E250 avg 2011;820jt(off). :0888 492 5775

New S 350L pk.08 ada Serv rec, Htm 100% ori 1.125jt bisa KKB/ BCA.Hub:6691102-08881351818

S350'09 Hitam tgn 1 3TV,e.seat Heater,Sroof serv rec.lkp TDP. 350jt ang.40,6jt hub:68870550

SLK 200 Hitam thn'2009, Km:7000, Hub:0818.0725.8885 / 7278.2222

Smart Pure Hitam 2010 Km 11000 Hrg 215jt baru ATPM lgsg a.n pembeli 085880690199

MITSUBISHI

Evo X thn'2008 bulan 8 Km:8000 warna Silver. Hubungi : 0819.3238.2891 / 7278.2222

Pajero Sport 2.5D Exc 4x2 AT, Hitam, Over Kredit 10/48, Tangan 1, Hub: 0815.1120.1080

NISSAN

All New XTrail,Serena,Teana,G Livina,March dng angs Rp.2Jtan /TDP Rp.29Jtan *Dapatkan Disc khusus&bonus accecoris u/unit Ready Hanya Di Weekend Sales 19-20 Nov'2011.Ph:866.10696

AYUN JAYA MOTOR
New Fairlady Z 370 Full Spec Nismo,Pearl White &Red Ready Call @Danau Sunter, 658.34.555 @ Fatmawati 19, 021-766.0000

Elgrand 845jt murano 750jt juke dp24jt serena 33jt GL dp14jt @ weekend sale 51450999

Grand Livina XV mnl hitam '08 akh Jok kulit LCD TV istw. Hub: 021-7493546, 08129535390

March Dp 24jtan ang 2.1jt. srena dp 52jt. G.Livina ang 2jt. Hub: 081514083402

March ang2,3jt an+hadiah lsg Kunjungi di Showroom Event Nissan Pulo Gadung All Type tgl 19-20 Nop. Hub:Tlp 4683.1383

X-Trail 2.5 Cvt AT'08,Htm,STNK Pjg,New Mdl,250jt nego,Km Ren-dah.021-99165625/ 70918168

X-Trail ST'06 bln 9 Htm Metalik Tgn 1 Kdsi Terwt Siap Pakai Hub:081511756881 / 37381973

SUZUKI

AYUN JAYA MOTOR
Jimmy 1.3 AT 4x4 leather seat Roof Track.BuiltUp,Black White Call @Danau Sunter, 658.34.555 @ Fatmawati 19, 021-766.0000

SX4 Rc1 AT putih 2011 Dp10jt an Swift Splash 8jtan Estilo6jt an 92796009 / 081513607607

Splash DP murah,Ready stock Hub: Khudori 70570319 Rahman 98330713 Imam 70434134

TOYOTA

All New Alphard 2.4 X,S,G IPA Vellfire 2.4, X,Z,V IPA**** Harrier 2.4 jok ori,Htm,Pth/// *Arron'z Auto 6570 2222*

Allnew Alph&Vellfire Easy Pay Alph 2008 G TDP.199jt/16,5jt Alph 2009 G TDP.199jt/17,7jt Velf 2009 Z TDP.188jt/17,7jt Alph MZG 2004 TDP.99jt/8,9jt //Auto High,Minggu s/d 20.00 0858222.22266, 08131958.0015

Alphard 2004 3.0 MZG 4x4 Htm Pwr B.Door 399Jt "Auto High" 0858222.22266, 08131958.0015

Alphard ASG Th 2007,Hitam** Vellfire V Th 2010, Silver***** Vellfire V Th 2008, Silver***** Lexus RX 270 Th 2011, Hitam** C J Motor 65855555 / 70677392

Alphard ASG Th'2006 Htm Over Kredt TDP Nego Ang.13,041,200 x 30 Hub:0818.747269

Alphard G'08 htm 3cam,18spekr Tgnl Pjk 1th 725Jt Nego Wanda Auto:65867436-081283800898

Alphard G'10putih,sptbaru pre miumsoundtgn1,km11750,3kam era,2TV,full gordon,Garmin GPS system 850jt,ph.021-80708079

ALPHARD S (ALESS)
Putih,Ready Stock ***Sanny Auto 4585.3188***

Alphard Type Axl,8 Seats Silver Km 20rb Tgn 1 No Pil Hub. 70309108

Alphard'07 Htm TV Cam 7Seat VellfireV'10 Htm18SpkrF'Ori Alphard2.4'07Slv021-97490304

Alphard2.4 ASGth'05hitamF.Opt Jok Klt 2Cam,2TvJl.PangPol4/43 Jks 082122322212 / 70072212

AUTO ROYAL PDK INDAH **
Alphard G/S Gold Edt II ** ** Vellfire V/Z Gold Edt II *** ******* Lexus RX 270 ***** ***** Harrier 2.4 L Prem **** ******* FJ Cruiser ******** 021-91792000, 021-70346789

Avanza G Manual 2010 Warna Silver Rp.139 Jt (Nego) Inge 0878 8605 6807, 0878 785 271

Avanza New S 1.5 M/T Th 2011 Over Kredit Silver Met Br Ccl5x Sisa30x hub 081358324092

AYUN JAYA MOTOR
** Landcruiser 4.5 UK Diesel ** ** Black,Silver, Ready Stock ** Call @Danau Sunter, 658.34.555 @ Fatmawati 19, 021-766.0000

AYUN JAYA MOTOR
*** Alphard 2.4 S Select II *** * 18 Speakers, "Black,White" * Alphard 2.45 Select II Audioless ***** Black, White, Grey **** * Alphard 2.4 S Gold Edition II * ** Audioless, "Black,White" ** Alphard 2.4X,8seats,Black,Silvr Call @Danau Sunter, 658.34.555 @ Fatmawati 19, 021-766.0000

C J MOTOR
Landcruiser ZX 60th Aniversary *Harga Special ** TDP 500Jt* **** Ready Stock, Putih **** 021-70677392 / 081389051838

AYUN JAYA MOTOR
** Vellfire 2.4 Z Platinum II ** **** 18 Speakers, "Black" **** Vellfire 2.4 Z Plat II Audioless ***** Black, White, Grey **** * Vellfire 2.4 Z Gold Edition II * ** Audioless, "Black,White" ** Vellfire 2.4X,8seat,black,silver Call @Danau Sunter, 658.34.555 @ Fatmawati 19, 021-766.0000

AYUN JAYA MOTOR
LC.Cygnus 4.7'2003 Bsn, Black ** Harrier 2.4PLP'08,Black ** FJ Cruiser 4.0'11,Black Km2500, Prado 2.7 TXL'2010,Black,3TV, Call @Danau Sunter, 658.34.555 @ Fatmawati 19, 021-766.0000

Fortuner 2011 G.Lux, Bensin, A/N Sendiri,Km.3000. Hubungi: 0817-9438271 / 021-4210845

EXBTN @ PACIFIC PLACE
**** Alphard Welcab 2.4 **** Alphard 2.4 S Gold Edition II Vellfire 2.4 Z Gold Edition II** FJ Cruiser 4.0 4WD,Blck&White Harrier2.4PLP,White,Silver,Blck Prado 2.7, TX-L ,Black & White ***Wish 1.8 X, Grey & Blue*** ******* Bunga 0 % ******* ------ TERMINAL MOTOR ------- KG4520000,4511111 PI 7225222

Harrier 2.4DVD Blck,White; Jok Ori,Blck,White;Jok Lokal,Blck Best Price Ready William Mobil P.Idh 726.9999 / K.G 458.77777

Harrier 3.0 Airs 2005 Hitam tgn 1 low km serv rec j-klt pnramic TV+3Camera,Heater,Hidrolik PBD Full ors Hp:08129009011

Harrier Jok Heather 675, Jok Ori DVD 725 ....Ready Stock......... Bunga 3,7% Hub:0812.8912.2178

HarrierLPremHitam/PutihFull Opt Heather Mon Cam PBD Special Price C/TT/K 021-93557768

Kijang Innova 2.0 G'07 ****** Silver Met,Istimewa,Pajak Bln 8 ** Hub:7949000/60380670 **

L.C Cignus Hitam Th 03 Akh Pajak Baru Next Vision Mulus Terawat Hub:0816927054

LC 4.6ZX60TH ANNIVERSARY
Japan,Bsn.black&white,William Mobil Pl.7269999/KG.45877777

LC Cygnus 4.7 Hitam 05 Night View j-klt TV cam Sroof c.box hidrolik full ors:082113000581

LC VX200 09 Htm tg1 km5rb 3tv +3cam c.box,sroof,e.seat TDP. 362jt ag.41jtan:08128786496

New LC Sahara G7 Dsl Turbo,3 brs,airmtc,VR.22,CB,abu^{2}tuasgt mls 700jt bs krd: 081515104000

New.Prado Tx 2010,Hargai 775jt Full Option. Hub.Tlp 7055 8888, ***** 0819 9520 1088 *****

Prado 2.7 TX-L DVD Hitam 2005 Km50rb,Pjk Pjg,William Mobil 7269999/ 45877777/ 70965535

Prado TX 4x4 A/T'03 SilverTgnl TV,Sunroof,Parking Sensor,Low km,istw,JokKulit,021.70050517

Rush G 2008 Silver Bagus,A/n Lsng Pajak Baru (Nego)Hub: 0812 9141465/021.6810 2220

Rush G A/T Luxury Baru '2011 R.Stock! TDP 15%,Kredit s/d 4th Pros cpt,Trm TT.Hub:5290.1818

RX270 Ultimate ....
FJ Cruiser 4.0 AT FullOption Vellfire 2.4 V/Alphard 2.4G ... Harrier 2.4 L.Prem,Heator ... Ready Stock..........Call 725.2333

SIMPRUG CBU CENTER
****** Alphard X, S, G ****** *** Vellfire 2.4 X, Z, V *** ****** Harrier 2.4 PLP ****** **** New Prado TX, TX-L **** **** Landcruiser 4.6 ZX **** **** Landcruiser Diesel **** Best Price. Garansi. Service. S.Part & Body Repair 739.4543/ 722.6383/ 726.4024/ 727.99999

TERMINAL MOTOR
Alphard 2.4 G '09, black ,full Opt 2TV + 3CAM, Good Condition KG4520000,4511111 PI 7225222

TOPCARS @SUNTER
Harrier, Alphard,Vellfire **Colours, IQ, Crown Athlete** ** Sales-Service-Spareparts ** ******021-651.8000 *******

VOLVO

S40 2.0T 05,Slvr,Km 75rb, Full Orisinil,Leather,Elec Seat,komp info,Hrg 113jt,hub:0818837979

VW

Polo'2005 Matic,Hitam,KM 35rb tgnl,SptBaru,hub.021-70050517 Khusus Yang Cari Mobil Antik

EDISI #36

KLASIKA HIDDEN WORDS

TEMA: OTOMOTIF

nexian switch up!

R	E	M	I	V	R	O	T	A	R	U	B	R	A	K
X	O	L	F	A	N	J	I	H	E	Z	I	U	O	W
A	J	B	E	G	U	C	R	A	B	S	V	P	D	E
P	K	U	S	H	V	D	E	T	O	P	L	A	N	K
E	D	J	O	A	E	I	C	U	F	I	E	M	O	U
R	A	S	V	C	D	M	O	Y	N	A	U	B	G	Z
S	F	O	C	J	I	K	L	G	E	P	Q	U	A	X
N	E	X	I	A	N	U	Q	O	K	A	H	S	Y	O
E	V	E	R	Y	W	H	E	R	E	C	O	I	A	F
L	O	T	U	K	O	B	A	S	L	I	D	W	R	N
I	W	E	D	S	C	E	Z	V	E	M	A	O	V	A
N	U	Z	A	X	I	T	O	S	P	U	Y	C	E	D
G	R	S	O	N	A	V	B	I	J	L	E	R	U	R
O	I	C	F	E	M	U	G	O	H	A	J	X	I	A
S	A	P	I	K	I	L	A	T	U	X	O	E	H	G

BAY

NEXIAN
EVEYWHERE
BUSI
CDI (CAPACITOR DISCHARGE IGNITION)
DASBOR
GARDAN
GIR
KARBURATOR
KNALPOT
KOPLING
PELEK
PERSNELING
~~REM~~
SASIS
TALI KIPAS
VANOS

HIDDEN WORDS

Temukan 15 kata yang tersembunyi. Huruf-huruf dalam kotak dapat membentuk kata-kata seperti tercantum pada daftar kata di sebelah kiri. Rangkaian huruf dapat tersusun secara mendatar, menurun, serta diagonal ke atas atau ke bawah. Susunan huruf juga bisa dari depan ke belakang atau sebaliknya.

Ketentuan Pengiriman:

1. Lingkari rangkaian huruf yang membentuk kata tersembunyi.
2. Gunting jawaban, masukkan ke dalam amplop, dan tempel kupon di sampul luar.
3. Cantumkan nama, alamat jelas, lengkap dengan kode pos, dan nomor telepon kedalam amplop.
4. Jawaban hanya dikirim melalui pos ke PO BOX 4612 / JAKARTA / 12046, dan **tidak menerima** pengiriman jawaban melalui Fax.
5. Jawaban diterima selambat-lambatnya tanggal **30 November 2011**.
6. Nama pemenang dan jawaban akan diumumkan tanggal **4 Desember 2011**.
7. Hadiah: satu buah *handphone* Nexian untuk satu pemenang setiap edisinya.

Jawaban edisi #28

PEMENANG EDISI 28:
Yustina EJ 021-5925xxx

Keterangan :
- Proses pengiriman hadiah akan dimulai tanggal 28 Oktober 2011.
- Batas pengiriman data pemenang ditunggu paling lambat 1 minggu setelah tayang.
- Pemenang harap mengirimkan fotokopi KTP dan alamat lengkap untuk pengiriman hadiah ditujukan ke Rizky melalui fax nomor 021-53699093.

KUPON KLASIKA HIDDEN WORDS EDISI #36

DAPATKAN 1 BUAH HANDPHONE NEXIAN TV Series

nexian switch up!

SUDOKU

Sudoku terdiri dari 9x9 kotak yang dibagi dalam 3x3 kotak kecil (sel) yang disebut area.
Tujuan permainan Sudoku adalah mengisi sel-sel kosong dengan angka antara 1-9 (setiap sel hanya 1 angka)
- Angka hanya dapat muncul sekali dalam setiap baris.
- Angka hanya dapat muncul sekali dalam setiap kolom.
- Angka hanya dapat muncul sekali dalam setiap area.

Conceptis SudoKu — By Dave Green

	4							
			5		9			3
		1		8		5		
	9			7			4	
		4				2		
	6			9			5	
		7		1		8		
9			2		6			
							1	

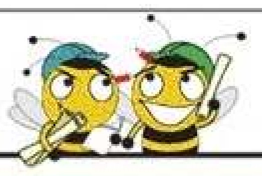
Difficulty Level ★★★★★ 11/20

©2011 Conceptis Puzzles, Dist. by King Features Syndicate, Inc.

Jawaban edisi tanggal 18/11

8	7	1	5	3	4	6	2	9
6	9	3	2	1	8	4	7	5
2	4	5	7	9	6	3	1	8
4	5	8	3	6	7	2	9	1
9	3	2	4	5	1	8	6	7
1	6	7	9	8	2	5	4	3
3	1	6	8	4	9	7	5	2
5	2	4	1	7	3	9	8	6
7	8	9	6	2	5	1	3	4

A Licensing Programme of RM
www.rmlicensing.com



PROPERTI

INDEKOST

BinandiHotel primaIndah,g.sahari ry/19 dpn Mg 2square,wifi,ac tv,kmd,180rb/hr,2jt/bl:6591078

Terima kost khusus Putri,Jl. Cilandak 2/32A,blkg Citos,dkt jl. Fatmawati Cilandak,Jaksel.AC, Water Heater,kulkas,tv kabel, Dpr,tv,Furnish.T:08176050234

INFO PROPERTI

Mau jual,beli,sewa rumah/ruko apartemen/kontrkn/tanah.Hub: Harcourts Kemang Pratama Jl Niaga Raya C3 Bekasi 82418288

APARTEMEN

DIJUAL

Belleza, 1 BR/90m^{2}2 BR/156m Hampton, 2 BR/72m^{2}3 BR/92m Kemang Village**3BR/142m** TERAS Realty***0817 730 225

Boutique Kemayoran Apt Lt.23, L.42,9m,furnished,Hrg.595Jt, Nego Hub.08170889600

Casablanca mansion Apt,2kt,Lt. 27,Ls.42m,sertfkt,furn,2AC,hdp klm renang,600jt081280252535

CENTURY21 MEDITERANIA
Ancol Mansion Tw.Pacific Ocean 66m^2;1BR;V'Pool.850jt;Nego.BU Halim.0812.6078619/366.33611

CENTURY21 MEDITERANIA
Permta Hijau Resdcn 3BR;Aston Marina 2BR;Senopati Suite 3BR Podomoro City 1BR; 2BR & 3BR CBDPluit 3BR;Sudirman Prk2BR Laguna Pluit 2BR;Ct.Resort 2BR 085.890.700200/0821.22709000

Da Vinci Apt********* *Luas 453m^2, Diatas Lantai 20 ***Benny***0818 817 810***

Denpasar Residence Apartemen @ Kuningan City, Jual Cepat hubungi pemilik 021 7006 5922

DREAMLAND VILLA RESORT
hdiri private preview by apnmnt hari ini,invest menarik 11jt/bln guaranteed ROI 16%/2th ***** 0817.79.27.28 / 0817.788.377

FX Resident Sudirman,best & Amazing view,3br,ff,new brand,Teguh.0813 1992 5112

Gading Nias Apt jual/over kred fully furn siap huni 160jt ccln 4thx1,6jt hub 081511260665

Gading Nias Apt Type Studio Lt15.Ovr Krd sisa 20x(1,3jt /bln)nego.0811886997(jam.13)

Gading Resort Apartement (sblh MOI). 3 kmr tdr, 2kmr mandi, 1kmr + kmr mandi pembantu. Lt 1. Luas 109-M2.harga 950jt (nego).Hub 081282986588. Maaf TP

Gandaria Heights Aptemn,2Unit Luas 94, Furn,Lux,Tower B,3BR Loft 170,Furn,Lux,Tower B,3BR ***** Good View ****** ERA Griya Selaras* 0815.1075.6413

I Park Residences-Kebayoran Baru,Angsuran mulai Rp.15Jt/ Bln+Free Furniture.Dapatkan unit 2+1kt.Promo Terbatas hanya 25 unit*Ray White KGB **** 0899 8871 649 ****

Kalibata Residence,1 unit,luas 29,25m^2,2 Kmr Tdr,S'Huni,Unit H/11/AH.Novi:0812 819 87 250

MGR Tj.Drn 1KT 310jt-an,2KT 400jtan,3kt 800jtan,sewa:1/2/3 KT:Hr/Bln/Thn :081213761762

Palm Mansion Apt,Tower L Tmn Palem,42m2,2 KT. Over Kredit, Hrg Lama. T: 081280630631

Rasuna Apt 2BR,Unfurnsh 675jt The 18th Rasuna 1BR 565jt, sedia sewa.Hub: 0812 98559988

Royal Podomoro, studio, cukup bayar 20%, sisa bisa dicicil. hub: 083811242088

Taman Gardenia Apartement (sblh mall pejaten village). 2kmr tdr,1kmr mandi,1kmr+kmr mandi pembantu. Lt 1. Luas 55-M2.harga 550jt (nego).Hub 081282986588. Maaf TP

Taman Sari Sudirman Ls.28m, Bgs di Blkg WTC,Dkt Mega Kuningan Thamrin-Sudirman Segi Tiga Emas,Lt.3 diats Klm Rng,Sm Furnis.475jt/Ng.085691798240

The Pakubuwono Res,Luxurious Best Price&Invstmnt Invstasi mnrk.Unit tersw:081285004253

The Pakubuwono View Dijual Good Invest, Best Price Hub : 0816 4811 354

DISEWAKAN

Gandaria Heights Apt * 2Unit * ** Tower A Luas 117m^2,3BR ** ***TowerB Luas 94m^2,2BR*** ****** Good View ***** ERA Griya Selaras 0815.1075.6413

Marbela Kemang Lavande Pancoran 2BR FF Exclusive Owner 0812 9071153

Pakubuwono View Disewakan, Furnished/Unfurnished Harga mnarik,Pool view:08567167192

Rasuna AptTwr10/31E BestTwr cityview2Br+1 semifurn40jt/th 081314714888 - 082112933705

Sahid Residence, 1kmr, ls.40m, full furnished, harga usd.1200 nego/mo. Diana 081586126261

Senayan Residence Apartemen 3 Bed + 1,Swimming Pool View .Call 0813 1101 4567

The Pakubuwono Residence Di sewakan,Lux Apt.Furnished/ Unfurnished Hub:08159205208

RUMAH DIJUAL

BODETABEK

A.Str 235/250 2Lt,J.Cpt 1,3M *Vila Mlt,Bgs,Rapi,Full Furnish Baru+3AcBaru,Tgl Msk Aja 580JtBsd Tmn Giri 180/220, 2Lt,3Ac,1,3M 08170893975

BSD,Puspita loka Ext LT/B:240 Kt5+1,Km2+1,Mewah,Semi furn LJHooker A.Sutera 97328031

G Srp jual cpt rmh sek.IA; 200/122. Langka,strgs.Century21Emr 087771139371 // 08161187878

G Srp Saphire, 300/500, Kt.5+1, *Timur, Furnish, Lokasi Bagus* Century21Emr:0813 8595 9738

G.Serpong Spring hook Lt:228 Lb:158 KT:4+1 Hub JasonPro Yusli 081310720020,93891555

JLSampan I No.5 Klp Dua Tgr Carprt 1Dpr,1Gdg,5Kt,4Km,SHM Ls.135/125 2Lt ph:5472092 TP

Pamulang,Rumah Baru Hoek,LT /LB:161/110,2lt,3KT,3KM, 395jt Nego. 93713013/083873200087

Pondok Timur Mas, Rumah 2lt, LT120, LB 200 Rp. 550jt tanpa perantara 081908170990

The Greenhill @Cibinong.DP 8jt-an.View Gn.Gde,Salak&Sungai .Akses Stasiun & Terminal.150 jt-an.02183339449/87910932

JAKARTA BARAT

Alfa Indah Joglo Blok H 5/14 Lt/lb:160/175,2Lt,3Kt+1-3Km 08158208000/081808266685TP

CENTURY21 MEDITERANIA
Golf Lake10x20;Crwn Golf 8x24 V'Danau.TwnHs P.Mutiara;Pluit Murni175m^2 BU!!.0856.7822.375

Komp Budi Indah,kav jl Daan mogot 15x19,+rmh TmnRatu EE6 no27,7x18m,3kt:0815.8715815

Muwardi I Uk : 457m (18x25) 1Lt, Utara, SHM, Cck u/ kantor JakartaPro, Josef *0816708860

P.Buana,New,Minimalis,144/ 330,160/470,230/550,275/600. Hub.Happy 0818 971 697 Informasi Properti 581 1991

Permata Buana, Best Location P.Panjang C15/5, Uk : 200/540 P.Sebaru Ry M4/6, Uk : 250/300 B.BiruBesar No.39, Uk : 400/550 Open House, Pkl. 13-17, Mimi 0816854983&Josef 0816708860

Pr.Indah H,7x20,Jarang ada *Informasi Properti 5811991* *** Handy 0818 928 780 ***

Puri Botanical Keb Jeruk Jkb Jual Rmh Lt/Lb 213/198m, Furnish Hrg Nego. 0877 7100 1973

Puri Indah Raya, Blok G, Utara Uk.600/±650m,2Lt,6Kt,marmer Swim pool,Josef *0816708860

RAY WHITE TOMANG
Delima Raya,Tj.Duren,154m Open house pk. 11-14,strategis Cck u/ usaha, hadap timur Hadie 0819.323.77677/5630101

RAY WHITE TOMANG
Villa Arteri (Jl. E)rmh lux 2lt Openhouse pk 11-14.351/460m Lt marmer,lingk. aman & tenang Fendy 0818.173.656/5630101

Tj. Duren, blkng indosiar, djual townhouse greenview, unit terbatas Ph.90500448-60900616

JAKARTA PUSAT

Jl Cempaka Putih Timur 24 No. 11 Jakpus rumah baru lt 240 lb 270 lokasi sngat strgs hrg nego 021-71684570/08567350344

JLSyamsurizal Lt 513/250,SHM ,Lokasi bagus,Jalan lebar,jarang ada. Hub: 0816-480-8597 (TP)

JAKARTA SELATAN

Adhi realty di Jaksel Rumah minimalis . HGB. LT/B:136/100. Hub:02191993739-0217270544

Alam Permai* PI* 144/200,Kt 3 Km2, 2Lt,View Selatan,Hrg Ng Regina Realty - 0813.1151.0606

Andalan Teras Realty*Arteri PI **Rumah Kos Exclusive,26 KT* 400/760****0856 7869 270**

Andalan Teras Realty*Pd.Indah ***Muuraaaah, 1100/800*** ****AMI***0818 745 452***

Andalan Teras Realty*Pd.Indah **Tua, Terawat, Kotak, SHM** ****ITA****0818 755 667***

Bangka-----lt:1135-----lokasi ok lt:1457---tenang--0818.6868.01 -----Coldwell Banker Radiant----

Bint*Elang 222/200*180/250 Senayan 239/290*Endang 7021 3142/7372221 Century21Prima

Bintaro 235/220,New, 240/300 385/240.Kokoh, 490/300 ; ERA Graha 765.3888/0816.181.5587

Bintaro Permai.The butterfly Residence.Excl 25Unit,Estate mewah,S.pool,Club house.2lt SHM.1M 55jt.Ph:021.70770991

Bukit Hju-PI 800 * Kartika 160 Kencana 460 * P.Mas 158; ERA Graha 765.3888 * 0816.855.197

Cilandak Blkg Citos,Jl.Lebar Lt/Lb 630/400,Pool,Big Garden EraHome-Gusti 0815.86409925

Cilandak Cavea Townhouse, harga mulai 1.1M.Hub Yuli: (021)3170-4000/ 0811-961-383

Damai petukangan lt 300/500m --------jl Perdana---lt 400/200m2 ----hrg 970 jt---0878 8949 9577

D'Crystal Residence,Jl.Kirai 1 Cirendeu,DP 10Jtan,Rmh Mwh Siap Huni, Kolam Renang,25mnt Lebak Blus, Gratis Biaya^2 Telp: 90354999, 26254999

Dharmawangsa 740/500,tenang Gandaria 220m * Murah * ERA Graha 765.3888 * 0816.855.197

Easton Pl;Mampang 2 , 5mnt dr ged TransTV,560/400m, 6,5jt/m nego 081219196908 / 94926088

Erlangga 340m Rajasa 350m Cibitung 340m Polim 370m Kerinci 320m *08111497005

Jagakarsa Cavea Townhouse, harga mulai 1.1M. Hub Lia : (021)94674642/ 08970692211

Jl Ragunan Ry Sbrg Kecamatan Psr Minggu rmh Jati Padang Dlm twnhouse exklusif bbs bjr lok strgs Royal Spring Residence 021-71684570/08567350344

JL Gandaria, Jagakarsa, Jaksel tnh/rmh 573/250,stgh tkt,hlmn luas, SHM, IMB, Hrg Nego,. Hub: 081281266086

JLKeuangan VI/36 Cil-Bar,Lt/Lb 310/170, 5KT, 4KM, grs.2mbl, SHM. 71617465/ 081511681717

JLKirai 17 Andara, P.Jati Rmh 2Lt + Kolam Ronang, Dekat Busway Ragunan, 470Jtan, Free Biaya^2 T:23733838,98276757

Keb Baru,Ketimun Blok A,T/B: 212/150,strgs PIM&Gancy,SHM ,IMB 1,5M Nego.082128828219

Keb.Lama Komplek Bina Marga **399/350m,Trwt BU Skl Cpt ** Prima ** ERA Griya Selaras ** 68366888 / 0816.889.436 **

Kemang Bangka 200m, 350m, 500m, 700m, 1000m,murah. hub: 0812 8725 8787

Kemang Raya* Cck Utk Usaha *758/500* SHM**Jarang Ada* 085721145450**0818740873* Professionals Kemang 7195522

Kemang Tmr Raya ex Expat,best loc,asri,nyaman,Lt/Lb.1589/850 5Kt 4Km,pool,TP.081280381978

Kemang Utara VIII/48A. Jln Buntu. Lt 886, Lb 400. Rmh tua, hitung tnh. Rp. 7.5M. 70361954

Komp Peruri Ciledug, Dijual Rmh: SHM, Lt/Lb 270/180, 2200W, 4KT/3KM, Bbs Banjir, Strtgs, Jln Dpn Lebar, Akses Mdh, 750jt. Ph 08121051338 / 081382281866

Komp.Tanjung Barat, Jaksel LT 210m^2, 2 Lantai, SHM. Hub : 081282826040

Lb. Bulus, Cluster Excl, Dkt Pd Indah,Sebelah Sekolah Internasional, Sec 24 hour, Unit Terbatas. 08161869609

Lb.Bulus Indah 510/465,mewah Segera BU!...Prima...ERA Griya selaras 68366888/08161889436

Margasatwa Baru Pd.Labu,Lt. 604,Lb.198,SHM,H.4,5M Nego 08118408991-081808222555.TP

P.Indah/Pd.Pinang Twnhs 200m dr Fedex.lt/lb:140/350,190/350, 300/450,Mwh,Full Marmer,Pool Start From 2,6M*08551007445

Panglima Polim 500m ******* Kertanegara 500m,lokasi bagus ****** 08561828000 ******

PANORAMA Pejaten Timur rumah siap huni 2Lt, cluster minimalis harga 1,8M Hub:082125145590

Pd.Indah 155/300m-260/240m^2 Timur - 412/600,Lokasi Ok;ERA Graha 7653888 / 0816.181.5587

Pd.Indah---330/450---minimalis Pool----timur-----0815.8036.889 ----Coldwell Banker Radiant----

Permata Hijau, Pirus, Best Location Cluster,Limited, 500 & 1000 Regina Realty - 0813.1008.1199

Pl-Gd.Pinang-OP.Hoz Tiap Hari 320m----Brand New----Best Loc 0818933399-ERA-08158866667

Puri Hijau Res,T.House Pet.Utr Jks,mli type 58,2/66,485jt,2lt 3kt,2mbl:27032725 / 45630288

Rajasa 400 m Patimura 1600 m Sriwijaya 850 m Pangpol 280 m 082113003000

Senayan,415/400,rmh artis,lux discielo,105/92,shm,emerald terace127/94new081938016059

Tmn Widia Chandra 323/Hitung Tanah* Lokasi Ok*Jarang Ada* Regina Realty - 0821.88888.271

VILACINEREMAS RMHTNGKT Lux 100% New Lt/Lb : 225/260, 4k.tdr,Pool,SHM: 081399302144

JAKARTA TIMUR

Era Mas2000 DpnGedg Walikota Rmh 2Lt,LantaiMarmer Lt.240 Klm Renang.Hub:021-94633377

ERAGriyaSelaras;jl.Buni-Munjul Cipayung,Lt.134m^{2}SHM Tua,BU 0857.1591.0099 Suci 6836.6888

Jl Kakap Jual Rmh Mwah Lt/Lb: 208/350 Pminat Serius Hb 081289339321/TP

Pulo Mas Barat 1000m^2,2Lt,Asri Hny 8Jt/m*Ray White Gading ***** 0852.1808.9985 *****

Ray White Pulomas*JLDuyung 198m^2, Siap Huni, SHM, 3Kt Dahlia08129043155,0818401662

JAKARTA UTARA

BukitGdg Medit 10x30 minimalis,CengkirBrt312&102m,GdgPth 200m,0817808982,36287551

CENTURY21 MEDITERANIA
M.Krg Blk 8;8x20;Blk 5;16x18 Bgs.S'Huni.Joe.08.111.64.111

CENTURY21 MEDITERANIA
PIK Medit Boulvrd 20x30;Hoek Timur-Utara,Brand New.Classic 0819.2730.3030/0812.878.2526

CENTURY21 MEDITERANIA
Pluit Samudra 16x42m;Lux,Pool Pluit Utara Ry 15x30;Pluit Sakti 1.571m.JoeHanel.08.111.64.111

Florence - Layar - Damar/8x15/ Jual cepat/ Renovasi *BU*/JJ House 29032500/085711187123

Grisenda-GreeneryPIK,Baru6/9x 18,5,Lok T'baik,85%Sold Out*JO 08388559605 Indoproperty

Century 21 MEDITERANIA — ASIA PACIFIC AWARD 2010 TOP OFFICE 2010 — 5596 5000
lotus450/1100m utr,gardenHouse 563/1000m^2;S-T 10m MeditResor 25x35;Utr,15x30 Tmr.Ebony 8x25 joharHijau10x18 Sltn. MK Blok 10 12x25;Selatan; Gardenia 8x17 *Dewi Chen.0878.8118.3777*

M.Krg Blk 8,uk.10x20m;2lt,Utr Siap Huni,Semi F.Ray White MK Fenfen:083898989268,6627007

TANAH DIJUAL

BODETABEK

A.Sutera Buana-350m2/Feronia 136m2-222m2-Multiland 68822899 Herlina 08777788904

JLRaya Bojong Sari Sawangan 3085m^2 @1,5Jt # Kostrad Cipulir 4654=9,3M # 0818761697 Ten R

Tmn.golf sltn-jababeka,lt920m^2 Jual Cepat!!!Ray White M.Krg Fen fen:083898989268,6627007

JAKARTA SELATAN

Bintaro Jl.Kesehatan Raya Luas 525m^2 Kotak, SHM Rp. 3jt / m^2, Hub: 0818 991 172, 9997 23011.

Jl Lebak Bulus Raya*Tanah ada Rumah Kayu*,Lt 1340m^2,Hrg 4,5Jt/m.Hub: 0811 888 2415

Kbgusan,400m,dkt Ged.Arcadia Tol Simatupang,shm,Jrg ada,BU 08561183386 /Rwhite 7699930

PROPERTI

TANAH DIJUAL

JAKARTA TIMUR

Cibubur,Kavling Telaga Bukit Menteng Blok C-6 No 1,Citra Indah Kota Nuansa Alam Timur, Dijual Tanah Kosong Ls 771m2, Hrg Nego,Hub:087887880227

JL. KEMANGSARI RAYA NO.1 (dpn komplek IKIP Jatibening) Bekasi dekat pintu tol, strategis pinggir jalan, tidak banjir, 612m² SHM 2,6jt/m Nego.Hub: 0812.9418.5000/0856.9575.3000

JI.Centex Raya No.71 (sblh waterpark) Jkt Timur,tanah berikut gudang,kantor,rumah, 2kolam renang. Luas 3.800-M². harga 2,25jt/m² (nego).Hub 081282986588. Maaf TP

Kav.Hankam JLRy Bambu Apus Jaktim dkt pnt Tol.ph 0812-98088875 Tnh 800m² sertifikat

Pesona Madrid Kota Wisata Cibubur 300 M2,dibwh hrg pasar,blh byr setengah dulu sisa flexible,021-91175486,TP

JAKARTA UTARA

CENTURY21 MEDITERANIA
PIK Gold Coast 15x30m²;Utara V'Danau;Florence 17x25;16x20 0812.878.2526/0819.2730.3030

Century21akasia,PIK,Elang Laut Lt.685m²,JualCepat,Jrg Ada,Lok Bgs, Linda 9927.0804/563.7979

Garden/10x25 /U/view: Danau/ Murah!17jt !! / Multiland-BGM 55966012/Sen2:0817848880

Kenari Golf/ 13x15/ U-T/lang ka/murah/Multiland BGM 559 66012/Fendy:082123025333

Mayang Permai 560m2 badan Utr murah Multiland BGM 559 66012 Yohanes 08567511165

RUANG USAHA

DIJUAL

Bangunan rmh bertingkat Lt/Lb .510/760,SHM,TP Jl.Margonda Ry 25A 7970683/085810189994

Food Court ITC Depok Ls: 11m Hak Milik,Invest mnguntungkan pmilik langsung...021-93707090

Gd.Wisma EkaJiwa lt3 Ls293m² Mangga Dua Raya,Jakarta Hub: Herry 29249088,081584014388

Gedung Pesanggrahan Lt:344m² HM,Strgs,bisa U/Usaha,Century 21Akasia 9927.0804 / 563.7979

Kios Tangcity LG-B,0075 ls. 6,36m,over kredit angs.8,2jt sdh byr 16x,Hub:021-93700500

Kost di Daerah Hayam Wuruk, 20.Kamar, 5Lt., sudah berjalan. Hub: 08111111566 / 36661892

Rk Boutique Kemayoran uk 68M Hadap Selatan, **Anthony** 081382188892, RWPik 5882200

Ruang Kampus Siap Pakai @ CBD Thamrin,Parkir Luas,Akses Sudirman-Thamrin,KH.Mansyur Ls mulai 100m²,Hrg 16jt'an/m² ******* 392.9988 *******

Ruko 2Lt, Lt.288/Lb.452, cck u/ toko material.750Jt nego.cikarang,lemahAbang021-40788228

Ruko 3,5Lt Jl Jatinegara Barat Raya No.92B cocok untuk segala macam usaha,jual cpt hrg nego 021-71684570/08567350344

Ruko 5lt,5x16m,tlp 10ln,list 23.000w,PDAM,partisi ditiap lantai,cck u/ktr,Tp,jual cpt hendra42889990,085253333336

Ruko Baru Meruya Ilir,8 unit depan Carrefour expresed Informasi Properti 581 1991 **** Edwin 701 23 222 **** *** Handy 0818 928 780 ***

Ruko Gandeng (2) 5x20,Jl.Pang pol Raya,Dkt Tmn Sambas. TP Hub: 08888434048

Ruko Kosambi Baru,6x35,dkt Green Lake.Stella 7163 5183 Informasi Properti 581 1991

Ruko M.Krg Blk 1,Lt.4x24m,3Lt Cck u/Sgl Usaha.Ray White Mk Ino: 082113683926 / 6627007

Ruko siap pakai JelambarUtama Raya(masuk dari Duta Mas),4lt, 4,5x20,uk,jarang ada,cck u/rmh tinggal, konveksi, minimarket, apotek, dll, list 11.900wt, 2telp ph:0811825468/021-32557988

Ruko.Hrpn Indah-Bks lt83m 2lt strgs,dilalui Angkot Full Renov 695jt IMA LJH 0813-9996-1339

DISEWAKAN

Gudang, L: 375m²&300m²(2lt) daerah SunterAgungKarya,strgs Jln lebar TP hub:0821 22517619

Kantor, disewa murah, Pancoran jaksel, fasilitas lengkap, fully furnished hny 800Rb an/Bln Hubungi : 7981123 / 0812857795588

Rk Kebon Kacang 1 Tnabang 4Lt cck office/gdg, **Anthony** 081382188892, RWPik 5882200

Rk roxy lt dsr5x12m,furnish par-tisi,ac,tlp.40jt/th.min 3th nego 08151635155 - 085888665155

Ruko Fatmawati Ry,4,8x10,5m² Kondisi Bgs,4,5lt,Jrg ada, AJI 085219698553/RWhite7699930

Ruko Gandeng 2,Tebet Raya, baru,jarang ada,lokasi prima, Hp:0816 130 2850

Ruko+Rmh Jl.Raya Kelapa Hibri da blok PF23/20,Klp Gading Hub:0817190182/08179876665

RUMAH DIKONTRAKKAN

Jl.EmpangTiga 2lt,6kt,4km,1gdg ada Basement,dkt Mall Kalibata blkTMP 91349033/08155706631

Kota Wisata,Cibubur,rmh tnggi di Cluster Salzburg Fully Furnished. 3KT,3KM,1KT pembantu +KM,2 Lantai,3500 Watt,PAM. Hub: Ibu Endy 081386860831

KLASIKA

properti
Untuk informasi lebih lanjut hubungi bagian iklan Kompas
2567 6000

RAGAM

BIRO JASA

Anda pny masalah Pajak PPH 21,PPH 25,PPN ? Chin Yustinus 021-64700038 / 0812 9657 738

CETAK - STENSIL

All New Myjet Hires 1440 dpi 120m2/jam,mesin&head Tahan Lama.Srvis Ok.LCD+CPU built-in DVT(021)634-8888.Ready stock

ELEKTRONIK

AC & amply beli br bks TV LCD Kulkas Keyboard M.Cuci,Alat Musik Hub.44690506-92976974

FURNITUR

Ahli Service Sofa Kulit Asli Oscar,Kain,Wincer,Chasterfield Kursi Ukir:"Herman" 9814 0054

MEDIA ONLINE

Sedia Tea Daun Sirsak Cherish hub 083870008876 pin bb 26A6088 klinikcherish.com

Used Euro Parts Best Prices!!! T:65-63670886 F:65-63632803 BENZ BMW Volvo Audi VW www.propel-auto.com

MESIN & ALAT BERAT

Dijual Mesin Percetakan Offset, Oliver EP272 Th 97,Al-Colour, AutoPlat& Oliver EP258'91(rol baru ganti)Semi Electrik,Masih Operasi,Service Record."Mitra Niaga Mandiri". Hub.Pacific Printing.Ph.6591887/ 60605090

R.Stock Crushing,Washing plant ,Loading Conveyor:Coal,Iron Ore /Sand, Stone, Dll. Hastasakti 0218403639- 081389505051

OLAH RAGA

Jual Jaring Futsal/Golf/Safe-tynet Perahu Karet,Baju Pelampung & Tali Tambang.Hub:021-662 0098 / 0811 887 012 info@tendastore.com

Karpet Bukutangkis,Import,leng kap dgn Garis,Ph:021-82483393, 0819 3237 8663

OBAT-OBATAN

Sari Buah merah(dinkes)bantu Atasicknkr/tumor/strk/diabet/ hptts/a.urat,hiv,UD.Dalien Jaya pura:0967531727,0811481269

KARTU KREDIT

B'mslh CC/KTA. Stop Bunga 0 % Disc70%? X.bata,Gita 93323949 Shela98766398,Nindy94505043

PENGOBATAN

Anda mengalami Disfungsi Erek si Pria? Man Clinic solusi nya,di tangani dokter yg brpglmn mno longribuan psien,081288986555

KONTAK JODOH

A Club Esron Executive 4705725 P/W Serius/baik²,Data,RhsTelp 70609654, SMS 0878 7676 9654

A Single Executive & High Level Members Only 3725 3099 - 0888 8661717.confidential.Mrs.Anne

Accord Executive anda ingin cari pasangan hidup serius hub Tedy 081.293.000.71..Confidential

MUSIK

Alat musik Sale UpTo50% Drum, Gitar,Bass, Keyboard, Sound system Jl.Benhil Raya no.58-A ph 57852532 (Cash & Credit)

DijualPiano/Grand Piano*** Yamaha,Kawai,Petrof &merk² lain.PetrofPianoCideng,jl.Cideng Tmr 52,Tel.38900602/3860200

Piano Yamaha dimulai Rp.1jtan X 24Bln,Dp&bunga 0% s/d 24X Ci cil.Clavinova,Electone,Keyboard ,Drum,Gitar.Dealer Resmi Yama ha Sincere Music 1967. 8890711 4243173 , 77205178, 0812818 96188. Menerima pendaftaran siswa baru berhadiah menarik.

PERHIASAN

Ahli Arloji Beli Berlian&Jam bks mwh,Rolex,Patek.P,AP,dll,Cash! Elite Arloji David JW 72797129/ 37,08129039771 panglima polim raya no.1b disamping Psr blok A

Ahli arloji*arloji&berlian anda dibli hrg tggi,trm bli smntr.rolex patex,p,piaget dll.Center Watch stc senayan lt.G/117-118.Halim 081388800889/ph.57931564/84

GARAGE SALE

Alat Sport kursi teras pakain P/W sprei tenda anak ex USA Ciasem II/8 Kby Baru 7221506

PERLENGKAPAN RMH

Jual Water Ionizer(alat utk merubah air mentah menjd air sehat yg layak minum)lkp dgn programable menu hingga dpt disesuaikan dgn kebutuhan.cck utk perktran&rmh tgga.Hub: Hendra42889990-085253333336

RESTORAN & CAFE

Jual resto sdg jalan/ alat, kursi komplit. Siap ekspansi. Lihat di Jl Fatmawati 4E. 085710585410

Jual Tenda Cafe untuk Promo Counter Samafil Pleton,Terpal, dll.021-6620098 / 0811 887 012 info@tendastore.com

SEKOLAH KURSUS

Private piano for basic (pop - classic) jakarta - likke : 085716089989

Terima Les Piano Khusus untuk Pemula Hub : 08118703189, Tebet 17

TOUR-TRAVEL

Pusat Tiket Murah Vocher Hotel pket Tour Umroh 7 Haji,Diantar Hb:Laenatour 88359088-24jam

TRANSPORTASI

Ekspedisi Via Laut & Udara. Fcl, LcL dgn Sistem door to door service Golden Emperor Express 92885093 / 98003788

DAERAH-DAERAH

BANDAR LAMPUNG

Dijual(BU) tanpa Perantara tnh 137ha subur cocok utk perkebun an. Pring Sewu - Lampung Peminat serius : 08121043123

BANDUNG

For Sale Galeri Ciumbuleuit Apartment 2Kmr,Full Furnish Lok.Strategis CP:081221150510

Jual : Tanah Ls. 25x40m Istana Bunga lokasi dipaling atas. Hubungi : 022-91137722 (TP)

BEKASI

Dijual Tnh&Bgnn LT:6.500, LB: 1.170, Lok.Pangkalan 2 Bantar Gebang Bks. PLN 100.000 Watt Hub Dicky 0818416164

BOGOR

Cilember Vila*Cluster, View Bgs** 3700/700 Srn O.Raga Lgkp 0817.778.978 / 0813.9842.7000

ERA Griya Selaras ** Cipayung Cisarua vilaTua1334m²Shm,tmr 0812.862.2578 Suci 6836.6888

Hotel mulai Rp99rb,AC,TV,Hot water,meeting: 0251 8338899, 8378658, 8901088, 8315769

Jual cpt rmh Jl.Manggis dekat Pajajaran&tol Jagorawi,112/110 Indira 085813789249 Era

DENPASAR

Djl tanah Di JL Pantai Pererenan 4600m2 dkt Echo Beach river side cck hotel/vila 081215200242

Exclsv Villa at Dreamland,free hold ownershp,w/ private pool& Jacuzzi, attend private preview today by appointmnt,good inves 0856.1177388/ 0816.4847.955

New Bali Suite Duplex Apart ment Mewah,murah,Fully Furnis hed & Electronic, Profit tinggi, Bank guarantee BII, Lokasi Stra tegis, Bangunan Selesai Des 2011. Hrg Mulai Rp.200.000.000 Sisa 6 unit. Hub. PT.UBP 0817 9858421, 087862102088

Resident & Villa,Limited edi tion & unit, 250 m2,2+1 KT, 2 lantai, private pool & private security, mewah, murah, Mulai dari Rp.1.875M Fully furnished & electronic, 5menit dr pantai. Sisa 5 Unit, Des 2011 selesai Hub. PT.UBP. 08179858421, 087862102088

TNH JUAL TEUKU UMAR
brt!2775m²(29x95)@8jt/m²shm 081999877999 Wahyu RWKuta

DEPOK

Jl Rmh mwh,SHM,2lt+prbt,Lt. 114 Lb.120,3kt,ac,3km,800jt cmgs 081387656000-8746926

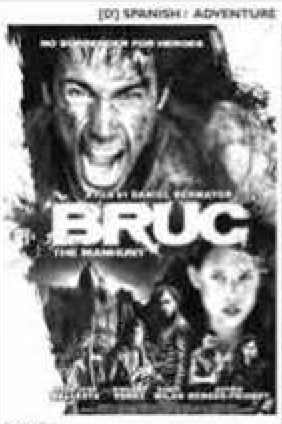
KERAWANG

Dijual Tnh L.4300m²-SHM Jl.A. Yani No.28 Karawang Brt Strtgs Ph:0811892898-088809211769

[R] INDONESIAN / DRAMA

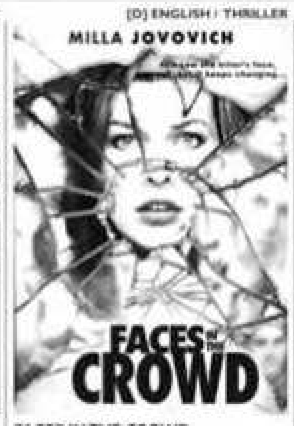
LANGIT BIRU
GI: 12:30 14:45 17:00 19:15 21:30
TK: 12:15 14:30 19:45 21:45
BCP: 12:15 14:30 16:45 19:00 21:15

[D] SPANISH / ADVENTURE



BRUC
PP: 12:15 14:15 19:15
MOI: 12:45 17:15 19:15 21:15
TK: 13:00 15:15 17:15 19:30 21:45
CP: 12:15 17:30 19:30 21:30
BCP: 12:30 14:45 17:00 19:15 21:30

[D] ENGLISH / THRILLER



FACES IN THE CROWD
GI: 12:15 16:45 19:00 21:30
PP: 16:45 21:15
MOI: 14:30 16:45 19:00 21:15
TK: 12:30 14:45 17:00 19:15 21:30
CP: 12:30 17:00 19:15 21:30
BCP: 12:45 15:00 17:15 19:30 21:45

[D] ENGLISH / THRILLER

CONTAGION
GI: 12:00 14:15 17:30 19:15 21:45
PP: 12:30 14:45 17:00 19:15 21:30
TK/BCP: 13:15 15:25 17:35 19:45 21:55
MOI 2D: 12:30 14:45 17:00 19:15 21:30
CP 2D: 12:45 15:00 17:15 19:30 21:45
PP VELVET: 12:30 14:45 17:00 19:15 21:30
CP VELVET: 13:00 15:15 19:45 22:00

[D] ENGLISH / ACTION

IMMORTALS
GI: 12:00 14:30 17:00 19:30 22:00
PP: 12:00 14:30 17:00 19:30 22:00
MOI: 12:30 14:50 17:10 19:30 21:50
CP: 12:30 14:45 17:00 19:15 21:30
TK 2D/BCP 2D: 12:00 14:20 16:40 19:00 21:20
GI 3D: 13:30 16:00 19:00 21:30
PP 3D/TK 3D: 16:00 21:00
MOI 3D: 12:00 14:20 16:40 21:20
PP VELVET: 15:30 20:30
MOI VELVET: 12:00 16:40 21:20
MOI DINING: 14:30
CP VELVET: 16:00 18:30 21:00

[R] ENGLISH / ANIMATION

THE ADVENTURES OF TINTIN
GI: 12:00 14:15 16:30 19:00 22:00
MOI: 12:45 15:00 17:15 19:30 21:45
TK: 12:00 14:15 16:30 17:30 18:45 21:00
CP: 12:00 14:15 16:30 18:45 21:00
BCP: 12:15 14:30 16:45 19:00 21:15
PP 3D: 12:00 14:15 16:30 18:45 21:00
GI 3D: 13:00 15:15 19:45 22:00
PP 3D/TK 3D: 13:30 18:30
MOI 3D: 12:00 14:15 16:30 18:45
PP VELVET: 13:00 18:00
MOI VELVET: 14:20 19:00
MOI DINING: 12:05 20:00
CP VELVET: 13:30 17:30

blítzmegaplex
R REMAJA D DEWASA SU SEMUA UMUR
* JADWAL DAPAT BERUBAH SEWAKTU - WAKTU

[D] ENGLISH / THRILLER

IN TIME
MOI: 14:45 19:00
CP: 12:15 14:30 19:00
BCP: 13:00 17:30 22:00

[R] HINDI / FANTASY
RA ONE
GI: 15:20
MOI: 21:00
CP: 14:15

[R] ENGLISH / COMEDY

JOHNNY ENGLISH REBORN
GI: 12:30 14:45 17:00 19:15 21:30
PP: 12:15 14:30 19:00
MOI: 12:15 17:15 19:30
TK: 12:15 14:35 16:55 19:15 21:35
CP: 12:15 16:45 21:15
BCP: 12:30 14:45 17:00 19:15 21:30

[D] ENGLISH / FANTASY

REAL STEEL
GI: 16:30 19:15 22:00
PP: 16:15 21:15
MOI: 11:45 14:30 21:45
TK/BCP: 12:00 14:30 17:00 19:30 22:00
CP: 15:15 18:00 20:45

[D] HINDI / DRAMA
ROCK STAR
GI: 12:00 21:15

[R] JAPANESE / FANTASY
NINJA KIDS
CP: 14:45

[D] INDONESIAN / DRAMA
SANG PENARI
GI: 14:30 21:30
BCP: 15:15 19:45

Enjoy various bank promotions for movie tickets. More info : www.blitzmegaplex.com or call 021 235 80 200

ACARA HARI INI

Minggu, 20 November 2011

KOMPAS TV
05.00 Megapolitan Pagi
05.30 Science Is Fun
06.00 Kompas Pagi Akhir Pekan
08.00 Jalan Sesama
08.30 Ensiklopedi Anak Nusantara
09.30 Kampung Main
10.00 Exotic Living
11.00 Sporty
11.30 Tekno
12.00 Kompas Siang
12.30 Stand Up Comedy Indonesia
14.00 Mata Hati
15.00 Weekend YuK!
15.30 Klik! Arbain Rambey
16.00 Megapolitan Sore
16.30 Sebuah Nama Sebuah Cerita
17.30 Kompas Petang
18.30 Versus
19.30 Good Morning Kalimantan
20.00 H-1
21.30 Jurnal SEA Games
22.00 Ekspedisi Cincin Api
23.00 Kompas Malam
23.30 Newstar
24.00 Versus

TVRI
05.00 Kitab
06.00 Selamat Pagi Nusantara
07.00 Antar Gelanggang
08.00 Mari Menggambar
08.30 Game Show
09.00 Sekolah Alam
09.30 Daerah Membangun
10.00 Dakocan
11.00 Cita
11.30 Pesona Nusantara
12.00 Warta Siang
13.00 Dokumenter
13.30 Pelangi Desa
14.00 Tangga Nada
15.00 Cerdas Ria
16.00 Panggung Gaul
17.00 Suara Perempuan
18.00 Sang Penemu
19.00 Warta Malam - Warta Dunia
20.30 Minggu Malam bersama Slamet Rahardjo
22.01 Ring TVRI
23.30 English News Service
00.00 FTV Lakon: Perang Paderi

RCTI
04.30 Seputar Indonesia pagi
05.30 Go Spot
06.30 Disney Club Mickey Mouse and Friends
07.00 Larva
07.30 Crayon sin-chan
08.00 Doraemon
08.30 Dahsyat Weekend (live)
12.00 Seputar Indonesia Siang
12.30 Penyegaran Rohani Agama Kristen
13.00 Sea Games XXVI Bola Voli
16.00 Sea Games XXVI Renang Indah (Live)
17.00 Seputar Indonesia
17.30 Silet
18.00 Mega Sinetron Dewa
20.00 Mega Sinetron yang Ditukar
21.00 Mega Sinetron Anugerah
22.30 Box Office Movie Curse of The Golden Flower
01.00 Delik

SCTV
04.00 Program Rohani: Kata Ustaz Solmed (Sabtu & Minggu)
04.30 SL Liputan 6 Pagi
06.00 Was Was
07.00 SL Inbox
09.00 Hot Shot
10.00 SCTV FTV Pagi
12.00 SL Liputan 6 Siang
12.30 Usaha Anda
12.34 SCTV FTV Siang: The Tarix Jabrix Series
14.30 Status Selebriti
15.00 SCTV Musik: SL Hip, Hip, Hura!
17.00 SL Liputan 6 Petang
17.30 FTV Bintang Garuda: M Ilham Memburu Garuda
19.30 SCTV Sinetron: Bukan Islam KTP
21.00 SCTV Sinetron: Janji Cinta Aisyah
22.30 SCTV FTV Utama

ANTV
04.30 Gema Rohani
05.00 Fenomania
05.30 Lensa Olahraga
06.15 Topik Pagi
06.45 Hati ke Hati Bersama Mamah Dedeh
07.30 Woow
08.00 Diknas
08.30 Foody With Rudy
09.00 Britani
09.30 Properties In Harmony - Minggu
10.00 Pemulihan Bagi Anda
10.30 Kampung Gajah
11.00 Catatan Si Moda
11.30 Topik Siang
12.00 Klik weekend
13.00 Kampiun Sepakbola Nasional
13.30 Total Football
14.00 Catatan si Olga
15.00 Mantap
16.00 Topik Petang
16.30 Dokumenter
17.30 Siapa Takut
18.30 DR. Brady Barr: Mugger Madness
19.00 Predator
19.30 Tabligh Dai Muda Pilihan
22.00 Sinema Indonesia: Pintar Pintar Bodoh
00.00 Worlds Most Amazing Videos IV
00.10 Topik Malam
01.00 Explorer

MNCTV
04.30 Lanjutan Siraman Qalbu
05.00 Lintas Pagi
06.00 Bimbingan Rohani Hindu
06.30 Bernard Bear
07.30 Upin & Ipin Met Pagi
08.50 SEA Games 2011: Traditional Boat Race
11.00 Pelesir Spc Bandung
11.30 Sidik Kasus Spc Bandung
12.00 Layar Kemilau
14.30 Indahnya Sore
15.00 Inspirasi Sore Spc Bandung
16.00 New Zona Juara TV Champion
17.00 Sinema Spesial
18.30 Animasi Spesial: New Oscar Oasis
19.00 Animasi Spesial: Nono Forest
19.15 Animasi Spesial: Shaun The Sheep
20.30 Animasi Spesial: The Owl
21.00 Nonton Festival Bandung 2
22.30 Barclays Premier League 2011-2012: Chelsea Vs Liverpool
01.00 Barclays Premier League 2011-2012: Stoke City Vs QPR

INDOSIAR
05.00 Program Religi Pagi
06.00 Penyejuk Imani Katolik
06.30 Ultraman Mebius
07.00 Hotwheels Battle Force
07.30 Metal Flight Beyblade
08.00 Pokemon D&P
08.30 Battle Spirit
09.00 Power Rangers RPM
09.30 Dragon Ball Z KAI
10.00 Fairy Tails
10.30 Bleach IV
11.00 Inazuma Eleven
11.30 Highlight Serie A
12.00 The Fugitive
14.00 Pink Lipstick
15.00 Kiss Sore
15.30 Fokus
16.00 Miss Ripley
18.00 Khadijah dan Khalifah
20.00 FTV Spesial Laga Kolosal
22.00 Buaya Show
23.30 tba
00.00 Liga Italia Serie A: Napoli Vs Lazio

METRO TV
04.30 Metro Pagi
07.05 Dunia Kita
07.30 Menu and Venue
08.05 Agung Sedayu Group
08.30 Agung Sedayu Group
09.05 Talk Indonesia
09.30 Agung Sedayu Group
10.05 Showbuzz
10.30 Holiday Travel Update
12.05 Metro Siang
13.05 12 Pas
13.30 Holiday Travel Update
14.05 12 Pas
15.05 Archipelago
15.30 Kick Andy
17.05 Metro Hari Ini
18.30 Metro This Week
19.05 Mario Teguh The Golden Ways
20.05 Just Alvin
21.05 Democrazy
22.05 Zona Memori
23.05 Metro 10
23.30 Metro Sport
00.05 Metro Malam

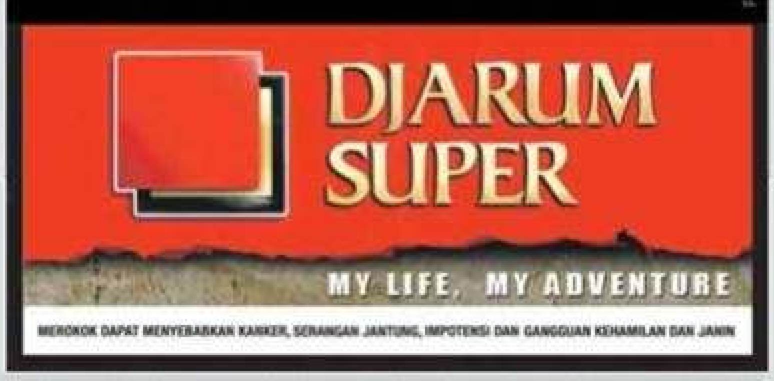
TRANS 7
05.00 Musafir
05.30 Dunia Kartun
06.00 Sport 7 Akhir Pekan
06.30 Redaksi Pagi
07.30 U2 (Uje & Udin)
08.00 Bintang Lima
08.30 Makan Besar
09.00 Let's Go
09.30 Happy Holiday
10.00 RNB
10.30 Jalan-jalan Selebriti
11.00 The Decor
11.30 Redaksi Siang
12.00 Selebrita on The Weekend
12.30 Si Bolang Jalan Jalan
13.00 Buku Harian Si Unyil
13.30 Galeri Sepakbola Indonesia Minggu
14.15 One Stop Football on Sunday
15.00 Berburu Spesial Afrika
15.30 Paradiso Spc Bersama Sahabat
16.00 Mancing Mania
16.30 Redaksi Sore
17.00 Wara Wiri
18.00 Neo Gara-gara Magic
19.00 Asing Star
20.00 HUT Hitam Putih
21.30 Pas Mantab
22.30 Mister Tukul
23.30 (Masih) Dunia Lain
00.30 Hypnoiteria

GLOBAL TV
05.00 Dora The Explorer
05.30 Chalkzone
06.00 Spongebob Squarepants
08.00 Fairly Odd Parents
08.30 Glumpers
09.00 Tom & Jerry Kids Show
10.00 Air Bud 2: Golden Receiver
12.00 Awas Ada Sule: Prikitiew
13.00 Gadis Petualang
13.30 Teenlicious
14.00 Mat Calo
15.00 Berita Global
15.30 SEA Games 2011
18.00 Fokus Selebriti
18.30 Spongebob Squarepants
19.30 F1 Racing
22.00 Underworld

TV ONE
05.00 Kabar Pagi
06.30 Apa Kabar Indonesia
09.30 Tinju Legendaris
10.30 Soccer One
11.00 Prediksi
12.00 Kabar Siang
13.00 Damai Indonesiaku
14.30 Indoprix
16.00 Property Agung Podomoro Group
16.30 Mutumanikam
17.00 Kabar Petang
19.00 Apa Kabar Indonesia Malam
20.00 Indonesia Lawyer's Club
22.00 Liga Spanyol: Osasuna Vs Rayo Valecano

TRANS TV
04.30 Reportase Pagi
05.30 Islam Itu Indah
06.00 Halal
06.30 Insert Pagi
07.00 Menjamu Tamu
07.30 Dari Hati
08.00 Jelajah
08.30 Celebrity on Vacation
09.00 Ceriwis
10.15 Ala Chef
11.00 Insert Siang
12.00 Griya Unik
12.30 Ngulik
13.00 Online
14.00 Bosan Jadi Pegawai
14.30 Harmoni Alam
15.00 Ethnic Runaway
16.00 John Pantau
16.30 Investigasi Selebriti
17.00 Reportase Investigasi
17.30 Jika Aku Menjadi
18.15 Nilai Kehidupan
18.45 Termehek-mehek
19.00 Sketsa Weekend
20.30 Bioskop TRANS TV: Black Hawk Down
22.30 Bioskop TRANS TV: Born to Ride

B CHANNEL
06.00 Happy Day
06.30 Extreme
07.30 Indahnya KasihMu
08.00 Akademi Model Atrium
08.30 Foodvaganza
09.00 Jalan Jajan
09.30 Trekker
10.00 Karena Aku Wanita
10.30 Inspirasi Selebriti
11.00 Galeri
12.00 Panorama
13.00 Art Attack
13.30 Animasi Spektakuler: Barney And Friends
14.00 Animasi Spektakuler: Super Why
14.30 Rumah Di Atas Bukit
15.30 Aku Ingin Sekolah
16.00 Net Cafe
16.30 Semangat Hidup
17.00 Animasi Spektakuler: Timmy Time
17.30 Animasi Spektakuler: Shaun The Sheep
18.00 On Air Weekend
19.00 Best Talent Shows: Junior MasterChef
21.00 Best Talent Shows: Got To Dance
22.00 Best Talent Shows: The X Factor
23.00 Panorama



Curse of the Golden Flower

(RCTI : pukul 22.30 WIB)

Film epik historis karya sutradara Zhang Yimou ini mengambil latar belakang pada masa Dinasti Tang. Pengkhianatan, kesucian cinta, dan penghormatan menjadi bumbu yang melatarbelakangi beragam konflik yang terjadi dalam film yang menerima banyak penghargaan tersebut. Dibintangi oleh Gong Li, Chow Yun-fat, Jac Chou, dan Liu Ye, film ini bisa menjadi penghantar akhir pekan Anda yang menarik.

◆ Acara dapat diubah oleh pengasuh televisi.

• INFO FILM BIOSKOP LENGKAP DAN JAM MAIN BIOSKOP KLIK • www.21cineplex.com •

SENAYAN CITY XXI • BSD XXI •
BEKASI SQUARE XXI •
SETIABUDI • EKALOKASARI
12.15 - 14.25 - 16.35 - 18.45 - 20.55
FX PLATINUM XXI •
PONDOK INDAH 1 XXI •
GADING XXI • BOTANI XXI •
MEGA BEKASI XXI • PLAZA BLOK M
12.30 - 14.40 - 16.50 - 19.00 - 21.10
BLITZ CP
12.45 - 15.00 - 17.15 - 19.30 - 21.45
PLAZA SENAYAN XXI •
PLUIT JUNCTION XXI •
PLUIT VILLAGE XXI •
PURI XXI • GANDARIA XXI •
ARTHA GADING XXI •
LIVING WORLD XXI •
SERPONG XXI • KARAWACI XXI •
METROPOLITAN XXI
12.45 - 14.55 - 17.05 - 19.15 - 21.25
PLAZA INDONESIA XXI
13.00 - 15.10 - 17.20 - 19.30 - 21.40
BLITZ GI
12.00 - 14.15 - 17.30 - 19.15 - 21.45
HOLLYWOOD XXI •
TIM XXI • LA PIAZZA
13.15 - 15.25 - 17.35 - 19.45 - 21.55
BLITZ PP • BLITZ PP VELVET
12.30 - 14.45 - 17.00 - 19.15 - 21.30
BOGOR TRADE MALL
13.15 - 15.25 - 17.35 - 19.45
BLITZ MOI
12.30 - 14.45 - 17.00 - 19.15 - 21.30
BLITZ TK • BLITZ BCP
13.15 - 15.25 - 17.35 - 19.45 - 21.55
ANGGREK XXI
12.00 - 14.15 - 16.30 - 18.45 - 21.00
BLITZ CP VELVET
13.00 - 15.15 - 19.45 - 22.00
EPICENTRUM XXI : 19.30 - 21.40

the Premiere
STUDIO XXI PREMIERE ÉX •
PLAZA SENAYAN XXI PREMIERE •
EMPORIUM PLUIT XXI PREMIERE •
GANDARIA XXI PREMIERE •
GADING XXI PREMIERE
12.30 - 13.00 - 14.45 - 15.15 - 17.00 - 17.30 - 19.15 - 19.45 - 21.30 - 22.00
LIVING WORLD XXI PREMIERE
12.30 - 14.45 - 17.00 - 19.15 - 21.30
SENAYAN CITY XXI PREMIERE •
PURI XXI PREMIERE •
PONDOK INDAH 2 XXI PREMIERE •
KARAWACI XXI PREMIERE
12.45 - 15.00 - 17.15 - 19.30 - 21.45
GADING XXI
12.15 - 12.30 - 12.45 - 14.30 - 14.45 - 15.00 - 16.45 - 17.00 - 17.15 - 19.00 - 19.15 - 19.30 - 21.15 - 21.30 - 21.45
PURI XXI
12.15 - 12.30 - 13.00 - 14.30 - 14.45 - 15.15 - 16.45 - 17.00 - 17.30 - 19.00 - 19.15 - 19.45 - 21.15 - 21.30 - 22.00
PLAZA INDONESIA XXI •
SENAYAN CITY XXI •
HOLLYWOOD XXI •
PLUIT JUNCTION XXI •
PONDOK INDAH 2 XXI •
DJAKARTA XXI • TIM XXI •
SETIABUDI • LA PIAZZA
12.30 - 13.00 - 14.45 - 15.15 - 17.00 - 17.30 - 19.15 - 19.45 - 21.30 - 22.00
CILEGON
12.00 - 12.30 - 14.15 - 14.45 - 16.30 - 17.00 - 18.45 - 19.15 - 21.00 - 21.30
MALL LIPPO CIKARANG
12.15 - 13.00 - 14.30 - 15.15 - 16.45 - 17.30 - 19.00 - 19.45 - 21.15
SURYA M2
12.45 - 13.15 - 15.00 - 15.30 - 17.15 - 17.45 - 19.30 - 20.00 - 21.45
GADING
12.00 - 14.15 - 16.30 - 18.45 - 21.00
STUDIO XXI ÉX •
PLAZA SENAYAN XXI •
FX PLATINUM XXI •
EMPORIUM PLUIT XXI •
PLUIT VILLAGE XXI •
PONDOK INDAH 1 XXI •
PEJATEN VILLAGE XXI •
GANDARIA XXI •
BINTARO XXI • ANGGREK XXI •
SEASON CITY XXI •
METROPOLE XXI •
ARTHA GADING XXI •
BOTANI XXI • BSD XXI •
LIVING WORLD XXI •
CBD CILEDUG XXI •
MEGA BEKASI XXI •
METROPOLITAN XXI •
SERPONG XXI • SEMANGGI •
PLAZA BLOK M • GM
12.15 - 12.45 - 14.30 - 15.00 - 16.45 - 17.15 - 19.00 - 19.30 - 21.15 - 21.45
MARGO PLATINUM
13.00 - 13.30 - 15.15 - 15.45 - 17.30 - 18.00 - 19.45 - 20.15 - 22.00
BLOK M SQUARE • SLIPI •
DAAN MOGOT • TAMINI •
CINERE • KARAWACI •
DETOS • EKALOKASARI •
PONDOK GEDE •
GRAND MAL BEKASI •
BOGOR TRADE MALL
12.15 - 14.30 - 16.45 - 19.00 - 21.15
EPICENTRUM XXI •
KARAWACI XXI •
BEKASI SQUARE XXI
12.30 - 14.45 - 17.00 - 19.15 - 21.30
CITRA XXI
12.45 - 15.00 - 17.15 - 19.30 - 21.45 - 22.00
CILANDAK • CIBUBUR
12.45 - 15.00 - 17.15 - 19.30 - 21.45
SUNTER
13.00 - 15.15 - 17.30 - 19.45 - 22.00
CIJANTUNG •
GALAXY • METROPOLIS
13.15 - 15.30 - 17.45 - 20.00

CINERE
12.00 - 14.10 - 16.20 - 18.30 - 20.40
GRAND MAL BEKASI
12.00 - 14.15 - 16.30 - 18.45 - 21.00
SLIPI • ATRIUM • GADING •
BOGOR TRADE MALL
12.15 - 14.25 - 16.35 - 18.45 - 20.55
PLAZA SENAYAN XXI •
GANDARIA XXI •
CBD CILEDUG XXI •
MEGA BEKASI XXI •
ARION • KARAWACI
12.30 - 14.40 - 16.50 - 19.00 - 21.10
CIJANTUNG • DEPOK
13.45 - 15.55 - 18.05 - 20.15
BLITZ BCP : 15.15 - 19.45
PONDOK INDAH 1 XXI • DETOS •
BLOK M SQUARE • PONDOK GEDE
12.45 - 14.55 - 17.05 - 19.15 - 21.25
MALL LIPPO CIKARANG
12.45 - 14.45 - 16.45 - 18.45 - 20.45
CILANDAK • WTC SERPONG
13.00 - 15.10 - 17.20 - 19.30 - 21.40
CILEGON
13.00 - 15.00 - 17.00 - 19.00 - 21.00
METROPOLE XXI • SUNTER
13.15 - 15.25 - 17.35 - 19.45 - 21.55
CITRA XXI • GALAXY
13.15 - 15.25 - 17.35 - 19.45
BUARAN • METROPOLIS
13.30 - 15.40 - 17.50 - 20.00
BLITZ GI : 14.30 - 21.30

BEKASI SQUARE XXI •
ATRIUM • GADING • ARION
12.15 - 14.25 - 16.35 - 18.45 - 20.55
PLAZA SENAYAN XXI •
BINTARO XXI •
CBD CILEDUG XXI •
BLOK M SQUARE •
CIBUBUR • TAMINI •
DETOS • CINERE •
CILEGON •
PONDOK GEDE •
BOGOR TRADE MALL
12.30 - 14.40 - 16.50 - 19.00 - 21.10
CIJANTUNG •
GALAXY • DEPOK
13.30 - 15.40 - 17.50 - 20.00
HOLLYWOOD XXI •
DAAN MOGOT •
KARAWACI • WTC SERPONG
12.45 - 14.55 - 17.05 - 19.15 - 21.25
MALL LIPPO CIKARANG
12.45 - 14.45 - 16.45 - 18.45 - 20.45
CITRA XXI • MEGA BEKASI XXI
13.00 - 15.10 - 17.20 - 19.30 - 21.40
METROPOLE XXI • SUNTER
13.15 - 15.25 - 17.35 - 19.45 - 21.55
BUARAN • BTC
13.15 - 15.25 - 17.35 - 19.45
SLIPI • GRAND MAL BEKASI
12.00 - 14.10 - 16.20 - 18.30 - 20.40
METROPOLIS
13.45 - 15.55 - 18.05 - 20.15

BEKASI SQUARE XXI •
ATRIUM • GADING
12.00 - 14.10 - 16.20 - 18.30 - 20.40
PLAZA SENAYAN XXI •
PONDOK INDAH 1 XXI •
GANDARIA XXI •
ARTHA GADING XXI •
SERPONG XXI •
CBD CILEDUG XXI •
BLOK M SQUARE •
CIBUBUR • DETOS •
CINERE • KARAWACI •
DAAN MOGOT •
GRAND MAL BEKASI •
BOGOR TRADE MALL
12.15 - 14.25 - 16.35 - 18.45 - 20.55
BELLANOVA
12.15 - 14.15 - 16.15 - 18.15 - 20.15
BLITZ TK : 12.15 - 14.30 - 19.45 - 21.45
CITRA XXI • BOTANI XXI •
SLIPI • TAMINI
12.30 - 14.40 - 16.50 - 19.00 - 21.10
MEGA BEKASI XXI
12.45 - 14.55 - 17.05 - 19.15 - 21.25
BUARAN
12.45 - 14.45 - 16.45 - 18.45 - 20.45
METROPOLE XXI •
SUNTER • MARGO PLATINUM
13.00 - 15.10 - 17.20 - 19.30 - 21.40
CILANDAK • WTC SERPONG
13.15 - 15.25 - 17.35 - 19.45 - 21.55
CIJANTUNG •
GALAXY • METROPOLIS
13.15 - 15.25 - 17.35 - 19.45
BLITZ GI
12.30 - 14.45 - 17.00 - 19.15 - 21.30
BLITZ BCP
12.15 - 14.30 - 16.45 - 19.00 - 21.15

PLAZA SENAYAN XXI •
PONDOK INDAH 1 XXI •
PURI XXI • KARAWACI XXI •
BSD XXI • SEMANGGI
12.15 - 14.25 - 16.35 - 18.45 - 20.55
BLITZ TK
12.00 - 14.15 - 16.30 - 17.30 - 18.45 - 21.00
EMPORIUM PLUIT XXI •
PLUIT VILLAGE XXI •
GANDARIA XXI • METROPOLE XXI •
ANGGREK XXI • SEASON CITY XXI •
ARTHA GADING XXI •
LIVING WORLD XXI •
METROPOLITAN XXI •
BOTANI XXI • EKALOKASARI •
GRAND MAL BEKASI
12.30 - 14.40 - 16.50 - 19.00 - 21.10
BLITZ BCP
12.15 - 14.30 - 16.45 - 19.00 - 21.15
PLAZA INDONESIA XXI •
SENAYAN CITY XXI •
PONDOK INDAH 2 XXI •
PEJATEN VILLAGE XXI •
SERPONG XXI • SETIABUDI •
MEGA BEKASI XXI • LA PIAZZA
12.45 - 14.55 - 17.05 - 19.15 - 21.25
BLITZ CP
12.00 - 14.15 - 16.30 - 18.45 - 21.00
GALAXY : 13.30 - 15.40 - 17.50 - 20.00
BLITZ MOI VELVET : 14.20 - 19.00
EPICENTRUM XXI : 13.00 - 15.10 - 17.20
STUDIO XXI ÉX • FX PLATINUM XXI •
PLUIT JUNCTION XXI •
HOLLYWOOD XXI • CIBUBUR
13.00 - 15.10 - 17.20 - 19.30 - 21.40
BLITZ MOI
12.45 - 15.00 - 17.15 - 19.30 - 21.45
TIM XXI • CILANDAK •
MARGO PLATINUM
13.15 - 15.25 - 17.35 - 19.45 - 21.55
BLITZ GI
12.00 - 14.15 - 16.30 - 19.00 - 22.00
BLITZ PP
12.00 - 14.15 - 16.30 - 18.45 - 21.00
CBD CILEDUG XXI : 12.30 - 14.40 - 16.50
BLITZ PP VELVET : 13.00 - 18.00
BLITZ MOI DINING : 12.05 - 20.00
BLITZ CP VELVET : 13.30 - 18.45
3-D WITH INDONESIAN SUBTITLES :
GADING XXI 3-D
12.45 - 14.55 - 17.05 - 19.15 - 21.25
BLITZ MOI 3-D
12.00 - 14.15 - 16.30 - 18.45
BINTARO XXI 3-D
13.00 - 15.10 - 17.20 - 19.30 - 21.40
BLITZ GI 3-D
13.00 - 15.15 - 19.45 - 22.00
PLAZA BLOK M 3-D
12.30 - 14.40 - 16.50 - 19.00 - 21.10
BLITZ PP 3-D : 13.30 - 18.30
BLITZ TK 3-D : 13.30 - 18.30

GRAND MAL BEKASI
12.30 - 14.40 - 16.50 - 19.00 - 21.10
BELLANOVA
12.30 - 14.30 - 16.30 - 18.30 - 20.30
CBD CILEDUG XXI
12.45 - 14.55 - 17.05 - 19.15 - 21.25
EMPORIUM PLUIT XXI •
GADING XXI •
MEGA BEKASI XXI
13.00 - 15.10 - 17.20 - 19.30 - 21.40
PLAZA BLOK M
13.00 - 15.10 - 17.20 - 19.30 - 21.40

STUDIO XXI ÉX • PURI XXI •
PLUIT VILLAGE XXI •
PEJATEN VILLAGE XXI •
GANDARIA XXI •
GADING XXI • BOTANI XXI •
LIVING WORLD XXI •
MEGA BEKASI XXI •
SERPONG XXI • PLAZA BLOK M
12.15 - 14.35 - 16.55 - 19.15 - 21.35
ARION
12.00 - 14.20 - 16.40 - 19.00 - 21.20
BLITZ TK
12.00 - 14.30 - 17.00 - 19.30 - 22.00
BELLANOVA
12.45 - 15.05 - 17.25 - 19.45
DEPOK • BTC
13.00 - 15.20 - 17.40 - 20.00
BLITZ BCP
12.00 - 14.30 - 17.00 - 19.30 - 22.00
SURYA M2
13.15 - 15.35 - 17.55 - 20.15
BLITZ GI : 16.30 - 19.15 - 22.00
BLITZ PP : 16.15 - 21.15
BLITZ MOI : 11.45 - 14.30 - 21.45
BLITZ CP : 15.15 - 18.00 - 20.45

PLUIT JUNCTION XXI
12.30 - 14.40 - 16.50 - 19.00 - 21.10
PURI XXI • GADING XXI •
SEASON CITY XXI
12.45 - 14.55 - 17.05 - 19.15 - 21.25
PLAZA SENAYAN XXI
13.00 - 15.10 - 17.20 - 19.30 - 21.40
PLAZA INDONESIA XXI
13.15 - 15.25 - 17.35 - 19.45 - 21.55
BLITZ MOI : 14.45 - 19.00
BLITZ CP : 12.15 - 14.30 - 19.00
BLITZ BCP : 13.00 - 17.30 - 22.00

PEJATEN VILLAGE XXI
13.00 - 15.10 - 17.20 - 19.30 - 21.40
WTC SERPONG
12.30 - 14.40 - 16.50 - 19.00 - 21.10

• JADWAL SEWAKTU-WAKTU DAPAT BERUBAH • INFORMASI FILM DAN BIOSKOP KETIK NAMA BIOSKOP KIRIM SMS KE 2121 DARI PONSEL ANDA •

RAGAM

DAERAH-DAERAH

YOGYAKARTA

Djual Kost Exclusive Jl.Cempaka PutihDeresan,utara UGM 35kmr Fas:TV kabel,AC,Wifi,full furn, nett income/bln 50jt(min) DP 2M sisa KPR pasti disetujui,tdk usah pusing managemennya Hrg 4,8M Hub: 081904059999

Jual Rmh&Tnh diPst Kota Jogya Samp.Puro Pakualaman,Dpn Jln Hotnik,LB.450m²/609m²h.2,5M :0813.2550.9390/0271 5872219

RmhT.36/60,PerumSalsabila Jl. WatesKm.9YK,dktJl.Rya,Bersih aman,Shm88jt H:081392912370

ANTENA/PARABOLA

Agar bayang & bintik di tv anda benar benar bersh " ant 100rb" Parabola 1,5jt indovision 149rb camera cctv 3,5jt Top tv 85rb.dll Jkt 56958877 bekasi 85566601 tgrg 50219995 depok 70596882

Agar bayang & bintik di tv anda benar-benar bersih "Ant 100rb" prbl 1,5jt " thosiba elektro " jakut 45441122 jakbar56960666 jaktm80771122 jaksel 70442429 jakps 37261122 depok80284001

Agar Bayang / Bintik Bersih? Ant TV 100rb= Prbl 1,5jt=CCTV 3,5jt= Sedia Indovision&Top TV Jkt 56196282 = Bks 85581887 Dpk 70770086 = Tgr 50250505

Agen&Ahli Antena TV/Parabola /Indovision/Top TV:RafeElektro 91189900(Jksl) 5606227(Jkbr) 83417144(Jktm)83385585(Bks) 71137333(Dpk) 56962235(Tgr)

Agen&Ahli Antena TV/Parabola Cctv 4jt(4cam) 'Biang Parabola' jakbar51257232 jakut68883730 jakpus45405111jaksel70553400

PELUANG USAHA

Dijual 2 set tmn main anak mandibola, trampoline, outdoorplay, pagar lngkp, bs lgs buka 2 tmpat. hub 08159039687

LELANG

LELANG KENDARAAN & ALAT EX.TELEKOMUNIKASI

LELANG:
Senin, 28 November 2011
Pkl.10.00 WIB - selesai
Mega Kemayoran (MGK)
Jl. Angkasa Kav. B-6,
Kota Baru, Bandar Kemayoran, Jakarta Pusat

OPEN HOUSE :
1.Senin - Rabu, 21 - 23 Nov 2011
Medan, Batam, Cirebon, Purwakarta, Sukabumi, Tasikmalaya, Sulawesi
2.Rabu - Jumat, 23 - 25 Nov 2011
Lampung, Jakarta, Bandung, Jawa Timur, Kalimantan, Papua

BALINDO 021-7279 5555 0856 9382 5151 0813 8922 8084 0813 1531 7467 www.balindo.com

Jual UshKlengerBurger S'Jualan Omzet Memuaskan Mall Cijantung & Jtmakmur 081511260665

Swiss Gold. Min 10Jt Dpt 24% P.A/12% bisa diambil sewaktu2. Gdg BII Sby. 031-5340806/031-5473797. BII Jkt 021-31990035/ 021-3927735

trading emas aman min.usd 50ribu,bagi hasil min Rp.5M profit 5% sohari.085228150796 -teguh

KERJASAMA

Acc ½ Hari BPKB Mobil 1995 Up Pinj.45Jt Angs245rb,Pinj.55Jt Angs305rb,Pinj.65Jt Angs365rb PT.PMM PisanganBaruTengah 5 Jkt:9791 4239; Bks:9795 8161; Tgr:9795 8165; Dpk9791 4226 (Trm Titip Mbl BPKB dileasing)

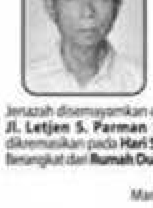
Dana Tunai 350 jt-250M prs Cpt No BI Ckng, Bunga Rgn/ SHM Instrmn Bank,Jmnan Bs a/n Org lain,trm Agen.kop.Internusa.MT haryono Jaktim.082113082184, 082113082186, 082113082183, 082113082182, 081348680295

Bantu Dana s/d 1T SeIndonesia, Bg0,5%,provisi nego,trima agen. 081908100888, 085216052767 Artama Jl.Margonda 23A JKT

REST IN PEACE

Telah meninggal dunia dengan tenang pada **Hari Sabtu, Tgl. 19 Nopember 2011 Pkl 04.00 WIB di RS Puri Indah.**

Menantu, Suami, Papa, Saudara kami yang tercinta :



LIE HOK SENG
Dalam usia 64 tahun

Jenazah disemayamkan di **Rumah Duka Dharmais, Lantai I, Ruang J-K, Jl. Letjen S. Parman Kav 84-86 Slipi, Jakarta Barat.** Dan akan dikremasikan pada **Hari Senin, Tgl.21 Nopember 2011.** Berangkat dari **Rumah Duka Pukul 09.00 WIB ke Krematorium NIRWANA.**

Kami yang mengasihi,
Mama Mertua : Greta Kandou
Istri : Audrey Kandou

Anak :
1. Yustinus Juan
2. Andreas Yuwono
3. Christy Yovita

Adik :
1. Lie Hok Liang & Keluarga
2. Lie Hok Goan & Keluarga

Ipar :
1. Hedy Kandou - Erick Mawardy
2. dr. Margie Kandou - Yance Sunur
3. Umi Kandou - Freddy Widjaja
4. Catherine Kandou

Beserta Segenap Famili

KARIER

LOWONGAN

LAIN-LAIN

9Square Pool & Resto membuka peluang kerja untuk: 1)Waitress (Wnt) 2)Cleaning Service (Pria) min.SMU/SMK,pglmn min.1Th diresto/billiard, max.30th Interview di: 9 Square Pool & Resto Jl.Anggrek Cakra no.7 Sukabumi Utara,Kebon Jeruk-Jakbar11530 (jam 13.00-18.00 WIB)

A National Plus School (High School) in Pontianak (KalBar) invites qualified and dedicated applicants to join us to teach: a.Mathematics, b.Sciences, c. Sosial Studies; d.Geography with min S1 degree Akta 4 &IGCSE knowledge is preferable (good skill of english is a must) E:info@tunasbangsa.sch.id ; / liongfuina@tunasbangsa.sch.id

Adv & Printing di Bekasi bth: Bag.Setting, Customer Service & Kurir, Single Serius Hub. 02188342968

AGENT / Business Partner, Jabodetabek,Min 30th,Perfect,Gd Network,Gd Nego skill. fae.fonny@yahoo.com

Agent prpty G.Serpong bth Adm & Sales pglmn pny kndrn sndri hub JasonPro 5465599/email: hgjasonpro@yahoo.co.id

ALBUM VICTORIAN EVENT
50(TL,Spg/B,Spv) SMU-S1 max 28th jl.ry ftmawati Rk ftmwati mas blk B-214 Dkt RS Setia mitra,400-1jt/mgg: 96355407 titans.flyers11@gmail.com

Anda perlu kerja?utk Guru TK, min.llsn SMA, tpt trbatas.Hub: Btro-90464729;Cipete-36663173

APPLY:PA / Secretary,3yrs PA / 5Yrs Exp, Eng Must, 18jt-22jt" 081806705949

AVAILABLE NOW
±$40/Doc for P/T input doc prsh wlc all senior age081808016714

Bnk swst Nas bth kary:Gpk,kom .bns, Jmstk: wlk intrvw Jesica :96520405/94153301/96900982

Bth 1.Sekretaris Direksi 2.Staf HRD/Admin.Syarat:Wanita max 27th,penddk D3,penglmn min.2 th dibdg yg sama.Krm lmrn cv, referensi& pasfoto plg lambat 2minggu stlh iklan terbit.Cantumkan posisi yg anda lmr dikanan amplop ke PT Mitra Usaha Sarana Jl.Prof DR Soepomo SH No.176E Jakarta 12870

Bth A)Finance B)Adm C)Kurir Jl.Bulevar Artha Gading,Ruko Gading Kirana B10/51,Kelapa Gading,Jakut-14240

Bth Acc MGR/Teknisi(Cibinong) Waiter/Cook/Cost Control(Tgr). Lmrn Fax ke:021-87915902 / Email ke: dosa2000@yahoo.com

Bth Adm Accounting,Wnt,Pend. SMEA/D3 Akuntansi,Ka.Gudang ,Pria.Kirim Lamaran ke PT.DBM Jl.Rawa Terate I No.6 Kawasan Industri Pulo Gadung Jaktim

Bth admin, sprvsr gdg, pglmn min 1 thn, min sma, dom jkt bar Krm CV ke jj2929@ymail.com

Bth BykOperatorCetakDigital u/ Arena Printing (A3&Plotter)Gj min2jt ditmpkan Di Jkt Krm CV Ke : info@arenacetak.com

Bth Channel/Marketing Executive Sdh Punya Customer(diutmkan) min 3jt/bln Kirim CV Ke : info@arenacetak.com

Bth Cpt,2 adm/2 Hrd/1 keu,u/ ktr cbng.brmnt hub/sms:yasmin 085311100808/94224299

Bth cpt:Cust Serv,Publ Relation ,Humas,RCP.Fresh Graduate min SMA,Gaji 1,8.Email CV: hrd1656@yahoo.com

Bth Customer Service,Adm,HRD (D3/S1),Driver(SMA)Pglmn3th, Max26th.CV:rpshrd@yahoo.com Telp:021-3861707

Bth designer freelance work at home, mhr 3D design & berbasic animation,krtf,tlti & mmpu bkrj sesuai dateline, krm Cv & portfolio ke: Jl. Mangga 2 abdad no. 14 blok D/25. Jakarta 10730. e: hrd.pijar@yahoo.com

Bth Drafter(Autocad)Mecanical Elektrical,pglm min2th,P/W dtg PT.MJL Jl.Samsung I Blok B/9B Jbbeka SegitigaEmas:89833726

Bth Intr, Dsgn/Ars, Drafter, 3Dmax,autocad,photoshop.Krm CV ke nanoliving@yahoo.com

Bth K.Wan/Ti Ticketing Internasional,Lmrn Travelux JL.Letjen Suprapto No.29C JKT 10640

Bth Karywn/Marktg/Adm:P/W, SMA,D3,max.30th,Comp,office lngs, kreatif & inovatif. PT.BPR Brata Bakti Sejahtera di De pok Krm Lmrn Via Email : bprbbs 95@yahoo.com

Bth Operatr OP STM Pria pglmn 3th.CV:Hrd Fatmawati Mas blok II/226 Jl.Fatmawati kav.20 Jks

Bth P/W utk Adm, Sekretaris, Web Designer, Programmer, Engineering Photo Copy, Min D3, pglman min 2th. Lmran krm PT. Oas Global 021- 84930976 email q2020kr70@gmail.com

Bth sgr Adm,Ptgs Lap.min.SMA / K, max 25th bs komptr singel walkin interview JL Merpati Raya No.4 grogol 081314578990

Bth sgr koki dan asisten koki u/ Western&Chinese food(prnptn luar kota), krm ke PT. RAP Jl.Ry Kodam Bintaro Permai No.9R

Bth Sgr!! Sales Supervisor max. 35th,P/W,min.SMU diutamakan berpnglman. walk intvw: Senin-Jumat(10-12wib)Rukan mangga Dua Elok Blok C 21, Jl.Mangga Dua Abdad No.1. Tlp. 6127808

Bth sgr Staf Customer Service& Staf Adm Gudang,L/P,Max 35th minSMA,bs.Komputer,Pglm min 2th.Lmrn: PT. Flier Indonesia, Jl. Mangga2 Ry,Kom.Ruko Tekstil Blok C6 No.1. Tlp: 6120951

Bth Sgr:1.Chief Acctg;2.Stocker (min D3);3.Pramuniaga Busana Muslim,Pglmn.Dtg lgs intrview: Thamrin City Lt.5 Blok B19 No. 586 (Tko.Sakinah) Jakpus. Hub : 021-3199 1151

Bth Sgr:Staff Importir(SI),syrt2 sbb:a).Wnt,max 35th;b)Llsn Sekolah Kepabeanan;c).Pglmn min 2th;d).Kuasai MS Office;e)Aktif Bhs.Inggris;f)Hr Sabtu bersedia kr½;hari.Cantumkan kode posisi & krmkan Lmrn anda ke: shinta. jbgroups@gmail.com atau ke "JB Groups", Jl.KH.Hasyim As hari Dalam 11H Jakpus 10130

Bth sls,Wnt,D3-S1,pglm&mnrk, gj,tnjngn&kms,Pt.Lmc, compaka Putih ry C22,085697449500

Bth SM,SPV&Tdknisi Inst Lstrik cctv,alrm,STM/D3,Jl.Puskesmas No.8,jatinegara kaum 46836850

Bth SPG&QC wnt u/pakain Abg, single,smu,max30th.hb:wiewie ruko Mahkota Ancol blk E no.5-8 Jl. RE. Martadinata ancol jakut

Bth Staf Finance Pria Min D3 max 27th.Bs Komp Dom Tngrng krm Ktr prmsrn Banjar wijaya Jl.Kh Hasyim Ashari Km 2 Cipondoh Tng 5541906

Bth Staff Akunt pjk,mrkt,R&D ,admin,SPG. PT.Javabica email HRD@Javabica.com 57940828

Bth Teknisi(P)+Sls(W/P)CCTV, Motor sndri, gaji+komisi, pglmn 1th, Serpong, 08178306652(sms)

Bth tng estimator fresh grad, min S1 Sipil&Spv ME S1 pglm 2th,ditmptkn di luar kota.Lmrn lkp:PT.Mahatama Global Mayer, Gd.Honey Lady Lt.5#502,Jl.Pluit Selatan Raya No.1 JakUt

BTH: Data Entry Adm Wlcm Bpk/Ibu 35-65 Saja High Incm SMS 081298152947

Bth: Montir Diesel,Pglm min5th jujur,disiplin wkt. Hub:LD Motor Ancol.69833201/085640812443

Bth: Pengemudi Rental. 23-47th min SMA,Sim A/B Jabodetabek mess-klnk grtis.Lgs tes:Jl.Mampang Prap.Raya 60,ph.28831887

Bth: Supervisor Brpngalmn Rmh Mkn di Cngkrng. 08972782999 cendok.kopi@yahoo.com

Bth: Teknisi AC, min STM/SMK. PT.Yorkindo,Jl.Moh.Kafi 1 No.5 Ciganjur, JakSel P.021.78890967

Bth:1)Spg pria/wnt,SMA,max. 25th,2)Kasir,wnt,SMA,30th pglm diutmkan,3)Kurir,pria, punya kendaraan,SMA,max. 30th,4)HRD wnt sma/S1 max. 35th,pglm,5)Bag.Dapur pria/ wnt,SMA,max.35th,pglm,krm: Jl.Pluit Karang Timur blok 8 Timur no.113-115 Jakut 14440

Bth:1.Mnager Fast Food,2.Audit Restaurant Po Box 7712 JKBSU 11560 Ph:01-91283001 Ayu

BUSINESS Engineering For Expatriate, Degree With Year Working Exp.$3.000-$5.000/Mth, 021 3605 3013

Buth:Utility/Maintenance Syrt: S1 Elektro/Msin,STM Pglm Min 1Th,Mengerti Listrik Arus Kuat, Genset,Boiler&Coldstorage Krm ke PO BOX 35 Cileungsi 16820

Butuh dosen2 n manajemen kampus di cikarang, email : igoehid@yahoo.com

Butuh segera:Desain Grafis & Drafter Grafis pengalaman utk daerah sunter ph:021-99724690

Cari Cooks & Cake Decorator, min.pengalaman 1thn,min.smk Lmr ke:PO.Box 3752 JKP 10037

Cari Mrktg & Teknisi Komputer Pny Motor+SIM C Max 30th mengerti Komputer dom Jkt.Lmrn Krm ke Mangga Dua Mall Lt.4 Blok A No.128 atau email ke:asiarayajkt@yahoo.com

Cari:1)SPV,P,min 28th,D3,Pglm 5th.2)Adm,P/W,max 28th,D3, Pglm min 2th,3)Sales Counter W,max28th,D3,Pglm 2th.4)Kpl Gudang,P,Min 28th,D3,Pglm 5th Lmrn&Cv krm ke Email: teddy_kurnia_lestari@yahoo.com

Cr Adm,Kasir,Captain,Waiter/S ,Checker,Acc minD3,pglm u/rest CV krm ke:Pantai Mutiara TG-7 Jakut.021-6629797/70718058

Cr:ass mngr,S1/D3 dpt bc,tls mandarin lmrn(english)ke.surplash @gmail.com / chen:0811117688

Data Entry (DE), min SMU/K, MTK 7, excel Lmrn: Jl.KH.Wahid Hasyim No.44, Jakpus 10340

Data Entry Job ±2Jt/Week. Pls SMS/Call * 085218678152

DATA Entry ±Rp 30Juta/ 6Document, (Retired All wlcm)***0812 8771 0956

Dbthkn Sales Otomotif u/dealer mobilhonda pendminSMA SimA &C pnglmn salesmin1thgjdiats1 jt+U.mkn+insontif walk intervw tphr Jl Kapt Tendean no8 Jaksel

Dcari Grphic Design&Adm photo stdio.Louvre Foto,Kemang Mansion,Jl.KemangRaya no3-5,LG 5

Dcari: Acc Finance wnt, min D3, Cv ke Tiga Bintang: Komp. Mutiara Taman Palem B3 No.7, Cengkareng Jakbar 17431

Dcr Model Buat Photo Produk (Pakaian Cewek)Kerja Sehari 2jam,Tinggi Badan min 150, Putih,Langsing,Dom.Sktr Gajah Mada.Hub: 08111 777 514

Dcr sgr Interior Dsgn bs CAD, 3D Max utama Wanita.Krm CV ke Tmn Palem Lestari B18/23B

Dcr umum(w/L)Admin(w)kasir(w)sales(L)spg(w)Telemrktng(w/L)Og(w),pglmn,sma/sdrjt,cv ke Ruko itc Roxymas blk D1no.8

Design & Estimator Enginering: mengerti ac&elektrikal,bs word, excel,autocad,pglmn di bdgnya ±2th,bs kerja team.T:3513176 e: anteromakmur@gmail.com atau Jl.H.Samanhudi No.22 D Jakpus

Dibth sgr: Stylist P/W,20-30th, pglm min.2th, motivasi & dedikasi tinggi, jujur, tg jwb. Gaji+ kms mnrk.Krm lmr:Vellas Salon Mahaka Sqr Lt Dasar B1,Jl.Raya Klp Nias Blok HF3 Klp Gading Jkt 14240 Ph:021-45853063

Dibthkan marketing berpengalaman dan adm P/W.Perush obat herbal.PJ.Tiga Puspa, Metland Menteng blok K6/3A,Jaktim

Dibthkan Sgr: Papabunz Giant Bintaro CBD: Baker,Kasir,Min SMU,Krm CV, Foto Ke: Jl.Danau Sunter Selatan, Ruko Royal Sunter F33, Jkt 14350

Dibthkan sgr:Koki ahli masakan Indonesia u/Restaurant baru gaji 2-5jt Hub: 021-92144113

dibthkn cook&waiter p/w u/ cafe di Penvill lmrn lkp ke kemang 1a/23 Jaksel 12730

Dibtuhkan Pengajar Pglmn Mat, Fis,Kim, Bio,Slry 2-4jt.CV Krm Ke Jl Bakti 8 /A5 Kemanggisan Jakbar Telp. 021 5483617

Dibutuhkan segera: Fashion advisor & assistant production. Requirement:wanita,usia 25-30 thn, min pendidikan D3/S1, pglmn min 3thn,berpenampilan menarik,dpt berkomunikasi dlm b.Inggris dgn baik.Lmrn dkirim ke Jl.Senopati raya no.7A lat.3 jak-sel 12190, email: gold modeinternational@gmail.com

Dibutuhkan Segere: Technical Engineer,Menguasai Windows Server, Linux & Networking,min D3/S1. Kirim Lamaran ke:World Com Gd.Multindo Persada Lt.5, Jl.Mampang Prapatan Ry No.26 Duren Tiga Jksel 021-79197012

Dibutuhkan sgr guru mat, fis, kim, bio. cv kirim ke :spcareer2011@gmail.com pdk gede-jatimakmur

Dibutuhkan Sgr:1.Adm, P,Sgl,S1 AK,21-25Th 2.Adm Pembukuan W,sgl,S1 AK,21-25Th lmrn kirim Bank Syariah Irsyadi Jl Ry Jatiwaringin 7 A Pd Gede Bks 17411

Dicari Admin Marketing Sales Kaca Film,prod dsgn office, stationary, aplikator kaca film, Spg part time peng min 1th lmrn krm ke Jl.Meruya Ilir Utara Ry 34 Jakbar,Jkt 11630

Dicari Arsitek Bangunan,pglmn min 3th, lok.Jakbar/Tgr, krm lmrn: Kantor Pemasaran BPI Jl. raden saleh ry/karang mulya R1 /5 Ciledug Tgr T.021-7338888

Dicari Guru Matematika SMP -SMA di Jt.Asih Bks, Min.S-1, Diutamakan Akta 4. Lamaran: PO.Box 1173 Jkt.13011 / Email: lamaransekolah@gmail.com

Dicari IT-S1,Marketing D3/S1, ACC/ADM S1/D3/SMK Teknisi STM/ SMK bisa Las. Drafter min STM/Bngnan bisa Autocad CV:PO.BOX 1067 JKU 14010

Dicari Opr Mesin Cetak GTO-V 52 4Wrn.Alcolor CPC 101 Pglmn min3th Hub.PT.Mukti Indo Utama Jl.Muwardi Raya No.15-16 Telp.5670183 / 5647015

Dicari Staf Import Pengalaman Hub: 65301635 (Perkantoran Sunter Permai Blok A No.2)

Dicari: Operator Mesin Dig. Print,Pria,maks 40thn,diutmkan bs HP Scitex XL 1500. Krm CV ke:Wellen Print d/a Jl.Raya Pasar Minggu No.49 Kav 2 Jaksel

Dicari: Supir,Kurir & Office Boy, Pria,maks 40thn. Krm CV ke: Wellen Print d/a Jl.Raya Pasar Minggu No.49 Kav 2 Jaksel

Dicari:Kepala Teknik Tambang Batu Bara utk daerah Kal-Teng; diutmkan Pria,min 35th,pglmn min 5th.Krm lmrn ke:Jl.Karang Bolong Raya No.12/29 Ancol-Jakut 14430 (Attn:Bpk.Louis)

Dicr Oprtor Komptr yg bs Adobe Photoshop(Edit Foto) P/W 0811 953523/087882071520 bu Mimi

Drafter 3D max, Autocad, Excel u/ intr, Dom.wil Ciledug dsktr. Lmrn: info@pradiadesign.com

Drillers, Drill Supervisor, Drill Mechanics, Project Admin Logistic for Diamond Core Drilling Mining Company. Send CV to Fax : 021-7291143 Email : pmcjkt@gmail.com

Eng trainer fml S2/S1 f.eng exp toefl 600,30yrs.Fax: 7669658 hrdschool.cibubur@yahoo.com

English Teacher Needed,Female, Single, 21-30yrs,D3/S1,Training Provided. Lokasi Padomangan - JakUt , 021- 6414345

EXTRA Income JOB (Data Entry, ±Rp 30Juta/6Doc) *0812 8029 5567

FREELANCE Input Data (±Rp16Juta/2Doc, Cash, P/W) *0812 8036 1733

Graphic Design,min.SLTA,kuasai C.Draw,F.hand,InDesign, P.shop. Email:kathacakti@yahoo.com

Kasir(K),Wnt,SMK/D3,bs komp peng mn2th,usia mx30th:Jl.Kh. Wahid Hasyim No.44,Jkp 10340

Kontraktor Butuh Banyak : 1) Engineering 2) Drafter, Syarat : Min STM,Gaji Mnrk CV Lkp ke P.Jayakarta 45 Blok C27 Jak-Bar

Need Teachers for Pre Schl-TK-SD-SMP &Engl Crse Exp 2yrs S1 /S.Pd(Compt,Science,Bio,Math) fluent Engl,works hard creative &dedicated,live in TGR.Call:Yysn Anak Terang (Nat Plus Schl) Up. Ms. Lisma(021) 32910444/5574 8182. Mr. Harry 08176814344

Need: a.Plan staff(7),b.Purch(2) c.ship(1), d.Cust Ldr(1),e.Com (2), f.Pjt Pln team(2), g.Spv Sw, Ass, Cut h. SC Head Ass, Cutt Requirt:English and MS Office is well(a-f),2 years exp (b),6 years exp in exim(d), 3 years exp(e) 2, 3 years exp in shoes fact (g,h) Send to PT Metro Pearl Ind Jl.Pramuka Raya No 18 Jati luhur kab Pwkt Or Email hdn@hdn-sports.com

Outdoor Cafe Needs Waitreses min SMU Hard Worker Honest CV F39/Zoasis Cafe Jl Fatmawati No39 Jkt 12430 T.7656672

P/W,min 18th,pglm,min 1th u/Waitress/Waiter,CookPastry, Kitchen,Pantry,Housekeeping, ke Jl.Cipaku V No.12 Keb.Baru

PART Time Job (By Cash) (entry data, ±$2.000/3Doc) *0812 1011 8038

Penerbit buku bth Editor freelance, pglm,dom sktr Bintaro - BSD CV : pena.wormer@gmail.com

Pengembangan Property membutuhkan arsitek S1 Sipil/ Artitek Pengalaman 5th di property diutamakan bangunan bertingkat, Menguasai Autocad, 3Dmax, Scketch up, Autoshop. Gaji yang diminta krm lamaran ke hrd_adc@yahoo.com

Perusahaan Forwading/Jasa Import Cargo:Khusus Wnt:Acc& Fin/Spv min D3 Akutansi&Staff minSMA diutmkan kuasai EDP software Acc (Zahir Dll) Khusus Pria:StafAdm&Ops lap(bersedia shift malam)kuasai Ms Office Technical/IT Support: Kuasai hardware&software computer, jaringan,Windows Server &Arus listrik lemah Bsedia shiftmalam CV:Po Box 1147/JKU 14011

Perusahaan Manufacture di Tangerang Membutuhkan : 1.Operator cnc mill (pglmn 2th) 2.Mold Maker (pglmn 3th) 3.Oprtr mill manual (2th). Kirim CV ke: mettaplast@yahoo.com

Perusahaan Watertreatment Skala International Standart ISO mencari: Programer PLC, Electrical,Process & Design Engineer,Wiring Technision.Lmaran krm:Kawasan Industri Taman Tekno Blok G1 No.25 BSD

Perush Kontraktor Membthkan Sgr Drafter llsn STM Bangunan, S1 Arsitek & S1 Design Interior (tdk hrs pglmn)bersedia ditempatkn diJakarta hb:021-5660510 /email: bataviacitrapersada@ yahoo.co.id

Perush SPA brkmbng Bth: Asst Mngr(D3-P),GRO Ksir&Waitrss u/ditmptkn di Klp Gading,min SMU sdrjt,Wnt,Pen.mnrk,Supel, Jjr. Walking Intrvw ke: Puri Sehat Spa Jl.Kartini Ry no.24 Phone.6252721 Senis-Selasa Jam 14.00 s/d 17.00 WIB

Preschl elementry/Jh teacher D3 able speak Eng,IT staf/male, Fax CV & salary to: 7669658 hrdschool.cibubur@yahoo.com

Prs IT sdg berkembang bth 1.Technical Support(TS)S1/ pglm2th/Windw Server/Linux diutmk Microsoft MCTS;2.WEB Designer(DS)S1/pglm/kuasai aplikasi Web;3.Sales Mgr(AM) w/p/b.inggr/pglm2th di IT; 4.Telesales(TS) w/p/minD3/ ngerti IT.Lmr krm email ke: Hrd@technoland.co.id

Prsh.Intr&Ektr Cr: Drafter&Estimator, STM/D3/SI, kuasai Auto Cad 2D&3D (Drafter) disiplin & krj krs. CV:pt.kcpjkt@gmail.com

Prshn Kontraktor di Jakbar bth: 1.Pengawas Lap.STM Bangunan bs baca gbr krj, Sim C, 2.Adm Logistik,SMU,Ms.Office,Sim C, krm ke: trisindo@gmail.com / Jl.Gajahmada219D Jakbar

KARIER

LOWONGAN

LAIN-LAIN

Prshn Properti cari Acctg, Phm Pjk real estate;Arsitek & Project Manager berpglmn.Lmrn email ke: wisanty@gmail.com

PT.J COOL INDONESIA membutuh kan Accounting syrt:min S1,Pglmn 1-2th,Pria/Wnt,maks 30th,cakap berbhs inggris,lmrn sgr krm lgsg ke Sequis Plaza lt.2 suite 201 Jl.Jend Sudirman Kav 25 Jakarta 12920 URGENT

Recept(R)minSMU/K,wnt,mnrk ,komunikasi baik: Jl.KH.Wahid Hasyim No.44,Jakpus 10340

Receptionist wnt,mnrk & kmn ktf Max 25Th,min SMA,Pglmn min.2Th Dibid Yg Sm.Lmr:Pandu Logistics Jl.Ry Bekasi Timur Km 18 No.30 Klender Jaktim/recruitment@pandulogistics.com

Sales Area utk Jakbar & Jaksel: 5 org & ADM Acct: 4 org. Kirim CV ke : soefery@hotmail.com Hub: 08111777879

Salon khusus wanita Bth sty list,therapist usia 35-40 Jl.Taman Kebon Sirih 3 No 5A Kp Bali Jkt Pusat Telp. 02191271758/0213149949

Sebuah prshan yg bergrk dibid plastik berlok di Jakbar, mmbthkn dgn sgr:1.Adm(wnt)2.Collector(laki2)dgn syrt2 sbb:1.ft copy ijazah terakhir 2.dftr riwayat hdp 3.mmpnyai kend sdri 4.pend smu/sdrjt 5.status blm mnikah max 24th 6.bertmpt tggl disktr Xderes-C'karong-Tgr&sktrnya srt lmr dikrm plg lmbt 1 mggu stlh iklan ini,lmr dikrmkn ke Po Box 1406/JKB 11014

Sekr, Redaksi, Adm fasih komputer &b.inggris kedokteran krm cv aesthedica publishing jl.kramat 6no15 jakpus10430

Sekretaris, HRD, IT-MI, desain grf,admin,OB,driver kirim cv PT MP kramat 6no15 jktpus10430

Urgent! Dibutuhkan Supir,Pria, SIM A, Pengalaman. Lmr : Ruko Compaka Mas blok N/24. 7 hari

Urgently Req:Export Documen-tation Exp.for Documents export/Cargo female Only. CV: Trisakti Jaya(6127265/081310404789 Vera)

We've Position Avail For Executive Assistance.Candidate must have be well versed in English & Ind, Min 5 yr expc working as admin for national or intl company,degree in Business Management,added advantage if had worked for mining co.The candidate will be required to assist company Director. Send Mail to fifih@dbn.net.id

ADM & KEUANGAN

Acc min D3/S1 Akun,Diutmkn Dom.Pluit,MK,Pik,Kapuk.Krm lmrn kap_juliawati@yahoo.com

Acc/KAP bth tng audit min.D3 Akt,lcr kmptr,lmr jl.ciledug raya 36A keb.lama(dpn crfr express)

Adm wnt phm pjk SMEA/Diplm Akt dom Pd Indah.fax/email CV: 7669658/aya_pi@yahoo.co.id

Adm wnt SMEA Ak blm nikah pgl krj mahir komp krm CV ft Ruko Pasar Baru Timur No.7F Jl.Kelinci 1 Jakpus 10710. jasadatapratama@yahoo.com

Adm,SMA/D3.max25th.dom Tgr Krm: PT.TMA, Jl.Husein Sastra negara 89 Jmd,Tgr.T: 54370416

Adm.W,pgl,comp ms.Off,dtg lsg PT.CML.Ruko Cempaka Mas D1 no.33 jakpus sen-jum jam13-17

APPLY : Senior Audit, 3 Yrs Exp Min, Public Firm, Honest.☏ 0856 9726 1522

Bth Acc S1 Aktnsl, pglmn, 25-35th, lmr:Komplk.Ruko Toho Blok D.15 Pantai Indak Kapuk Jkt.021-5550801/021-55964625

Bth Cpt Staff Acc,SMEA/D3/S1 Jur Akuntansi,Domisili Jak-Bar Fax CV : 021-29030754

Bth sgr Bag.Acc & Adm Piutang. Syrt:Wnt,minD3,Kuasai Excel, Jujur&Tgg Jwb.Lmrn ke PO BOX 4236 JKTF 11042(kode Adm)

Bth Sgr:Finance(Wnt,S1),Acct (wnt,S1,pglm 3-5th Acc&Tax) Cv:Jl.Raya Pegangsaan Dua km.5 No.87 Klp Gdg,T:4407888

Bth Sgr:SPV Finance(SF)& Staff Acc(SA),syrt² sbb:a).Wnt,max 35th;b)S1 Ekonomi Akuntansi; c)Pglmn min.3th;d).Kuasai MS Office & Program Comp lainnya lbh disukai;e).Hr Sabtu bersedia krj ½hari.Cantumkan kode posisi & krm Lmrn anda ke: shinta.jbgroups@gmail.com(SA) / sherli.jbgroups@gmail.com(SF)atauke "JB Groups", Jl.KH.Hasyim Ashari Dalam 11H Jakpus 10130

Bth Staf Junior Admin min.1th Pglmn, Bs Inggris, Wnt/Single, Max. 25 th, Dom Sektr Pluit Kirim CV+Photo ke email : hector_march@yahoo.com

Bth:Admin P.Time Form Filling 150Rb/File ±Rp.7Juta/Week ± 2Week Job only☏021 60746527

LOWONGAN
RUMAH SAKIT YANG SEDANG BERKEMBANG MEMBUTUHKAN :

Programmer (kode IT - Prog)
Pria, min.D3, max.30Th, menguasai salah satu Bhs Pemrograman spt. VB, Delphi & MYSQL, Pglmn min. 3Th, Bersedia ditempatkan di Bandung.

Penyelia Implementator (Kode IT-PI)
Pria, Min D3,Max.30Th,Pglmn kerja di RS min.1Th, Dapat menggunakan Komputer dengan baik, Bersedia ditempatkan di Indonesia Timur.

Implementator (kode IT - IMP)
Pria, Min.SMU,max.25Th, Dapat menggunakan komputer dgn baik, Bersedia di tempatkan di Indonesia Timur.

Akuntansi (kode ACC)
Wanita, min.D3 Akuntansi, Bisa Brevet A&B serta laporan keuangan, Pglmn 2Th ditempatkan di Bogor

Lamaran (Cantumkan Kode) kirim Via Pos ke :
RSU Mary Cileungsi
Jl. Raya Narogong Km.21
Cileungsi, Bogor 16820

BUTUH Dt Entry(Freelance) ±Rp 18Juta/3Doc (Cash), ☏0812 1011 8016

DATA Entry Adm Job Wkm Bpk/Ibu 30-63 Saja Very Good Inc☏081280148863

Dcr Admin bs Ms.Office Utama Wanita. Kirim CV ke Tmn Palem Lestari B18/238

Dibthkan Asst.Chief Accounting (minD3), administrasi ringan (min Smk), wanita, umur max 27thn, pglmn min1thn. Lamaran dikirim ke Jl.Kapuk Kamal Muara no.88, Jak-Ut, email: hrd_quantum@yahoo.com

Dibthkan Marketing Chemical, Wnt max 30th,D3/S1,Pglm min 1th,bhs ing.aktif,supel/penamp mnrk. Krm CV lengkap ke:Taman Palem Lestari Blok B 16/30A Cengkareng,Jakbar 11730

Dibthkan wnt u/bag keuangan pend D3 pglmn.Lamar dtg lsg senen-rabu tgl 21 nov jam 12-17 ke Mangga 2 Grand Boutique Centre Blok B No.22

DiBthkn Bag Administrasi.Krm Lmrn:"Omah Pawon" Jl Ampera Raya No2 CilandakTimur JkSel

Dibthkn:Pembukuan & Interior Design. Lmrn kirim: Perumahan Kota Wisata Cluster Amerika Blok A 10 No.8 Cibubur

Dibutuhkan wanita single, max. 25 thn utk bagian 1.ADM 2.Stock Adm utk daerah tangerang cv dikirim ke: Jln. Kenari Golf VII No. 65, BGM, Pantai Indah Kapuk. JakUt.

Dicari KEP.ACC & Staff ACC Pglmn/Mngerti Accurate/Pajak. Hub: 65301635 (Perkantoran Sunter Permai Blok A No.2)

Dicari wanita/pria bag.adm max 20Th Utk Di Jakarta Lmr:Sawah Besar II/No:7 Jakarta 11160

Dicr Sgr Staf Finance & ACC, Sekretaris,Wnt,Lokasi Kerja Pluit. Hub: 082110352986

FULL/ P.Time Adm/Dt Entry /PR Wlc 25-60Yrs Old Very Good Incm☏08780073511

Fin&Akt Staf (2org) wnt min 24, D3/S1 Akt,komp & B.Ing aktif, pglm 1th, ssn angg, evl proy & CF(Fin)bs siklus akt-lap keu (Akt)Lmr ke: HRD-Wijaya Grand Center Blok G-29,Jaksel 12160

Finance & Acctg Staff Pria,max 35th,Bisa Lap.Keuangan,Cost Control,min D3, latar blkg F&B, Mahir Accurate.Krm Ruko Plaza Kebon Jeruk Blok E/10,Jakbar

General Accounting, wnt, Dom Tangerang/Tm .Lmr lkp Email Ke yoga@gde-travel.com Antar/Kirim Ke G'de Tour & Travel. Ruko Merdeka Mas Jl Gatot Subroto No 101 D Cimone Tangerang,15114

Kontraktor Butuh : Accounting (Wnt) , Syrt : Min S1, pglm 2Th. Mgrti Lap Keuangan CV Lkp ke P.Jayakarta 45 Blok C27 JakBar

Need:Fin(Wnt,D3,MSOff)Exp 1Yr)Send CV.Wira@indo.net.id, Fx:3848314,Jak Pus

Pabrik Pintu di Tangerang butuh Accounting,Wanita, max.35th, pnglmn 3th,lulusan min.SMU,domisili Tangerang.Hub:5963246

Staff Acctg,Adm Pjk,SMK,D3,S1 Krm:PT.Yorkindo,Jl.M.Kafi 1 no5 Ciganjur,Jaksel P.021.78890967

Staff Adm P/W,D3,Inggris Pasif Komp,Filing Income±4Jt.Disiplin Team Player 0816 1484 962

Urgently required:ADM,Min.D3, Fluent in English, good communication skill, . Send your CV to info@harmet-ip.com

MARKETING & SALES

Bth cpt sales mrktg dbidang sparepart mtr, pnya kndaraan sendri, usia max.27th, pglmn min1th.Lmrn lkp krm ke:Rukan paris garden blk G.30 Klp Gdg square. Jakut 14240.

Bth Mktg,pglm diproperty min 2th,Menguasai DaerahBSD,TNG &Karawaci,GolUpTo2jt+kmsUpTo 25+Bonus+Closing fee+rwrd. E:paragonhrd11@gmail.com

Bth Marketing pglmn dlm mobil baru CBU, pnmplan menrk. Auto Royal Pdk Indah 021-91792000 Jl Sultan Iskandar Muda no 6A

Bth mktng wnt 30 org min SMU max 27th mtr prib di gj & bns bk low senin-ming 977288727

Bth Sales Building Material, Pglmn, kend.sndri. Gaji+Bonus Mnrik,Ktr Sunter.021- 65314274 - 76. E: agmjkt@gmail.com

Bth Sales Manager,Pria/Wnt, Pglmn Distributor Consumer Goods/Furniture/Kaos Kaki, Bisa English.Krm HRD Jl.Rukan Puri Niaga 3 Blok M8/1C,Puri Kencana,Jakarta Barat 11640.

Bth Sgr Telemarketing,Wanita min.D3,Ramah,Komunikatif Mengerti Dunia website.CV krm ke: support@rumah2000.com

Bth sgr: Sales,pny Mtor+Sim C Krm Lmrn lgs:Rukan Bandengan Blok A-16, Jakarta Utara

Butuh:Sales Trainer SMU,smart berwawasan luas,komunikatif, income mnrik,jenjang karier,office hours dll. Walk In Intrvw d/a: Rukan Malibu Blok I No.55 City Resort Residences-Cengkareng Tlp.081808822926(hub via sms) (Nama - Usia - Domisili-Telp)

Cari sell/marktg,alat kshtan,mx 35th, bs b.ingrs, pt modular, jl.Baung no 3B, Lt Agung,Jks

Dcr:3 Org Tng Mrktg Pglmn min 2th dibidnya,pny kend.sndr,usia 25-40th,pkrja krs,disiplin.Kmsi+ Gaji mnrk.Hub:42801591 (senin -sabtu pkl.09.00 - 17.00)

Dcr Marketing u/ Project Cargo PT.Transporter Indonesia,Patra Office Tower 18th Floor, suite 1842,Jl.Jend.Gatot Subroto Kav. 32-34 Jkt 12950,Pglm min 2th, Wnt,Gaji Tetap+Bns. Lmrn+CV krm : info@transindonesia.com

Dcr Sales,mnSMA Wnt/Pria,pny Kndrn,SIM&Pglm,Gapok+Komisi Walk Intvw 22 Nov11,Jl.RS.Fatmawati/16 dkt p.mode7665531

Cr mktg wnt mn.SMA,Pglm,krm lmr:KapukKayu Bsr IV blk K1/15 (Kmp.Miami)/PO BOX 6578 Jkb

Dibthkan:Ass.Marketing Manager (P/W),Pglmn,Min D3 Usia Max35Th.Krm Lmr Ke:Jl.Pemadam No.1 Cakung Cilincing Telp: 021-4400273

Dicari sgr,Marketing Executive, Laki/Wanita, Pendd.Min D3 diutmkn yg sdh pnglmn dibid. Penjualan, gaji+insentive lbh diutmkan dmsl sktr wilyh Jak-bar.Bw lsg lmrn lgkp+photo, Hub:Ibu Ika 88972525(jam krj)

Distributor Krt Axis, PT SASM, Bth : Canvasser/Sales, (SMA) Max 35th, Pny Kendaraan Sendr Penempatan: Depok, Bogor, Jak -Sel, Lmrn: Jl Mangga Dua Raya Komp. Ruko Harco Mangga Dua Blok P No 20A, Jak-Pus

Mrktg Bridal F.Time,Wnt,Mnrk, min SMA,Gaji+Bns.krm CV lkp Jl.Muara Karang Ry/16B,Jakut

Marketing Properti Jaksel,Min. D3,Penghsilan tak terbatas,pny HP+Kend Wwsan luas; 7260016

Majalah BizMag Bth.Marketing Lmrn Lkp ke:Rk Prisma Kedoya D7,Jl.Ry.Perjuangan,Kb.Jeruk JKB,hub:082114712128

Mrktg P/W max.35th,D3/S1,PT. PRATAMA,Plz PP Lt.6,TB.Simatupang 57 Jkt/Email:karir@pratamagemilang.com,75914986

Needed:Exp Mrkt Furniture Exp 1Yr.Send CV:wira@indo.net.id Fax: 3848314

Perctkan mcr Sales Exec.(Ex Sls canvas);ditraining,Komp.Mnrik, Gj,koms,bns,trnsp.Fax:5811722

Sales / Marketing Executive Produk Industri Lamaran P.O.BOX 1380 - JakBar 11013

Sales Bangunan, Cat & Tukang Las,Supir Sim B1,max 30th,Ada Motor.Pik Walet Permai 3/12

Sales Counter Mbl Wnt Max. 27Th SLTA Sdrjt Mnrik Krwci Tng 02170061796, 99226608

Spg Lasona minSmp wnt u/pluit (Ep Mal Pluit Sltn Ry Lt.1/18) Plz Blk M(Plz Bl M Lt.UG-31), Itc Mg2(Itc Mg2 Lt.2 no.80-81)

SPG Min.SMU wanita Lamaran ke:Lasona SMS2 Lt.2 No.242 Serpong Tangerang

Walk In Interview-Nissan Puri Indah.Sales Executive (P/W) min 23Th, D3/Pglmn,memiliki & kend pribadi.Dtg lsg 22 s/d 24 Nov 2011 Showroom Nissan Jl. Komp Puri Indah R No.1 (Samp Carefour Puri Indah) Jakbar

KOMPAS Tabloid & Majalah

bursakoran
Agen Media Terpercaya

Kami hadir untuk melayani Anda.

Klik! Website Kami:
www.bursakoran.com

Berlangganan KOMPAS melalui website kami selama 3 bulan, akan mendapatkan KAOS EKSKLUSIF..!!*

*khusus pelanggan baru, berlaku sampai 31 Desember 2011

Hotline :
021-536 52500

KESEMPATAN BERKARIR

PT. PRIMA INTI MOTOR (PT PIM), mencari individu yang berdedikasi, dinamis dan bermotivasi untuk mendukung bisnis kami dengan kualifikasi sebagai berikut:

1. Kepala Cabang (PIM-01)	6. Mekanik (PIM-08)
2. Kepala Bengkel (PIM-02)	7. Marketing Supervisor (PIM-07)
3. Finance dan ADH (PIM-03)	8. Service Advisor (PIM-04)
4. Sales Counter (SPG) (PIM-10)	9. Sales Administrasi (PIM-05)
5. Marketing Executive (PIM-09)	10. Kasir (PIM-06)

Persyaratan yang dibutuhkan:
- Pria (1,3,5,6,7,8,9), Wanita (1,3,4,5,7,8,9,10).
- Pendidikan min. S1 (1,2), S1 Accounting (3), D3 (7,8,9,10), SMA (4,5,6).
- Menguasai Komputer Microsoft Office (1 s/d 10).
- Usia max. 35 th (3), 32 th (7,8), 30 th (9,10), 28 th (4,5,6), 40 th (1,2).
- Pengalaman min. 2 th di bidangnya (3), min. 1 th (6,9,10), min. 3 th (7,8), min. 5 th (1,2).
- Mempunyai integritasi tinggi, orientasi pada target, jujur, bertanggung jawab, dapat berkomunikasi dengan baik dan mampu bekerja.
- Bersedia di tempatkan di wil. Serpong, Bogor, Depok, Jakarta & Tangerang.

Fasilitas yang didapat:
- Gaji Pokok & Incentive menarik, Jamsostek, Asuransi.

Tulis kode posisi di sudut kiri atas amplop lamaran anda. kirim beserta CV, Pas Photo & Fotocopy Transkrip Nilai Akademik serta dokumen penunjang lainnya.

Lamaran kami terima paling lambat 10 hari setelah cap pos.

PT. PRIMA INTI MOTOR
Jl. Margonda Raya 434, Depok
Phone: 021 - 788 93287, Fax: 021 - 788 93286
Email: pim.recruitment@primaintimotor.com
Atau kirim ke:
P.O. BOX 4663 JKT 11046 (CODE: VESPA)

LI & FUNG

About The Company

Li & Fung is a Hongkong based multi-national Company Recognized as the world's leader in fashion supply chain management.
A career at Li & Fung means you will be part of a global team of 27.000 colleagues specializing in all points of the fashion supply chain process including product design, production management, quality control, logistics and internal operations.

GARMENT - SENIOR MERCHANDISE MANAGER (G-SMM)

The role of Senior Merchandise Manager is to responsible in managing the team's Sales and Merchandising activities to achieve division's business objective.

To Qualify for this role, you should at least:
- Bachelor's Degree
- Over 10 years of working experience in Garment Merchandising (buying office), with 6 - 10 years in managerial level
- In-depth knowledge of costing, negotiation, market trends and product development
- Very strong background in production and manufacturing
- Strong competence in effective interpersonal skills and communication, in customer focus, and in meeting Quality and Timeliness standards required for the job
- High level of proficiency in the English language
- Proficient in MS Word, Excel and Power Point is required

Interested parties please apply in confidence with full career details, salary history, expected salary and a contact number, and email your application to **career@lifung.co.id** by quoting the code on the application letter and the email subject, or you can go to our **website www.lifung.com**

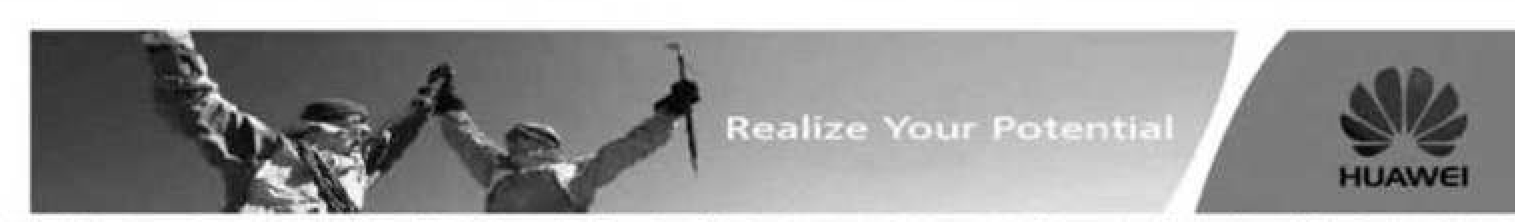
KAJIMA

Since its establishment in 1975, PT Kajima Indonesia has grown into a leading company that provides design and engineering, construction and development with international recognition. Due to execute our several new projects, we are now intended to strengthen our construction team and seeking qualified candidates for the following positions:

1. **CONTRACT / QS MANAGER** (QSM/SHC)	9. **SURVEYOR** (SUR/SHC)
2. **QUALITY ASSURANCE ENGINEER** (high rise building) (QA)	10. **SITE ENGINEER** (SE/SHC)
3. **SENIOR ACCOUNTANT** (ACC/HO)	11. **PROJECT ADMINISTRATION** (ADM/SBY)
4. **SUPERVISOR STRUCTURE & FINISHING** (SPV S&F)	12. **LOGISTIC** (LOG/SBY)
5. **QC ENGINEER** (building construction project) (QC)	13. **DRAWING COORDINATOR** (DC/SHC)
6. **DRAFTER** (DRTF)	14. **DRAWING ADMINISTRATOR** (DA/SHC)
7. **ESTIMATOR** (building works) (ESTM/HO)	15. **QUANTITY SURVEYOR** (QS/SHC)
8. **STRUCTURAL ENGINEER** (SE)	16. **ASSISTANT QUANTITY SURVEYOR** (Ass QS/SHC)

Requirements:
1. Education S1 Civil / Architect engineering (1,2,5,6,8,10,13,15) and Accounting (3)
2. Education D3 Civil / Architect engineering (4,7,9,11,12,14, 16)
3. Minimum 6 year experiences in related job. (5)
4. Minimum 5 year experiences in related job. (1,2,3,13)
5. Minimum 3 year experiences in related job. (4,6,7,8,9,10,11,12,14,15,16)
6. Good communication skill in English, both written and orally. (all)
7. Having Brevet A + B and experience in accounting program (such as Sun System) (3)
8. Having ISO 9001:2008 knowledge (2,5)
9. Willing to be placed in Surabaya (11,12)
10. Computer literate is a must (at least MS Office) (all), Auto Cad (6,13)

Please send your application together with CV, recent photograph, and related supporting documents not more than 15 (fifteen) working days after this advertisement to:
PT Kajima Indonesia
Sentral Senayan 1, 17th floor Jl. Asia Afrika No. 8 Jakarta 10270
Attn : HRD Recruitment and Selection Or
email to: **andreas.kw@kajima.co.id** or **eldira@kajima.co.id** (attc not more than 300kb)
NOTES: Your application will be owned by PT. Kajima Indonesia and will used for selection purposes only. Please write the position code at the top right corner of the envelope or email subject. Only short candidate would be call for interview.



Huawei Technologies is a leading global information and communications technology (ICT) solutions provider. Through our dedication to customer-centric innovation and strong partnerships, we have established end-to-end advantages in telecom networks, devices and cloud computing. We are committed to creating maximum value for telecom operators, enterprises and consumers by providing competitive solutions and services. Our products and solutions have been deployed in over 140 countries, serving more than one third of the world's population. The company is reaching unprecedented level of sales growth resulting in the need for significant business expansion in the region. The company hence welcomes highly motivated individuals to apply the following positions with our IRO (Indonesian Regional Office), to ensure continued expansion of the telecommunication solutions business and services in the many years to come.

NETWORK ROLL OUT

1. Structure Design Planning Engineer
Experienced and hands on with Site Design Software, Structure & Foundation. Responsible for monitoring site design drawing as well as perform Site Survey.

2. Civil Mechanical Electrical Engineer
Responsible for civil work of BTS construction to meet the customer's requirement. Having knowledge and experience in CME field.

3. Survey Design Engineer
Perform Installation and Supervision, surveying and identifying equipment position and provides survey report to HQ to ensure smooth delivery of materials. Effective coordination to meet customer requirements and work closely with the project teams to avoid material shortage. Prepare on-site requirement information and make report for customer, which consist of Layout, photos, explanation, scan memo (Minutes of Meeting), etc. Arrange and manage subcontractor to fulfill the standard set by customer by following the SOP (Scope of work) provided by the survey team.

4. Project Engineer
Work with site teams to ensure Huawei's equipments are on air (in service) timely and fulfil customer requirements. Perform site engineer's role including site progress supervision, site survey, problem solving and solving issues related to site access.

5. Project Manager
Handle project planning / setting project team / network design / subcontracting Management / deployment work as well as provide advice on technical issues and lead the junior engineers. Managing the team to fulfill customer's requirements and maintain the customer's satisfaction. Interface with customer for the project deployment.

6. OSP Engineer
Excellent OSP&ISP design skill for FTTX/ODN physical infrastructure solution design, including programming, fiber system layout, equipment selection, fiber link budget and project scheduling. Examining OSP&ISP design for FTTX/ODN network. Possess in-depth knowledge of current and emerging industry standards, as well as vendors and technologies related to the FTTX/ODN OSP&ISP physical infrastructure. Excellent project management skill, subcontractor management, technical support, sound troubleshooting ability to promote project delivery target, investigate & audit all documents produce by contractors such as OSP&ISP design and fiber link budget, materials testing report, material property and specification, project design progress and delivery schedule.

7. PLN Coordinator
Familiar with Indonesia PLN application flow, possess knowledge of the elements of electric power, elements of transformer, telecommunication site power system and configuration, able to coordinate with AKLI for power connection.

8. Legal Specialist
Responsible for legal matters includes drafting and reviewing commercial contract & agreements. Provide legal advice and matters related to industrial dispute, lawsuit and arbitration.

NETWORK TECHNOLOGY SERVICE

9. RNP Engineer
Involves in RF Planning & Optimization (RNP/O) of existing GSM, WCDMA & CDMA network, participates in wireless Delivery project, conducts RF survey, RF Planning, RF Optimization & communicates with customers.

10. TNP Engineer
Responsible for the quality of Microwave Planning including LOS survey, link budget design, MUX planning, frequency planning, TSSR report, and MW swap solution.

PRODUCT LINE

11. Microwave Engineer
Having knowledge and hands on experience in fundamentals of microwave transmission systems, areas and tools of network planning, installation, testing, and commissioning.

12. Wireless Engineer
Manage the overall ITC implementation team, perform post-sales project implementation and provide technical support for GSM / CDMA/ WCDMA BSS.

13. Datacom Engineer
Good technical IP and routing skill, provide technical assistant and provide troubleshooting guide, fulfill project target and customer requirement, manage subcontractor Training and Management, ensure the stability of Customer's Network, assist and work with related departments to achieve the KPIs. Self motivated, team player, good attitude and responsible.

14. Optical Network Engineer
Involved in the technical design of fiber optic transmission, SDH or DWDM network including preparation related to technical proposal, testing & commissioning, site survey, maintenance, and trouble shooting.

15. Core Network Engineer
Responsible for on-site survey, installation, testing, commissioning, maintenance of GSM / CDMA / WCDMA and NGN equipments.

APPLICATION & SOFTWARE

16. BSS and VAS Engineer
Mastering Unix/Linux environment, BASH and/or PERL script, capable in PL/SQL, extensive exposures of main stream RDMS: Oracle and DB2, preferably with experience in Telecom BSS and VAS architecture & technology.

ENTERPRISE BUSINESS
17. Assistant Manager of Enterprise Solution Technical Sales
The candidate of this position will enhance their work skill to be familiar with Huawei Enterprise products, such as, Transmission Network, Access Network, Datacom, Video & Voice Communication system, Server & Storage Product. The incumbent will be expected to be able to clarify the requirement with enterprise IT manager, design solution and Bill of Material, present and clarify the solution to customer.

18. Assist Enterprise Technical engineer
The candidate of this position will enhance their work skill to be familiar with Huawei telecommunication products, such as IP(Routers,Switches, Transmission, Access and Security) and/or IT (Cloud computing, Storage, Servers and Data Center) and/or UC&C (UC, IPCC, Video Conference, Telepresence, Video Surveillance) Products. The incumbent will be expected to be hands-on within the fundamentals knowledge of executing installation, testing, and commissioning in our customers.

HUMAN RESOURCES

19. Human Resource Business Partner (Indonesia)
The incumbent will perform the full HR spectrum, including the full cycle of recruitment from sourcing, selection to hiring. Capable of providing effective strategies in recruitment processes and methodologies, able to maintain effectiveness despite tight recruitment schedules. Apart of this, he or she is expected to be hands on with the implementation of performance management, and organization development to support the fast growing business aligning with enterprise expansion. The incumbent is competent to implement effective practice on total compensation program and reward management. Performs expert role in personnel movement and management to facilitate the transformation of fast pace changing environment. Possess strong advisory & consulting experience to work as change agent to the business units.

FINANCE

20. Assistant Project Finance Specialist
Provide professional service and support in finance for bidding processes and prepare financial feasibility proposals for bidding projects, including but not limited developing financial models for OPEX and CAPEX analysis, provision finance functional to assure due diligence and independent review have been performed for all investment proposals, taking into account economic assumptions, contingencies, risks and accounting, contractual, insurance, tax and treasury implications.

21. Senior Contract Review and Risk Analyst (Kuala Lumpur Based)
To carried out scenario analysis using qualitative and quantitative method to assist management decision making during business contract negotiation stages. To carried out financial analysis and participate in developing financial modeling or new business models to support for business needs. Participate in undertaking customer on large project focusing on business risk analysis assignments in Malaysia and aboard. Participate in deal structuring and implementation, including reviewing commercial deals legal agreement, due diligence reports and ensure compliance with regulatory authorities. Providing clear, accurate and timely financial advice to the business units with emphasis on practical, creative and business minded ideas and solutions.

22. Internal Controller
Responsible for supporting the Process Owners to develop and maintain internal Business Control organization, and push the internal Business Control System to work smoothly. Responsible for supporting the Process Owners in implementing and maintaining regional internal process flow control activities (including flow control design, flow control implementation, flow control testing and evaluation) to improve audit satisfaction. Responsible for supporting Process Owners identify internal and external risk and evaluate risk grade. Responsible for improving the internal Business Control environment in the company through implementing internal Business Control method, and provide training and publication of the fundamental concept of internal Business Control. Responsible for organizing Process Review and other process testing, to assist Processes Owner with issues improved and process optimization.

CONTRACT SUPPORT OPERATION

23. Assistant Contract Specialist
Responsible for sales contract review, price quotation review of bidding project before submit it to customer. Handle exceptions during sales contract review, such as in PRA approval have to make sure scope of work mention in the sales contract, etc. Controlling and monitoring the support documents for Cooperation Business workflow, which are including PR, PO, Budget, Payment and Variation process. Understand the sales contract and subcontracts of the whole project, prepare project collection and payment plan and be responsible for its execution and realization. Be involved in the business negotiations of subcontracts, maintain corporate interests and ensure the rationality and controllability of commercial terms and conditions. Handle exceptions during contract execution, such as claim management of sales contract and subcontracts, handling and solution of disputes, etc.

MANAGED SERVICE

24. Core Network Engineer (Packet Switch) - Operational Planning
Strong knowledge and understanding on the Packet Switch core & IP technology. Able to operate MS office (excel, power point) & Visio. CCNA certified. Able to use Huawei PS tool kits and familiar with other network analyzer.

25. IPBB/DCN Engineer - Operational Planning
Provide the IP Backbone Planning and Design in accordance with proposed solution from Performance and Capacity Management analysis in the network. Provide proactive plan to initiate the data collection, triggering, planning and operating the valid solution to solve the issues of Performance/Capacity management of the network. Update Backbone Network Topology / Connectivity diagrams, update diagrams detailing specifics for IP Network hardware provisioned. Update all Low Level Design for all Routers (P and PE). Update the actual bandwith for each Link on Router base on real configuration. Design the most optimized Routing Traffic between cities. Provide detail planning guideline to Perform failover Test for any redundancy IPBB links. Closely coordinating during preparation, planning, assessment, implementation and CR Management including Pre-Post Performance Reporting with NOC/BO, Implementation, FM, TOC, Performance Reporting Team.

26. IPBB/DCN Reporting Engineer - Performance Management
Handle regular performance report for Customer and other team. Provide request data that requested by customer or other team. Create Tools (Macro/Database) for reporting. PIC for IPBB/DCN Network for whole network at performance reporting.

27. IPBB/DCN Analysis Engineer - Performance Management
Analyze performance of IPBB and DCN and propose the solution of all issues on IP Network. Maintain the Level of Performance on IP Network. Proactively engage NOC for tier 2 support. Take direction from NOC in order to implement field bulletins, service alerts, and other mutually agreed information. Perform the analysis before and after any changes of network configuration.

28. Core Network Performance Reporting Engineer (Circuit Switch) - Performance Management
Handle regular CS Core performance report for Customer and other team. Provide request data that requested by customer or other team. Create Tools (Macro/Database) for reporting. PIC for CS Core Network for whole network at performance reporting. Distribute reports to the appropriate functions.

29. Core Network Performance Analysis Engineer (Circuit Switch) - Performance Management
Analyze performance issues and propose the solution for Huawei Core Network Element. Initialize the required measurements for performance monitoring and analysis of the network. Provide proactive plan to initiate the data collection, triggering, planning and operating the valid solution to solve the issues of performance management of the network. Follow-up the transfer of performance data from the network to the appropriate operation support system. Define the reports needed by using the Performance Management tools available by maximum reuse of existing reports stored in the appropriate operation support system(s). Generate reports which are not available from the appropriate operation support system(s). Distribute reports to the appropriate functions.

30. IPBB/DCN Capacity Analysis Engineer - Capacity Management
Analyze capacity management issue in regards with IPBB and Data Communication bottleneck eg. traffic degradation, flattered traffic, and provide root cause analysis. Maintain the Data Communication Network Design (shared between Config and Fault). Analyze the Hardware Expansions and Upgrades requirement. Provide Data equipment hardware expansions and upgrades. Maintain pre-determined hardware requirements for the expansions and upgrades. Update the configuration design document to reflect the data node equipment added. Update Network design documents reflecting the new hardware, showing the physical locations of the new equipment. Update Network connectivity utilization diagrams. Baseline data audit to correct any existing Network discrepancies and establish a configuration baseline of the data node. Review of requirements of the new software release to describe necessary updates to current configuration. Update the configuration design document to reflect the software upgrade. Update the Network design document to reflect hardware affected by software upgrade.

31. Core Network Engineer (Packet Switch) - Capacity Management
Analyze the Capacity utilization of existing NE & services to identify inadequacies and required improvements. Develop and document proposals for the identified enhanced Service & NE requirements. Ensure that the availability/Quality of service class is maintained in order to prevent customers from being affected by service problems. Deal with statistical trouble analysis, chronic failure analysis, etc. and initiate corrective actions. Collecting, processing, reporting Capacity measurement regularly (ex. Attach, PDP, Throughput, CPU load). Initialize the required measurements for capacity monitoring and analysis of the network. Provide proactive plan to initiate the data collection, triggering, planning and operating the valid solution to solve the issues of Capacity management of the network. Follow-up the transfer of Capacity data from the network to the appropriate operation support system. Define the reports needed by using the Performance Management tools available by maximum reuse of existing reports stored in the appropriate operation support system(s). Generate reports, Change Request, Trouble Ticket related to capacity issues. Distribute reports to the appropriate functions. Provide and update network element database related to capacity (ex: license, ip pool, board & port, etc). Answer any technical enquiry/clarification for any problem escalated & related to capacity activities.

32. IPBB/DCN Capacity Reporting - Capacity Management
Handle regular capacity report for Customer and other team. Provide request data that requested by customer or other team. Create Tools (Macro/Database) for reporting. PIC for IPBB/DCN Network utilization for whole network at capacity reporting.

33. VAS Reporting Engineer
Collect for Service & NE Performance Indicators and standardized reports to Performance Development, proposals for the identified enhanced Service & NE requirements. Report Service Quality Performance. Create Service Performance Degradation Report together with VAS performance Analyst. Provide ad-hoc report requested by customer.

34. BSS/RAN Engineer
CR review and approve. Troubleshooting if there is any 30 KPI degradation
Prepare Un-reached KPI solution and guideline for regional optimization team to improve. Provide strategy/solution for new service like RAN sharing/Broadband city/IP migration. Provide WPC analysis methodology/optimization guideline to optimization team, standard the output. Major activities/events assurance. Competence enhancement via Nastar/ActixOne tool popularization.
35. Regulatory Specialist
Preparing Radio License database regarding BTS license application, Microwave application, Ensure the handover process from Roll Out to Managed Services, regarding new application status. Administrate the warehousing procedures regarding. Preparing the payment Requisition with customer regarding application extension process. Follow up reporting and handle any issues with DGPT and Customer. Support and coordination with Regional DPT for Cokit & Balmon preparation the requirement with enterprise IT manager, design solution and Bill of Material, present and clarify the solution to customer.
36. Transmission Engineer
Responsible for performing tier 2 support to operation and maintenance activities on Transmission nodes (SDH, PDH, ATM, MPLS and IP Core transmission). , To assist operation team in isolation and troubleshooting of faults in transmission network Monitoring of central clocking system and ensure synchronization of network elements Coordination in implementing new circuits on PCI/OLO interconnect. Transmission network performance analysis, capacity management and KPI reporting. To authorize NMS system and support system management. Escalation and joint fault restoration with third party vendor/supplier
37. Wireless Engineer (BSS RAN)
Responsible for performing tier 2 support to operation and maintenance activities on access nodes (BSS and RAN network). Have good working experience in radio access network elements and systems. To perform early detection and classification of performance changes in BSS/RAN systems and suggest remedies. Analyze daily reports on radio traffic report, busy hour report, signaling utilization report and network performance report. To conduct identification on drop call / call setup failure rate in respective cluster and perform coverage improvement methods. Conduct early detection in radio congestion, classification of RF performance changes and suggest on remedies, ensure SLA commitment is achieved, , Radio access network performance analysis, capacity management and KPI reporting

38. RTS Engineer
Responsible for performing first level support to operation and maintenance activities on access nodes (BSS and RAN network). Have good working experience in radio access network elements and systems. Coordination of day to day operation and maintenance activities of BTS, Transmission and power equipment. Scheduling RF optimization routes and coordinate corrective maintenance based on Optimization analysis. Management of Preventive and corrective Maintenance of cell site equipment. Manage a group of technical personals in guiding and directing them in a planned way to carry out maintenance functions. To minimize outage time and achieve BSS network availability target within committed SLA and KPI. To handle all maintenance related issues for respective region. (This includes BSS, Microwave and Electrical Maintenance). To keep inventory for the spare parts and consumables. Preparation of weekly progressive, man hours utilization and technical reports.

39. Surveillance Engineer (Core&VAS)
Responsible to manage day to day surveillance activity in network operation centre. Required to work in shift operation. Support configuration management and implement configuration data changes for network resource . EMS/NMS administration and acknowledgement of network alarms. Ensure alarms threshold and escalate to relevant parties to act on corrective of alarms detected. Conduct first level diagnostic in isolating and identifying fault location before escalating to field support team. Classify type of faults based on severity of the problem. Support in generating network performance reports related to core and radio access network. Responsible on surveillance activities on MSC, SMSC, VLR, IN, CRBT.
40. Core Network Engineer (CS/PS)
Responsible for Core Network Operation (MSS, MGW, STP, HLR), performing configuration management, fault management & maintenance all core service to fulfil KPI.

41. Estate Management (Legal)
Updating database for site rental information (address, site owner, rent period, etc). Manage the site rental renewal process with related customer and site owner. Checking , collecting and verifying legal documents from site owner and customer. Checking and verifying invoices from site owner. Follow up the payment progress to site owner and customer for any payment requisition that have been submitted. Preparing site rental payment forecast

QUALIFICATION & REQUIREMENT

1. Bachelor Degree in Telecommunication/Electrical Engineering or Civil Engineering or Industrial Engineering or IT Engineering (no.1-7, 9-18, 24-41).
2. Bachelor Degree in Law or equivalent (no. 8).
3. Bachelor's or master degree in Human Resource, Psychology Law or others relevant background (no. 19).
4. Minimum 2 years experience in the relevant function (no. 24-41).
5. Proven record of 5 years relevant Human Resource experience in international and multinational organization (no. 19).
6. Fresh graduates within minimum GPA of 3.0 are encourage to apply
7. Fluent in English is a must, and fluent in Mandarin will be an added advantage.
8. Able to work in multicultural and fast changing environment.
9. Positive attitude, independent, self driven, self motivated and good coordination skills.
10 Willing to work and travel to all regions of Indonesia.

We offer a competitive remuneration package commensurate with your experience and competency.

WALK IN INTERVIEW

BRI II BUILDING, 10TH FLOOR, SUITE 1003
Jl. JEND. SUDIRMAN KAV. 44-46, JAKARTA 10210

DATE: SATURDAY, NOVEMBER 26, 2011
TIME: 08.00 AM – 03.00 PM

NEWMONT
The Gold Company

A Great Place to Work

PT Newmont Nusa Tenggara

VACANCY

PT Newmont Nusa Tenggara (PTNNT) operates the Batu Hijau copper/gold mine in West Sumbawa, West Nusa Tenggara Province (NTB). PTNNT is committed to becoming a leader in safety, environmental stewardship and social responsibility. The Company is inviting skilled, trained, highly committed and dedicated Indonesian professionals to be a part of our team in Sumbawa for the position:

GEO0030_ SENIOR GEOLOGIST - PRODUCTION

Responsibility:
Intermediate and day to day high-level geologic supervision of individual, moderate to high priority deposit development and mine production programs.

Qualification:
- Minimum Bachelor of Science in Geology or Geological Engineering (Indonesia); a Masters Degree is preferred and demonstrates the ability to complete large and complex projects.
- Certified of Competency for Middle Operational Supervisor of OHS and Mine Environment from DEMR.
- Advanced training and or experience with mining geology software (Minesigth and acquire).
- Incumbent is expected to make competent technical decisions, implement programs and prioritize work on an assigned project with little or no guidance.
- Supervisory skills are well developed and demonstrated through assignment of one or more lower level geologists and geotechnical assistants to the project; experience in supervising technical professionals and non-technical staff.
- Seven to nine plus years of practical mining geology, with some exploration experience.
- Supervises geologic definition of the deposit or project using geologic techniques; detailed geologic mapping, core logging, sampling and metallurgical testing, geologic interpretation, computer deposit modeling, basic resource estimation and daily ore control.
- Maintains high quality field geologic data, maps and cross-sections.
- Frequent report writing and formal presentation.
- Good knowledge and experience in QAQC geological sampling and database.
- Good knowledge and experience in grade control and reconciliation.
- Identifies all rock types, subtle structures and alteration and ore minerals related to the project.
- Collects and interprets geologic data including mapping (blasthole, pit, or regional), sampling and logging drill holes.
- Adherence to mine and exploration geology standards and knowledge of corporate standards.
- May be required to travel too, and assist other domestic and international sites.
- The duties and responsibilities listed above are representative of the nature and level of work assigned and not necessarily all-inclusive.

MOP0455_ SUPERINTENDENT – MINE PRODUCTION SUPPORT

Responsibility:
This position will be accountable for short and medium term activities associated with providing support to mine operations at Batu Hijau which moves the material in excess of 260 Mtpa. The primary responsibility will be the coordinating and directing of activities across the mine, to develop and maintain production support infrastructure to ensure the maintenance of planned levels of production. Other key duties include identifying opportunities for improving mine efficiency and productivity, developing and coaching national staff, improving safety and prioritizing planning efforts.

Qualification:
- Minimum 15 (fifteen) years experience in large open pit mining operations. Certified of Competency for Middle Operational Supervisor of OHS and Mine Environment from DEMR.
- Excellent communication skills, both oral and written and the proven ability to facilitate group decision making.
- Ability and desire to support and develop National employees.
- B. S. Degree in Mine Engineering or equivalent field experience.
- Experience in the management and administration of crew and equipment.
- Strong leadership and a people oriented outlook.
- Good written and oral communication skills in both English and Bahasa Indonesia.

ISY0089_SPECIALIST - LAN/WAN

Responsibility:
To administer, install and maintain LAN/WAN equipment according to standard operation procedures, operate network management systems, maintain network cabling, spare part, system documentation, and lease with contractors and provide advice and guidance to Helpdesk.

Qualification:
- Strata-1 (S1) with minimum 2 years experience or Diploma-3 (D-3) with minimum years experience on administering LAN/WAN equipment and experience working on VSAT and microwave equipment or Senior High School with at least 5 years experience on administering LAN/WAN equipment and experience working on VSAT and microwave equipment as well as experience with Enterasys Network.
- Certified of Competency for Frontline Operational Supervisor of OHS and Mine Environment from DEMR.
- Intermediate written and spoken English.
- Working experience on personal computer, Visio, Microsoft Word and Excel.
- Knowledge of structured data cabling

All applications will be treated confidentially and must be sent no later than 7 days after the publication of this advertisement. Please specify position name and code you are applying for on the top right corner of your application letter. Only short listed candidates will be contacted.

Send your application letter to:
HR Recruitment – PT Newmont Nusa Tenggara
Jl. Sriwijaya No. 258, Mataram 83126, NTB, Indonesia PO. BOX 1022
Fax: 0370-636318 Ext. 48042, e-mail: PTNNT.Recruitment@nnt.co.id

---

GREAT CAREER FOR GREAT PEOPLE

We are a well-established national company which adopt international management standard. We provide Power Systems, Air Conditioning, Generator & Renewable Energy Products.
We are seeking for highly committed and enthusiastic professional to join our team as:

1. PROJECT MANAGER POWER SUPPLY (3 Positions)
- Max 40 years old
- Min. 3 years relevant working experience in related industry with proven record.
- Having excellent project management skills and electrical knowledge, highly analytical & conceptual with a strong rigor in problem solving
- Holding Bachelor Degree in Electrical/ Electronic Engineering

2. MATERIAL & DOCUMENT CONTROL
- Max. 35 years old
- Min. 3 years relevant working experience in related industry with proven record
- Having excellent project management skills
- Holding Bachelor Degree in Industrial/ Electrical Engineering

3. SENIOR AIR CONDITIONING ENGINEER
- Min. 10 years relevant working experience in related industry with proven record
- Having excellent mechanical knowledge and should be highly analytical & conceptual with a strong rigor in problem solving
- Minimum Bachelor Degree in Mechanical Engineering, preferably holding Master Degree

General Requirements:
- Proactive and smart working attitude, innovative, good leadership, communicative, teamwork, result oriented and willing to work overtime.
- Fluent in English (spoken and written) and computer literate (Ms. Office).

Please submit your application in English, together with detailed resume and recent photograph (4 x 6) within 1 week from the date of this advertisement to

HRD
P.O. Box 1720, JKP 10017
All applications will be treated as confidential
Only candidates that fulfill the requirements will be invited to selection.

The Asia Foundation

Evaluation & Research Project Officer: Environmental Governance

The Asia Foundation, an international non-governmental organization, is seeking applicants for a **Monitoring and Evaluation / Research Project Officer** for an upcoming **Environmental Governance** project in Indonesia. The program will issue sub-grants to CSOs at national and local level to carry out program activities. The program will also support NGOs or research institutes to conduct policy-relevant research on the political economy of environmental governance at the local level. The MER Project Officer will be responsible for managing the M&E and research activities. Candidates with minimally 5 years experience in M&E with highly developed quantitative and qualitative research skills, with experience in political economy approaches and strong writing skills, preferably working in Indonesian NGOs at province/district level, are encourage to apply. English language skills required. SEND a cover letter and CV to **hrd@tafindo.org** by November 24, 2011

Associates

Leading Jakarta law firm ASSEGAF HAMZAH & PARTNERS is currently seeking new associates. Successful applicants will have an excellent record of academic achievement at a reputable local or overseas university and a minimum of 2 years experience in the corporate legal field (preferably in a law firm). The successful applicants must also possess excellent written and oral English language skills.

If you have a commitment to client service, and are seeking a firm that offers stability, a challenging range of legal work, and exceptional career development opportunities,

Please submit your application and detailed resume in English to:

HRD Department
ASSEGAF HAMZAH & PARTNERS
Menara Rajawali 16th Floor
Jalan Mega Kuningan Lot # 5.1
Kawasan Mega Kuningan
Jakarta 12950

E-mail : recruitment@ahp.co.id

The deadline for receipt of applications is December 5, 2011.

ASSEGAF | HAMZAH & Partners

Menara Rajawali, 16th floor
Jalan Mega Kuningan Lot #5.1
Kawasan Mega Kuningan
Jakarta 12950 - Indonesia

T +62 21 2555 7800
F +62 21 2555 7899

www.ahp.co.id

GRM

JOB VACANCY

An AusAID funded initiative, the **Poverty Reduction Support Facility** (PRSF), is seeking applications from highly qualified **Knowledge Management Coordinators.** PRSF is a joint facility between AusAID and the Government of Indonesia to improve the quality of policy advice for poverty programs in Indonesia.

The **Knowledge Management Coordinator** will be responsible for leading and supporting the 6 Policy Working Groups, having a specific role to support knowledge management in TNP2K through design and maintenance of an effective library and information management system for TNP2K. This will include a hard copy library of books and publications and a user-friendly electronic resource library and document storage as part of the intranet, enabling all users to readily access information and resources.

The full TOR including the selection criteria are available at www.grminternational.com, under "Project & Framework Employment" while detailed information about our project is available at www.tnp2k.wapresri.go.id .

Interested candidates should send the following documentations: **Application letter and CV with 3 referees and a statement illustrating key experiences and skills against each of the selection criteria.**

Please indicate "**Knowledge Management Coordinator**" in the email subject, and submit the application by the latest **4 December 2011**: to recruitment@prsf.or.id .

Female candidates are encouraged to apply.
PRSF is managed by GRM International on behalf of AusAID

Maria Regina, a National Plus Catholic school based in Semarang, Central Java, is recruiting for January 2012.

Maria Regina is looking to grow to a High School next year. This is an exciting time
to join a 'good' school with 'outstanding' features. Due to extension, the school is
seeking for excellent teachers who are strong subject practitioners, flexible and able
to work at short notice. It also opens the opportunity for teachers to demonstrate
expertise to Maria Regina, this can progress a day to day assignments to a long term placement.

The teaching positions to be filled in:

Kindegarten Department:
- Toddler Teacher
- Mandarin Teacher

Primary Department:
- Mathematics Teacher
- IPA Teacher
- ICT Teacher

High School Department:
- English Teacher (Native)
- Mathematics Teacher
- Science Teacher
- Bahasa Indonesia Teacher
- IPS Teacher
- Pendidikan Kewarganegaraan Teacher

Marketing Officer
Receptionist

Teachers will be expected to contribute to the processes and strategies which
enhance standards of teaching and learning and ensure equality, access and entitlement to learning. You must be inclusive of all and confident in communicating with people.

Previous experience of two years and high proficiency in both written and spoken
English would be a distinct advantage.

Please send your CV to PO BOX 1016 Jakarta with the code: **MR** on the top-right
side of your envelope at the latest by 26 November 2011 (post stamp).

DIBUTUHKAN SEGERA

Perusahaan swasta nasional yang bergerak dalam bidang office equipment, membutuhkan tenaga-tenaga muda, energik untuk posisi sbb:

STAFF JUNIOR SEKRETARIS DIREKSI Kode : SD
- Wanita max. 30 tahun
- Pendidikan D3 / S1 jurusan Sekretaris/Sastra Inggris
- Pengalaman minimum 3 tahun sebagai sekretaris
- Menguasai koresponden bisnis dalam bahasa inggris (aktif)
- Menguasai Komputer

STAFF PEMBELIAN Kode : SP
- Wanita max. 30 tahun, pendidikan D3 / S1
- Pengalaman minimum 3 tahun
- Menguasai prosedur import
- Menguasai koresponden bisnis dalam bahasa inggris (aktif)
- Menguasai Komputer

STAFF ACCOUNTING Kode : SA
- Pria, usia 23- 35 tahun,pendidikan min. D3/S1 Akuntansi
- Pengalaman min 2-3 tahun Administrasi / Accounting
- Menguasai komputer min. Ms. Office
- Mengerti alur dokumentasi stock

STAFF FINANCE Kode : SF
- Pria/Wanita usia 23- 30 tahun,pendidikan min. D3/S1 Akuntansi
- Pengalaman min.1 tahun Administrasi Keuangan
- Menguasai komputer min. Ms. Office

SALES EXECUTIVE Kode : SE
- Pria, usia 23- 35 tahun,pendidikan min. D3/S1
- Menguasai komputer min. Ms. Office
- Memiliki kendaraan sendiri / SIM C
- Menguasai area dan jalan di wilayah DKI dan sekitarnya

KOLEKTOR Kode : K
- Pria, usia 23- 35 tahun,pendidikan min.SMU / D3
- Berpengalaman min 1 tahun
- Memiliki kendaraan sendiri / SIM C
- Menguasai area dan jalan di wilayah DKI dan sekitarnya

Kirim segera data lamaran lengkap + pas foto terbaru (cantumkan kode, disudut kiri amplop) ke :
PO BOX 2160 - JKP 10021

WARTA KOTA

KOMPAS GRAMEDIA

PURSUIT YOUR BIGGEST DREAM, WITH US

Kami Membutuhkan:

1. News Editor (EDT)
- S1, semua jurusan
- Pengalaman sebagai jurnalis selama 5 thn & Desk Editor min. 2 thn
- Memiliki kemampuan manajerial yang baik
- Memiliki kemampuan interpersonal yang baik & berwawasan luas

2.Reporter (REP)
- S1 semua jurusan
- Menyukai bidang jurnalistik
- Menguasai teknik jurnalistik multi media
- Bersedia bekerja dengan deadline
- Suka kerja lapangan, ulet, & jujur
- Memiliki SIM C

3.Photografer (FOTO)
- S1, segala jurusan
- Menyukai bidang jurnalistik
- Menguasai teknik fotografi
- Mampu mengoperasikan Adobe Photoshop
- Memiliki SIM C

4.Advertising Account Executive (AE)
- S1 semua jurusan
- Pengalaman melakukan aktivitas Penjualan
- Mengerti tentang periklanan
- Berpenampilan menarik
- Memiliki SIM A

5.Marketing Communication Officer (MCO)
- S1, Jurusan Marketing/Ilmu Komunikasi
- Memiliki pengalaman dalam menangani kegiatan marketing distribusi & promosi (event)
- Memiliki relasi dan jaringan yang luas

6.Advertising Production (ADP)
Lay Outer (LO)
Photo Adjuster (PHA)
- D3, Desain Grafis/Seni Rupa/Komunikasi Visual
- Menguasai Software desain, a.l: Indesign, Illustrator, Photoshop, QuarkXpress & Page Maker
- Memahami teknik photography & mampu mengolah Foto (PHA)
- Lebih disukai yang berpengalaman dalam masing-masing posisi
- Memiliki kemampuan komunikasi yang baik & Kreatif
- Sertakan Portofolio pada posisi yang dituju

7.Illustrator (AI)
- S1, Seni Rupa / Design
- Menguasai software design : Illustrator & Photoshop
- Mampu membuat Sketsa manual & grafis / infografis dengan software
- Mampu membuat grafis peristiwa
- Mampu memvisualkan berita ke dalam bentuk illustrasi grafis
- Disukai yang lebih berpengalaman
- Sertakan karya/illustrasi/design baik manual (tangan) & design

8.IT Programmer (IT)
- Pendidikan min. D3 Teknik Informatika/Teknik Komputer
- Memahami HTML, Javascript (JQUERY) & CSS
- Memahami PHP & PHP Framework
- Menguasai pemrograman SQL terutama MSSQL & MySQL
- Lebih disukai berpengalaman sebagai programmer

KUALIFIKASI UMUM
- IPK min. 2.80
- Usia max. 35 thn (1,8) dan usia max. 28 thn (2-7)
- Sertakan contoh tulisan (1,2) dan protofolio anda sendiri (3,6,7)
- Memiliki kemampuan interpersonal yg baik, kreatif, berinisiatif, jujur & ulet
- Pekerja tim yang handal, sehat jasmani & rohani
- Bahasa Inggris minimal pasif
- Bersedia bekerja dengan deadline
- Bersedia ditempatkan di **Luar Kota (Area Pulau Jawa)**
- Lokasi seleksi **Jakarta & Semarang**

Kirimkan CV ke:

HR & GA Department
PT. Metrogema Media Nusantara
Gd. Kompas Gramedia Unit. 1 lt. 2
Jl. Palmerah Barat 33-37 Jakarta 10270

HR & GA Department
PT. Warta Media Nusantara
Gd. Kompas Jl. Menteri Supeno No. 30
Semarang 50241

Email : hr-recruitment@wartakota.co.id

BERITA KOTA WARTA JATENG WARTA KOTAlive.com WartaKotaTone.com tamu expose

---

LOWONGAN KERJA

Kami adalah perusahaan Periklanan reklame indoor and outdoor dengan pengalaman 12 tahun. Dan kami sangat membutuhkan beberapa karyawan sebagai berikut :

Accounting Manager (AM)
1. Pengalaman 3 thn dibidangnya
2. Pendidikan Min. S1, umur max. 35 thn
3. Menguasai GL/ Internal Audit
4. Mampu memimpin anak buah & bekerja secara team

Sales/Account Executive (AE)
1. Pengalaman 3 thn dibidang sales/marketing
2. Diutamakan pengalaman dibidang periklanan/promosi
3. Motivasi tinggi & berorientasi target
4. Memiliki kendaraan sendiri

Staff Admin. Produksi (AP)
1. Wanita Min. SMU
2. Mampu bernegosiasi secara umum
3. Menguasai MS Office
4. Ulet, persuasif & bekerja secara team

Staff Purchasing (SP)
1. Pria/Wanita Min. SMU
2. Pengalaman 2 thn dibidangnya
3. Menguasai MS Office
4. Mampu bernegosiasi harga

Peminat dapat mengirim Lamaran, CV dgn Kode ke :

MING

hrd@mingpromo.com

Atau kirim ke : Komplek Ladon Center Blok E No. 5
Jl. Ladon Raya, Jakarta 14430, Indonesia

Sebagai perusahaan farmasi yang terus melakukan ekspansi, PT. Novell Pharmaceutical Laboratories selalu mencari tenaga profesional yang dinamis, berambisi dan bermotivasi tinggi. Bergabunglah bersama kami untuk menempati posisi sebagai :

NOVELL PHARMACEUTICAL LABORATORIES

kesempatan BERKARIR

LEVEL SUPERVISOR :
- SALES SUPERVISOR (SPV - A)
- SUPERVISOR MARKETING EXECUTIVE (SPV ME-A)

LEVEL NON SUPERVISOR :
- MEDICAL SALES REPRESENTATIVE (MSR-A)
- MARKETING EXECUTIVE (ME-A)

Tersedia imbalan dan insentif yang menarik bagi Anda yang diterima dan sukses mencapai target. Bagi anda yang berminat namun tidak dapat mengikuti Walk in Interview, dapat mengirimkan surat lamaran dan CV ke Jl. Pos Pengumben Raya No. 8 Kebon Jeruk - Jakarta Barat 11560

Kualifikasi umum :
- Bersedia ditempatkan di area JABODETABEK
- Pendidikan min. SMA untuk posisi MEDICAL SALES REPRESENTATIVE, MARKETING EXECUTIVE
- Pendidikan min. D3 untuk posisi SALES SUPERVISOR, SUPERVISOR MARKETING EXECUTIVE
- Berpenampilan menarik, energik, dan memiliki kemampuan komunikasi yang baik
- Memiliki SIM C dan sepeda motor
- Usia max. 30 thn untuk level Supervisor dan max. 28 thn untuk level Non Supervisor
- Pengalaman min. 1 thn sebagai Sales untuk posisi ME & MSR
- Pengalaman min. 2 thn sebagai Sales Supervisor untuk posisi SPV & SPV ME
- Berdomisili di JABODETABEK

Bagi anda yang memenuhi kualifikasi diatas, menyukai tantangan dan memiliki keinginan untuk maju, datang langsung dengan membawa surat lamaran serta CV anda pada :

WALK IN INTERVIEW
Tempat : PT. Novell Pharmaceutical Laboratories
Alamat : Jl. Pos Pengumben Raya No. 8
Kebon Jeruk - Jakarta Barat 11560
Contact Person : Ibu Raras atau Ibu Beta
Hari/tanggal : Kamis, 24 November 2011
Pukul : 09.00 - 16.00 WIB
Cantumkan kode posisi yang dilamar di dalam surat lamaran

Kami sebuah perusahaan yang sedang berkembang membutuhkan:

QUARRY SITE MANAGER (QSM)
1. Pria, S1 Teknik Pertambangan/ Geologi/ Sipil.
2. Berpengalaman sebagai Site Manager di Tambang.
3. Mempunyai jiwa Leadership.
4. Kemampuan computer.

SURVEYOR STAFF (SVY)
1. D3 Teknik Sipil/ STM (jur: bangunan, pertambangan).
2. Pengalaman Survey Topography.
3. Mampu menggunakan Alat Total Station.

Kirim Lamaran lengkap ke :
HRD DEPARTMENT
PO BOX 1415 SB 60014 atau
recruitment.transindo@gmail.com

DIBUTUHKAN

NU' CHINA BAR & LOUNGE
Membuka peluang kerja :

1. COST CONTROL
2. ACCOUNTING

Pria/Wanita, tegas, jujur dan disiplin, pglm. min. 1th di resto/bar/hotel, min. D3, max. 35th.

Kirim ke :
PT. Linjati Arthaprima
Jl. Pos Pengumben Raya No. 48
Kebon Jeruk - Jakarta Barat 11560

---

sinarmega

Be A part of us

We are the Leading Company representing Best Branded industrial solution equipment, urgently required:

1. Sales Manager (SM-city): Based at Medan, Pekanbaru, Palembang, Jambi, Jakarta, Surabaya, Balikpapan, Menado.
2. Sales Admin/Indoor (SA-city): Based at Jakarta, Medan, Surabaya
3. Product Manager (PM-Product): Expert in Instrumentation, Control Logic, Control Valves, Vibration Monitor, Electrical-MCC.
4. Paper Coating Engineer for Coater Blades (PM-Blade)
5. KAN-Certified Workshop Supervisor, for instrument Calibration (WS).
6. Site-Service Technician/Engineer for Instrumentation (ST/SE)
7. Technician / Engineer Trainee (TT/TE) – related Product
8. Programmer Java/PHP/C (PG)
9. Network-Communication Admin, know WinServer 2010, IP-PBX, VOIP, WAN, LAN, Router
10. Accounting Supervisor and staffs (AC)

General requirement
- Communication both Indonesia / English, others please specify.
- Computer - Microsoft Office experience
- Good attitudes and interpersonal communication skill, willing to be stationed in any places in Indonesia (Local Domicile preferred)
- Dedicated and experience in position applied

Specific Requirement:
Code SM: Well-known person; especially for Pulp-Paper, Palm Oil & derivatives, Energy/Power Plant

All applications will be treated confidentially and must be sent to:

hrd@sinarmega.com

Please email (max 500KB) with:
- Subject: [position targeted/applied-based] Name - Mobile Phone
- Attached photo (jpeg), docs related
- Please mentioned: Targetted Salary/Salary now

We regret that only shortlisted candidates will be notified.

DIBUTUHKAN SEGERA

Kami Developer property di Pantai Indah Kapuk membutuhkan :

1. **Drafter**
2. **Tehnik Sipil**
3. **Arsitek**
4. **Pelaksana Lapangan**
5. **Acc & Adm**
6. **IT Suport**

Syarat :
- Pria / Wanita
- Pendidikan min D3
- Pengalaman min 2 Thn
- Usia maks 35

Kirim lamaran lengkap & CV ke :

PT. WAHANA AGUNG INDONESIA
Komp.TOHO PIK Jl.Pantai Indah Barat Blok E-12 Jakarta Utara
Email: wai_propertindo@indosat.net.id

A Growing National Civil and Interior Contractor is looking for A Professional individual who are target oriented, Able to work underpresure and energetic to fill the following position

1. PROJECT MARKETING
- a. Min 3 year expe as account project executive
- b. Male / Female max 30 years old
- c. Excellent Customer service, Target oriented, Energetic
- d. Posses motorcycle, Commision and basic salary
- e. Area of interest office, Private house and restaurant

2. SURVEYOR AND ESTIMATOR (CIVIL, INTERIOR, AND M/E)
- a. Min 2-3 years experience
- b. D3/S1 Mechanical and electrical/ Civil / Architect
- c. Expert in estimation of electrical, Piping, HVAC or Civil
- d. Posses Motorcycle

3. DESIGNER
- a. S1, Male/Female min 3 years experience
- b. Expert in autocad and 3D Max
- c. Customer service, Target oriented
- d. Area of interest, private house, office and restaurant

Send To: HRD PT.Quantum, Jl.Suryopranoto No.2 Komplek Harmoni Plaza Blok K No.16, Jakarta Pusat

---

DIBUTUHKAN SEGERA

SUPIR DIREKSI

(CODE: SD)
- Memiliki SIM B1 & C
- Pglm min. 5 thn membawa Direksi
- Tinggal sekitar Jakarta Pusat/Barat
- Menguasai wilayah JABOTABEK

INTERVIEW LANGSUNG:
Harap dilengkapi CV, Foto copy Ijazah, KTP & KK, SIM B1 & C, Surat Referensi & Pas Photo terbaru (4x6) beserta 2 lbr. lamaran dapat dikirim/diantar ke:

H.R. DEPARTMENT
JL. PANGERAN JAYAKARTA 141
BLOK D-29
JAKARTA 10730

DIBUTUHKAN

Perusahaan kontruksi yg sedang berkembang butuh segera :
1. Staff Keuangan (Accounting/Management)
2. Estimator (Sipil/Mesin)
3. Pelaksana (Sipil/Mesin)

Pengalaman min. 2 thn pd bidangnya & lulusan min. D3.

Kirimkan lamaran lengkap CV+Pas Foto+Copy KTP+Ijazah ke : PO BOX 1545 JKT 13015 Surat sudah harus diterima paling lambat tanggal 30 Nov 2011

DIBUTUHKAN

1. **PR (W)**
2. **Marketing Executive (P/W)**
3. **Business Manager (P/W)**
4. **CSO (P/W)**

Benefit yang di dapat :
- Gaji, Komisi + Bonus (Komisi s.d Ratusan Juta)
- Fasilitas kendaraan kantor
- Reward

Persyaratan :
- Minimal D3 / sederajat
- Sedang kuliah (FreeLance)
- Berpenampilan Menarik + Rapi
- Dapat Berkomunikasi dengan Baik
- Pengalaman tidak di Utamakan

Interview Langsung ke :
PT. CENTRAL
PLAZA OFFICE TOWER LT. 27
Jl. MH. THAMRIN KAV. 28- 30, JKT 10350
(SAMPING PLAZA INDONESIA)
Hari : Senin – Jum'at
Jam : 10.00 – 15.00
Up. Bpk Edho (08211197767)

Perusahaan Multinasional yang sedang berkembang butuh:

1. **Acc. Fin (Dir / Mgr / Spv / Staf)**
2. **Tax (Mgr / Spv / Staf)**
3. **Mekanik (Mgr / Spv)**
4. **Marketing (Mgr)**
5. **HR & Legal (Mgr / Staf)**

Syarat – syarat :
- a. Pria / Wanita
- b. Usia maks. 40th, staf maks 30th
- c. Pendidikan terakhir min. S1
- d. Expr. Dir&Mgr (10th), Spv (5th), Staf (Fresh Graduate)
- e. Mampu mengoperasikan komputer

Lamaran dan CV email kepada **hrdcompany@rocketmail.com**
* Cantumkan posisi pada subjek email

HARIAN UNTUK UMUM
TERBIT SEJAK 28 JUNI 1965

Pendiri: P.K. Ojong (1920-1980)
Jakob Oetama

MINGGU
20 NOVEMBER 2011

KOMPAS

AMANAT HATI NURANI RAKYAT

TERBIT 64 HALAMAN
NOMOR 001 TAHUN KE 45
Online: www.kompas.com
E-mail: kompas@kompas.com
Telepon: Redaksi (021) 5347710
Iklan (021) 2601234
Sirkulasi (021) 2601617

Harga langganan Rp 78.000,–
Harga eceran Rp 3.500,–

Rangkaian Pond's terbaru
untuk wajah cantikmu

Punya wajah bersih dan cerah, sekarang lebih mudah...
Cukup 2 langkah!

langkah 1

Awali dengan Pond's Clear Balance Baru Facial Foam yang mengandung keunikan Clay.
Wajah tampak bersih dan segar.

langkah 2

Sempurnakan dengan Pond's White Beauty Moisturizer Baru yang mengandung 200% lebih banyak Skin Whitening Actives*.
Wajah tampak cerah dan noda hitam tersamarkan.

Cobain aja! Ada free sampling untuk 100.000 sms pertama.
Kirim sms ke 9386: Ponds(spasi)Nama#Umur#Kota tempat tinggal

Pond's Teens @PONDSTeens

Memperkenalkan Rangkaian Facial Foam dan Moisturizer Pond's Terbaru

NEW POND'S clear balance

Rangkaian terbaru Pond's Clear Balance Facial Foam

Mengurangi 99% bakteri penyebab jerawat!*

Herbay Clay dan Ekstrak Daun Neem dalam Anti-Bacterial Facial Scrub optimal membantu bersihkan kotoran, minyak dan riasan wajah dari pori-pori secara menyeluruh juga bantu melawan bakteri penyebab jerawat.

Pond's Clear Solutions

*Berdasarkan uji invitro

Pori-pori langsung terasa kencang dan mengecil

Kombinasi **air pegunungan Es Alpen** dan sensasi sejuknya **Glacial Clay** dalam **Smooth Pores Facial Foam** optimal bantu bersihkan pori-pori wajah dari kotoran secara menyeluruh.

Pond's Smooth Pores

Komedo berkurang setelah 3 hari!*

Butiran halus Volcanic Clay dalam No Blackheads Facial Scrub optimal bantu mengangkat sel kulit mati yang menyumbat pori-pori.
Wajah terasa lebih halus dan bersih.

Pond's No Blackheads

*Berdasarkan uji klinis 2011

Tampil bebas kilap sepanjang hari!*

Mineral Clay dalam Skin Mattifying Facial Foam optimal bantu menyerap minyak berlebih. Bersihkan kotoran dan riasan wajah tanpa membuat kulit terasa kering.

Pond's Oil Control

*Dari pagi hingga sore, berdasarkan uji konsumen 2010

Wajah lebih bersih dan segar dengan kandungan Clay

NEW POND'S white beauty

Rangkaian terbaru Pond's White Beauty Moisturizer

Bekas jerawat dan vlek tersamarkan!

Vitamin B3 dan Aloe Vera alami dalam White Beauty Clear Solutions Lightening Cream mampu meratakan warna kulit, menyamarkan vlek wajah dan noda bekas jerawat yang membandel.

Pond's Clear Solutions

Noda hitam tersamarkan, kulit lebih putih merona

Pro Nutrients yang mengandung 200% lebih banyak Skin Whitening Actives* dalam White Beauty Pinkish White Cream dapat menyamarkan noda hitam pada wajah, sehingga wajah tampak lebih putih merona.

Pond's Pinkish White

*Dibanding dengan produk perawatan wajah Unilever vs pesaingdb brasa

Melindungi dari sinar UVA dan UVB

UVA Four Stars dan SPF 15 di White Beauty UV Protection Day Cream mampu memberikan perlindungan menyeluruh dari sinar UV A yang menggelapkan kulit dan UV B yang dapat membakar kulit.

Pond's UV Protection

Wajah bersih menyeluruh tanpa noda

Pro-Nutrients dan Triple Vitamins di White Beauty Spotless Day Cream dapat menyamarkan noda bekas jerawat sehingga kulit wajah tampak lebih bersih dan putih merona.

Pond's Spotless

Kulit lebih cerah dengan 200% lebih banyak Skin Whitening Actives*

*Dibanding produk perawatan wajah Unilever vs pesaingdb brasa

FORMULATED BY POND'S INSTITUTE

POND'S
Wajah tampak bersih,
segar dan cerah
www.pondsinstitute.com